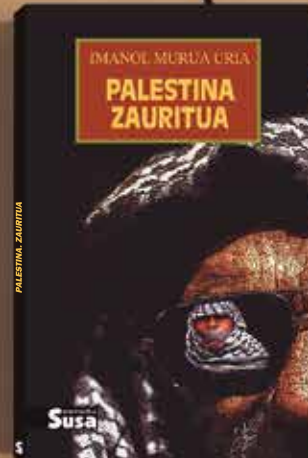
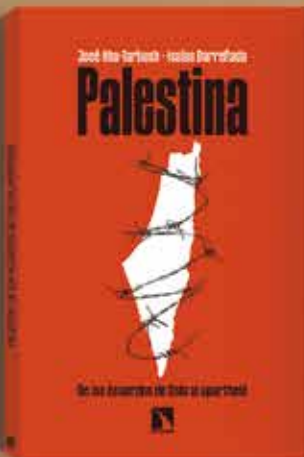
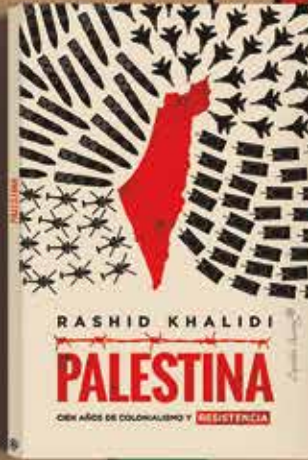


FERNANDO PÉREZ DE LABORDA
Vascos y vascas
a ojos ajenos

PALESTINA

VIVEBIZIRIK



- 04 La Ertzaintza que viene
- 08 Entrevista: Fernando Pérez de Laborda
- 10 Novedades: ensayo
- 14 Novedades: narrativa
- 15 Hitzak palmondo
- 20 Komikia
- 22 Herri inauteriak.
Haurrentzako ipuinak
- 23 Abereen etxaldea
- 24 Haur eta gazte literatura
- 26 Natura

◊ *Liburu gomendatuak*. Libros recomendados

27 TXALAPARTA KLUB

28 **Todo el poder a los sóviets**
Vladimir Ilich Lenin

30 **Altxa, hildakoak**
Fred Vargas

32 **Carne de perra**
Fátima Sime

34 **Mesfida zaitez**
Bea Salaberri Larre

36 **La triple presencia**
Marina Sagastizabal

Libros como trinchera

El pasado mes de octubre la escritora palestina Adania Shibli iba a ser homenajeada en la feria del libro de Frankfurt, uno de los eventos más destacados del sector editorial. La iban a reconocer, concretamente, por su novela *Minor detail*, que habla de la ocupación militar israelí. Como es sabido, la entrega del premio fue suspendida debido a “la guerra iniciada por Hamás”, en palabras de la agencia organizadora del premio.

La escritora no recibió el galardón. No obstante, en varios stands de la feria vimos carteles contra la censura y el genocidio; más de un millar de miembros del mundo de la literatura expresamos nuestro repudio a la decisión; y, quizás lo más importante: la novela de Shibli fue tan demandada que los compañeros de la editorial Hoja de Lata tuvieron que reimprimir inmediatamente la edición en castellano de la misma. Frente a la censura, lectura y difusión.

“Y los aviones que intentan silenciar tus voces –arrancándote la cabeza– no podrán hacer callar la larga música de tus palabras hasta la libertad”, escribe Françoise Kesteman en *Morir por Palestina*. Ahora que el dolor de este pueblo resuena en todo el mundo, es un deber compartido comprender, denunciar, actuar; cada quien desde donde pueda. Salir a la calle a alzar la voz contra el horror sionista, pero también conocer la historia del pueblo palestino, su lucha, sus demandas, su cultura. Llenar los estantes de libros y las mentes de ideas; armarnos frente al discurso del opresor.

ERREDAKZIOA. REDACCIÓN

Garazi Arrula, Ane Eslava, Mikel Buldain, Iñigo Fernandez

MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO FUNTSAK

INPRIMAKETA. IMPRESIÓN

Gráficas Iratxe

LEGE GORDAILUA.

DEPÓSITO LEGAL

NA 1407-2018

Baliteke argitaletxeek katalogoko nobedadeen prezioak aldatzea.

Es posible que las editoriales cambien los precios de las novedades del catálogo.



San Isidro, 35
31300 Tafalla (Nafarroa)
Tel. 948 70 39 34
info@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus

Badatoz jolasak!

Jolas hezitzaileen gida 2023-2024
eskuragarri elkar liburu-dendetan doan



www.jolasak.eus

elkar



ERTZAINZA 2.0: NUEVA TECNOLOGÍA, MISMA FILOSOFÍA

Gastos elevados en moderna tecnología de vigilancia, negocios con empresas armamentísticas israelíes, inversiones en herramientas con sesgo racista, sistemas de ascenso a empresas privadas... El *modus operandi* del cuerpo policial vasco suscita muchos interrogantes, pero son pocos los trabajos que lo señalan. Ahoztar Zelaieta saca a la luz el proceso de tecnificación de la seguridad pública del Gobierno Vasco y sus prácticas más cuestionables.

Arsenal tecnológico

En los últimos años, el arsenal tecnológico de la Ertzaintza ha integrado numerosas herramientas avanzadas para la hipervigilancia. La tecnificación de la seguridad pública en el denominado "oasis vasco" cuenta con la asistencia de gigantes de la industria privada del espionaje a través de prominentes consultoras, dos sectores con cualificadas puertas giratorias para exministros del Gobierno español y exconsejeros del Gobierno Vasco, así como para personalidades de la casta política.

El salto cualitativo de esta década consiste en caminar hacia un modelo predictivo que pretende anticiparse a la comisión de los delitos. Mediante el cruce de multitud de bases de datos, se está procediendo a la elaboración de perfiles en función de su comportamiento, para así categorizar sujetos y grupos dependiendo de su "peligrosidad". Para ello, la Consejería de Seguridad del Gobierno Vasco accede a sensibles bases de datos del Ministerio de Interior y del sistema de seguridad europeo, mientras la Ertzaintza participa en diversos programas de la Unión Europea junto a la militarizada industria mundial de seguridad. Además, viene multiplicando el gasto en la mejora y evolución de sus sistemas de información e infraestructuras tecnológicas de informática y comunicaciones.

Desde la publicación del libro *La maza y la cantera*, escrito por Julen Arzuaga en 2008, no se había realizado ninguna investigación crítica y profunda sobre la tecnología de la Consejería de Seguridad del Gobierno Vasco. Este trabajo pretende romper ese silencio y arrojar luz sobre la opacidad a la que ahora se enfrenta Arzuaga en su labor como parlamentario en el escrutinio sobre la Ertzaintza.

AHOZTAR ZELAIETA

El autor



AHOZTAR ZELAIETA

1972, Bilbo. Periodista y criminólogo, trabajó en el diario *Egin* y en la revista *Ardi beltza*, medios de comunicación clausurados por el juez Baltasar Garzón, así como en la revista *Kalegorria*. Ha colaborado en programas de radio y documentales. Publica artículos en *Hordago - El Salto*, es columnista de opinión en *Argia* y colabora en radios libres como Hala Bedi y Arraio Irratia. En 2013, publicó con Txalaparta *Jóvenes Burukides Bizkainos (JoBuBis)*. Le siguieron varios libros editados por la revista *Hincapié: La casta vasca, Kutxabank, Panamá Connections, Euzkadi SA y La trama del 4%*. A partir de 2019, ha publicado, de nuevo en Txalaparta, *El narco oasis vasco, Zaldibar zona cero, Residencias SA y Diagnóstico Tolosaldea*.



AHOZTAR ZELAIETA

La Ertzaintza que viene Tecnología de hipervigilancia y capitalismo de consultoría

Ensayo – 140 páginas (aprox.) | Txalaparta

15,00 € (aprox.) | 14,25 € (aprox.) Klub

En la última década, la Ertzaintza ha adoptado tecnologías avanzadas para una mayor vigilancia, con un enfoque más predictivo, mediante inteligencia artificial, algoritmos, intervención de las comunicaciones, identificación biométrica o sistemas de videovigilancia de vanguardia. Este tipo de técnicas generan un impacto significativo en los derechos humanos y las libertades civiles, como se evidencia en varios informes emitidos por diferentes instituciones. Dicha modernización se está llevando a cabo de la mano de gigantes de la industria privada de la vigilancia, a menudo a través de influyentes firmas de consultoría, y con numerosos casos de puertas giratorias de cargos políticos vascos y españoles. Este trabajo busca arrojar luz sobre el desarrollo tecnológico de la policía vasca y su opacidad.

OTROS LIBROS DEL AUTOR



Jóvenes Burukides Bizkainos
Clientelismo y «fontanería»
en el PNV

Ensayo – 184 pág. | Txalaparta

17,00 € | 16,15 € Klub



El narco-oasis vasco
Capos del narcotráfico
y mafias policiales con
impunidad política

Ensayo – 248 pág. | Txalaparta

17,00 € | 16,15 € Klub



Zaldibar. Zona cero
Ensayo – 250 pág. | Txalaparta

15,00 € | 14,25 € Klub



Residencias SA
El negocio de los cuidados
en Euskal Herria

Ensayo – 250 pág. | Txalaparta

16,00 € | 15,20 € Klub



Diagnóstico Tolosaldea
La privatización de la
sanidad en el oasis vasco

Ensayo – 136 pág. | Txalaparta

14,00 € | 13,30 € Klub



FERNANDO PÉREZ DE LABORDA

«Este es un trabajo de campo
donde se escucha hablar
a la historia»

A lo largo de los siglos, Euskal Herria ha sido destino de numerosas personalidades diversas y variadas. Pero ¿qué impresión ha causado nuestro pueblo sobre esa mirada exterior? Guiado primero por una casualidad e impulsado después por la curiosidad y el entusiasmo, el filólogo Fernando Pérez de Laborda (Getxo, 1962) ha reunido más de un millar de citas de personas diversas que en distintos periodos se han interesado por Euskal Herria y su gente. Logra así una obra original, repleta de sorpresas y que servirá como punto de partida para otras investigaciones. Como afirma el escritor Joseba Sarrionandia en el prólogo del libro, “una fuente de información histórica de valor singular, sobre todo para la historia social, cultural y de las mentalidades”. →



Este libro es fruto de un trabajo de investigación de cinco años, pero todo empezó en 1997 en un mercadillo de las pulgas de Hamburgo. ¿Cómo fue el descubrimiento que te despertó esta curiosidad?

Cuando estudiaba Filología Alemana en la Universidad de Hamburgo, había un periodista que era continuamente citado, Kurt Tucholsky. Un día paseando por un *Flohmarkt* (mercadillo de las pulgas) me topé con un libro que me llamó la atención. Se llamaba *Ein Pyrenäenbuch* (Un libro pirenaico) y narraba el viaje que hizo en 1925 por el norte de los Pirineos. Después de tener el libro sobre mi mesa de estudio durante 15 años, al final me lancé a traducirlo y enviárselo a Txalaparta, donde conocían el personaje, pero no el libro. Se mostraron entusiasmados. Una vez que el libro salió a la luz, la propuesta de Txalaparta fue muy sugerente: ¿no habría más testimonios de viajeros que hubieran pasado por Euskal Herria y que no nos hubiéramos enterado? Ahí comenzó todo.

En el libro hay testimonios y personajes muy diversos, y otros se han tenido que quedar fuera. ¿Cómo ha sido el proceso de selección?

Al principio registraba solo los viajeros, pero después me di cuenta de que había muchos autores que debían tener su sitio. El caso más claro quizá sea el del gran erudito alemán Gottfried Wilhelm Leibniz que llegó a decir en el siglo XVII que estaba desatendiendo su latín solo por querer averiguar el origen de la lengua vasca. Yo fui, simplemente, recabando datos de todas clases. Al final hemos tenido que hacer un ajuste importante al libro, sin restarle calidad, para que el volumen no se desmadrara, ya que tenía más de 1600 autores recogidos.

Forman el libro 1219 entradas en las que encontramos personas y citas muy conocidas, y también otras muchas que hasta el momento eran desconocidas en Euskal Herria. ¿Cuáles son para ti los mayores tesoros?

Hay citas de Nabokov y Engels y cuadros de Sorolla, Gustavo Doré o Diego Rivera que son una maravilla. Hay también documentales como los de Or-

son Wells e Ian Gibson. Desde luego que el de Leibniz es un caso curioso: él fue quien encargó al hugonote vasco exiliado en Londres Pierre d'Urte un diccionario vasco que se encontró 200 años después en un castillo de Oxford. El libro lo recibió el príncipe Louis Lucien Bonaparte. Este sobrino de Napoleón dedicó todo el dinero de su pensión como príncipe al estudio del euskera, algo que suena, la verdad, como un gran anacronismo. Hay también muchas referencias a nuestras tradiciones. Hay una graciosa anécdota de Perkins en 1852 en California, donde los mexicanos se quedaban atónitos al ver cómo los vascos se dedicaban a levantar piedras después del trabajo. No se lo podían creer.

La mayoría de testimonios y valoraciones están limpios de prejuicios; los y las visitantes miran a Euskal Herria sin una opinión previa, sin la influencia de intereses externos.

Entonces no tenían facilidad para buscar información como la tenemos ahora. No sabían ni quiénes éramos. El ejemplo más paradigmático de esto es Wilhelm von Humboldt. Euskal Herria se le cruza en el camino en su búsqueda de un objeto de investigación para sus estudios antropológicos. Lo que se encuentra se lo cuenta a Goethe: "Nunca he conocido un pueblo que hubiera mantenido un carácter nacional tan marcado". Encontrar en medio de Europa un pueblo que conservara tradiciones perdidas, que hablara un idioma original y que se sintiera orgulloso de todo ello era el ideal perfecto de lo que andaba buscando. Algunos historiadores le han achacado el haber empatizado demasiado con vascas y vascos, pero esa era la dinámica común de la mayoría de las personas que nos visitaban. Incluso hasta los que peleaban en el bando contrario en las guerras carlistas simpatizaban con el pueblo.

«Según vas leyendo te das cuenta de que el relato no es como nos lo han contado»

¿Se podría decir que este libro rompe con algunos mitos extendidos sobre nuestro pueblo y ofrece una mirada amplia y diversa del mismo?

Desde luego que la mirada no puede ser más diversa, ya que aquí se recogen las opiniones de todas las partes del mundo. Según vas leyendo te das cuenta de que el relato no es como nos lo han contado. El primer mito que se cae es el de la Primera Guerra Carlista. Los casi cincuenta testigos directos no nos hablan del "Dios, Patria, Rey" sino, por unanimidad, de los fueros, de un pueblo que lo único que quería era mantener sus leyes propias intactas. En cuanto a la conquista del reino, el libro recientemente descubierto del parlamentario alemán Soldan, de 1843, es un análisis imparcial e impecable de la colosal estafa de la que fue objeto Navarra con las bulas papales, para hacerla desaparecer para siempre del mapa de las naciones. Otro mito que se cae es el de Gernika. Todavía hay importantes hispanistas como Stanley G. Payne que reducen el número de muertes a 160; en algunos ámbitos se continúa insistiendo en ello, como si esto fuera un divertido juego de cifras. Se puede asegurar sobre Gernika que no ha habido en todo el mundo jamás un bombardeo que haya cobrado, proporcionalmente, esas dimensiones, ni Dresde ni Hiroshima. Y la mayoría, ancianas, mujeres, niños y niñas. Los hombres estaban en el frente.

Muchos autores hablan del drama que supone la separación del territorio y de la paradoja política de ver a un pueblo dividido entre dos Estados. También subrayan su afán de independencia.

Se podría considerar el nacionalismo vasco como otro de los grandes mitos que se vienen abajo. Los primeros nacionalistas vascos fueron los extranjeros, cien años antes de Sabino Arana. Comentan que el Ebro y el Adur sirven de barrera para la libertad que se disfruta en Euskal Herria. Algunos dicen, explícitamente, que las provincias vascas (incluyendo siempre a Navarra) deberían de formar un Estado aparte, al ver la inestabilidad y la anarquía reinante en el Estado español y el orden con el que los vascos gestionan sus territorios gracias a los fueros. Muchos españoles son incluso partidarios de trasladar estas leyes al resto de las regiones españolas. Los extranjeros no entienden cómo es posible que se llame separatista a un pueblo que, de hecho, está separado en dos. Los separatistas serían pues los Estados vecinos.

«Los extranjeros no entienden cómo es posible que se llame separatista a un pueblo que, de hecho, está separado en dos. Los separatistas serían pues los Estados vecinos»

Aunque menos, también ha habido cronistas mujeres. ¿Qué papel juegan estas en el relato? ¿Cómo ven la labor que realizan las mujeres en nuestra sociedad?

Al final he conseguido reunir un interesante número de cronistas femeninas interesadas en nuestra historia. Hay referencias fundamentales: Selma Huxley estudia los balleneros y Violet Alford las mascaradas. A muchas les sorprende la seguridad y la libertad con la que se desenvuelven las vascas, que participan en todos los ámbitos de la vida diaria, desde la laya hasta las romerías. La periodista feminista americana Kate Field llega a decir en 1873, observando a las vascas, que tratar a las mujeres como seres inteligentes y responsables realza precisamente su belleza. Las mal llamadas brujas no serían más que eso, mujeres que disfrutaban del placer de las romerías sin ningún tipo de tabúes. En el centro de Europa se quemaron bastantes más mujeres que aquí, pero aquí disponemos de un documento único de 20 000 folios recabados por un inquisidor "bueno",

Salazar y Frías, que quiso acabar para siempre con esa etiqueta que se le ponía a la mujer vasca. Hay que decir que lo consiguió.

Al consultar esta obra encontramos muchas fuentes de gran interés, poco analizadas: libros, documentos, fotografías, ilustraciones... ¿Puede ser un punto de partida para quienes quieren investigar sobre Euskal Herria?

En los últimos años se ha hecho una gran labor para subir a la red documentación antigua. El trabajo que he hecho habría resultado literalmente imposible hace diez años. Buscar en Internet, en cualquier caso, tampoco es cosa fácil. No sé ni cómo llegué a encontrar un cuadernillo del Ejército alemán publicado en 1939, con el artículo sobre la toma de Bilbao de un miembro de la Legión Cóndor. En mi libro he intentado ser exhaustivo a la hora de tratar algunos temas como el de las brujas, el bombardeo de Gernika, las guerras carlistas, la conquista de Navarra o el estudio sobre la lengua vasca. Esta obra puede servir como un buen punto de partida, como una guía para estudiar la historia de Euskal Herria. Yo no interpreto sino que doy voz. Es un trabajo de campo donde se escucha hablar a la historia. ■



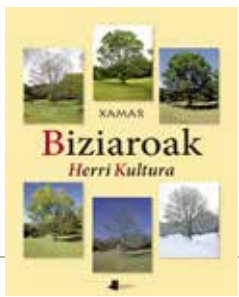
FERNANDO PÉREZ DE LABORDA
Euskal Herria. La mirada extranjera

Prólogo: Joseba Sarrionandia

Ensayo—656 páginas | Txalaparta

36,00 € | 34,20 € Klub

Son muchas y variadas las personas que han hablado de Euskal Herria a lo largo de la historia: viajeros, escritores, soldados, inquisidores, políticos, historiadores, periodistas... Pero ¿cómo fue su paso por nuestra tierra? ¿Cómo nos vieron y qué dijeron de nosotros en cada momento? ¿Qué pensaron de nuestras costumbres, nuestros modos de vida, nuestro idioma? Tras una ardua labor de investigación, Fernando Pérez de Laborda recoge, en un trabajo que incluye citas e imágenes, a 1219 hombres y mujeres del último milenio que quisieron conocer la cultura vasca en profundidad. Una obra pionera, enciclopédica, que servirá como libro de consulta para todo aquel que quiera preguntarse cómo hemos sido vistos por los ojos ajenos a través de los tiempos.



28,50 € | 27,08 € Kluba

XAMAR
Biziaroak. Herri Kultura

Saiakera—224 orrialde | Pamiela

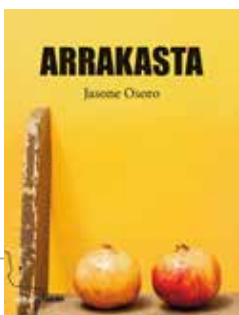
Xamarren liburuen ezaugarri nagusienerikoa, gaiak interesgarri bezainbat jakin-garri izateaz gain –hizkuntza, kultura eta ondareari buruzkoak, gehien bat–, ongi oinarrituriko ikerketa eta bibliografian maila ulerterraz bezain zehatzean garatuak izatea da; orobat edukiei dagozkien irudiekien eder eta propioki hornituak. Oraingoan ere aurrekoen ildotik dakar bere liburu berria. *Euskara Jendearen* ez hain aspaldiko kultur sozialean indarrean egon diren biziarioetan barnako erritua, ohitura eta ospakizunetan pausatzeko du begirada, garaiko testuinguruan garatuak, erran nahi baita indarrean zeuden sineste, irizpide sozial, interes eta beharren baldintzetan.



22,00 € | 20,90 € Kluba

JOSEBE BLANCO ALVAREZ
HausnarreanArdiek egin naute artzain
Saiakera—275 orrialde | Argia

Nola bizi da artzain bat? Galderari erantzuna baino gehiago, liburu honetan aurkituko duzu zer bizi duen artzain batek eta horrek nola zeharkatzen duen. Eguneroko batean jaso du protagonistak artaldearen urtebetea. Bizipenak, hausnarketak, borroka, ezinak eta pozak. Gehienetan prosaz, batzuetan poesiaz. Artzaintzaren imaginario estandarrean sartzen ez den artzaina dago orrialdeotan: emakumea, euskalduna, ekologista, barazkijalea... Bazterreko parajeetatik begiratzen dio munduari, arretaz; nahiz eta jabetu inork askok ez diela bazterrei begiratzen modernitatearen ordainpeko autopostatik.



20,00 € | 19,00 € Kluba

JASONE OSORO
Arrakasta

Saiakera—196 orrialde | Elkar

Arrakasta gaitzat hartuta idatzitako saiakera, gure artean hainbat arlotan arrakasta izan duten gizon-emakumeak elkarriketatu eta haien hitzak zein Osororen beraren gogoeta propioak bilduz osatutakoa. Hauexek dira liburuko protagonistak: Jon Garaño, Itziar Ituño, Izaro, Gorka Urbizu, Maider Egues, Harkaitz Cano, Eneko Atxa, Markel Irizar, Aizpea Goenaga, Eva Domingo eta Joxemari Agirretxe "Porrotx".



22,00 € | 20,90 € Kluba

PELLO ZUBIRIA
Planeta prekarioan
XXI. mendeko krisi
eta erresistentzien kronikak

Saiakera—348 orrialde | Argia

Liburu honetan, 2002an hasi eta hogeitaz Pello Zubiria Kamino kazetariak *Argiako* Net Hurbil sailean idatzitako ehunka artikuluren aukeraketa bat aurkituko duzu. Baina ez erratu, hau ez da bilduma bat. Edo ez behintzat bilduma soil bat. *Argian* liburu hau egiten tematu baldin bagara, gaurko eta biharko mundua hobeto ulertzeko balio dezakeela ikusten dugulako da. Planetako kontinente guztietako gertaerak, historiak, bizipenak, datuak eta analisiak topatuko dituzu orrialdeotan, lastorik gabeko idazkera fin eta zorrotza erabilita. Hiztegiarekin eta probokazioarekin solasean, irakurlea harrapatzen du egileak, izenburutik hasi eta azken esaldira arte.



21,00 € | 19,95 € Kluba

BELL HOOKS
Transgresioa irakasgai
Hezkuntza askatasunaren praktika gisa

Saiakera—86 orrialde | Katakarak

Arrazakeriak, kapitalismoak, generoak eta hezkuntzak topo egiten duten tokiak aztertu zituen hooksek. 30 liburu baino gehiago argitaratu zituen, baita akademiarentzako lanak ere. Irakaskuntzaz, arrazaz, klaseaz, arteaz, historiaz, sexualitatez, hedabideez eta feminismoaz jardun izan zuen. Literaturari buruz egin zuen doktoretza, Toni Morrisonen lanak aztertu zituen. Bere ikuspegietan eragina izan dute, besteak beste, Sojourner Truth feministak, Paulo Freire pedagogoak, Gustavo Gutierrez teologoak, Erich Fromm psikologoak, Malcolm X beltz nazionalistak eta Martin Luther King gizarte zibilen aldeko militanteak.

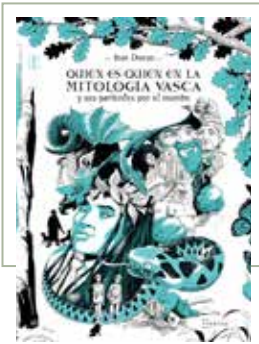


13,00 € | 12,35 € Kluba

FRIEDRICH ENGELS
Etxebizitzaren auzia

Saiakera—152 orrialde | Katakarak

«Erreformisten proposamenei erantzuna emateko hasi zen Friedrich Engels 1872an esku artean ditugun artikulua hauek idazten. Pierre-Joseph Proudhon filosofo anarkistak eta Arthur Mühlberg medikuak idatzitako erantzun nahi zien. Engelsen aburuz etxebizitzaren arazoa ez zen konponduko kooperatibistek, higienistek edota burgesiak haien txostenetan proposatzen zituzten neurriekin, arazoa ekoizpen-modu kapitalistan errotuta zegoen. Neurriek ez zuten jabetza pribatu kapitalista zalantzan jartzen eta horixe zen, hain zuzen ere, arazoaren funtsa. Horregatik, ekoizpen-modua deuseztatu arte etxebizitzaren auzia (elikagaien auzia bezala) ez zen ebazteko».



21,00 € | 19,95 € Klub

JOSE DUESO ALARCÓN
Quién es quién en la mitología vasca
Y sus parientes por el mundo

Ensayo ilustrado – 248 orrialde | Txertoa

Este libro recoge los nombres de todos esos seres que poblaron el mundo mágico de los vascos y vascas de antaño y que, de alguna manera, siguen formando parte de nuestras vidas. Esos seres se repiten, con otros nombres, con sus peculiaridades, en otras mitologías del mundo, porque surgen de los anhelos y los temores inherentes al ser humano desde la noche de los tiempos. Dice el autor: "Como las aguas del mar, todas las mitologías pertenecen al mismo océano". Este libro permite navegar por ese océano y conocer a sus pobladores.

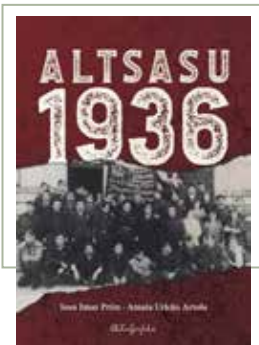


28,90 € | 27,45 € Klub

IÑAKI SAGREDO
De los vascones al Reino
La historia menos conocida de Navarra: su defensa

Ensayo – 208 páginas | Pamiela

Este libro trata de las diferentes etapas históricas de Navarra, especialmente el periodo que va desde los vascones hasta la conformación del Reino, y el comprendido desde Sancho VII el Fuerte hasta la destrucción de los castillos tras la conquista de Navarra. Se analiza la evolución frente a los ataques de francos, visigodos y musulmanes, cuando los vascones se protegían adaptando sus defensas a la geografía pirenaica; la creación de las tenencias para frenar las razzias musulmanas, castellanas y aragonesas; las líneas defensivas mediante castillos situados en las sierras... hasta la conquista del año 1512 y los intentos de recuperación.



25,00 € | 23,75 € Klub

IOSU IMAZ, AMAIA URKIJO
Altsasu 1936

Ensayo – 428 páginas | Altaffaylla

Tras el golpe militar de 1936, como en otros lugares de la geografía navarra, la represión fue la tónica general en la localidad de Altsasu. Sus habitantes, que desde inicios del siglo XX habían luchado por la consecución de una sociedad más libre, se dieron de bruces con la realidad del fascismo. Ochenta y siete años después todavía no han salido a la luz todas las vejaciones perpetradas durante la guerra y posteriores años de dictadura. Pero este es un pueblo que no olvida. Este trabajo recoge los testimonios de quienes sufrieron la represión, con la intención de devolverles la voz y recuperar su memoria.



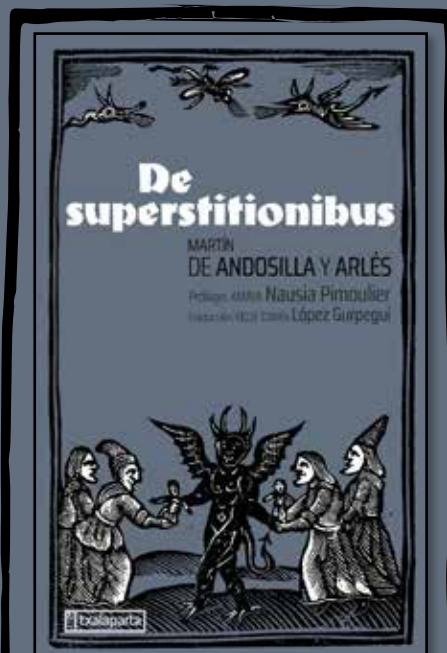
22,88 € | 21,74 € Klub

ZIGOR OLABARRIA
Pájaros azules
Un retrato del sistema carcelario por Santi Cobos

Ensayo – 240 páginas | Argia

Sí, me considero un superviviente. Porque durante muchos años tuve asumido que no sobreviviría a la cárcel. Porque he salido vivo de una guerra, a diferencia de la mayoría de mis compañeros. Por eso toda esta conversación, y la predisposición a dar testimonio allí donde me llamen. Dar testimonio es lo más valioso que puedo hacer. Denunciar todo lo que no pude denunciar durante aquellos años: el sistema carcelario, la impunidad de los carceleros, las torturas, todas las personas que se dejaron allí la piel como perros, y las que se la siguen dejando hoy en día. Este libro también es en su honor.

Un tratado antisupersticioso. Una obra clave, desconocida en su tierra.



MARTÍN DE ANDOSILLA Y ARLÉS

De Superstitionibus

Traducción: Félix Tomás López Gurpegui

Prólogo: Amaia Nausia Pimoulier

Ensayo

Txalaparta 22,00 €

328 páginas 20,90 € Klub

Este renombrado tratado de demonología del teólogo navarro Martín de Andosilla y Arlés, publicado en Lyon en 1510, se destaca por dos méritos. En primer lugar, desde una perspectiva etnográfica, nos proporciona un valioso conocimiento sobre los mitos, costumbres, hechizos, conjuros, maleficios y, por supuesto, supersticiones de la región vasca. El segundo mérito, de gran importancia en el ámbito teológico, moral y jurídico, es la actitud plenamente agustiniana y escéptica que adopta el autor con respecto a la brujería. Según su perspectiva, el *ludus* de las brujas se reducía a simples sueños y fantasías, y, si eran meras manifestaciones mentales sin ninguna existencia real, ¿cómo podría un juez condenar a la hoguera a alguien por meras ensoñaciones fantásticas?



19,00 € | 18,05 € Klub

VVAA
La antropología feminista como desafío

Ensayo—199 páginas | Bellaterra

Este libro es una continuación del I Congreso de Antropología Feminista del Estado español, organizado en junio de 2022 en Donostia por AFIT-Grupo de Investigación en Antropología Feminista (UPV/EHU) y Ankulegi-Asociación Vasca de Antropología. Un congreso marcado por los vaivenes de la pandemia, pero plagado de referencias, deseos y perspectivas diferentes, en el que se reunieron investigadoras de distintas procedencias y generaciones, y donde se abrieron múltiples ventanas, tanto en los plenarios y paneles como en los espacios informales. De toda esa riqueza, este libro recoge aportaciones referidas específicamente a las sesiones centrales.



22,00 € | 20,80 € Klub

JESÚS RODRÍGUEZ ROJO
Cuestión de clase
De la crítica de la sociología a la acción política revolucionaria

Ensayo—279 páginas | Bellaterra

Tras su violenta expulsión de los planes de estudio, las clases sociales están pugnando por recuperar el lugar que les corresponde en la discusión pública. Se están convirtiendo en un tema de obligada reflexión tanto para militantes políticos como para científicos sociales. Este libro tiene por objetivo preparar el terreno para este regreso al debate público. Para ello, recoge las más importantes contribuciones abordando tanto sus presupuestos como sus implicaciones políticas; desde las diferentes tradiciones de pensamiento que han enfrentado el problema hasta los muy diversos asuntos que han tenido protagonismo en relación a las clases.



24,00 € | 22,80 € Klub

JORDI CUMPLIDO MORA
El sueño de Yugoslavia
Resistencia, revolución y Estado (1918-1991)

Ensayo—437 páginas | Bellaterra

La Yugoslavia socialista consiguió hacer realidad el sueño de un Estado multicultural en el corazón de los Balcanes. Su culminación fue el resultado de una larga lucha, primero contra el chovinismo atizado por la monarquía conservadora instalada en 1918, y luego contra la ocupación fascista que desmembró el Estado yugoslavo y propició en su territorio uno de los mayores genocidios del siglo XX. Los cuarenta años de paz, prosperidad y convivencia que vinieron después siguen en la memoria colectiva de los yugoslavos con un poso de nostalgia y resignación. Esta es una obra llamada a ser el libro de referencia de la historia de Yugoslavia.



16,00 € | 15,20 € Klub

HELIOS (ILYAS) F. GARCES
Religión vs. Revolución
Malcolm X, musulmán de la liberación

Ensayo—316 páginas | Bellaterra

Este ensayo sobre la faceta espiritual y política de Malcolm X está dedicado especialmente a la juventud no blanca que habita en el Estado español. A la juventud negra africana, magrebí, romaní, asiática y de los pueblos originarios de Abya Yala que se organiza en busca de la liberación, la justicia social y el fin del capitalismo racial, más allá de las modas del fenómeno influencer, del influjo de las redes sociales y del provincianismo miope reproducido por el antirracismo neoliberal al servicio de las políticas de la identidad. También, por qué no, a la juventud blanca de abajo, explotada y consciente que no se pone al servicio del identitarismo más sectario y peligroso.



**A pie de calle,
a pie de página.
A peu de carrer,
a peu de pàgina.**



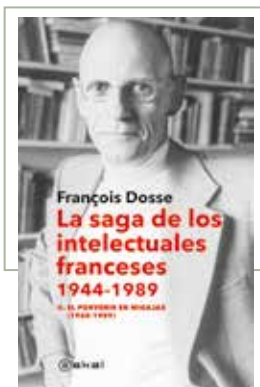


32,00 € | 30,40 € Klub

FRANÇOIS DOSSE
La saga de los intelectuales franceses, 1944-1989
I. El desafío de la historia (1944-1968)

Ensayo—624 páginas | Akal

Nadie mejor que François Dosse para asumir semejante reto: escribir una narrativa, panorámica y sistemática, de la aventura histórica y creativa de los intelectuales franceses en su momento de hegemonía mundial. El primer volumen —de 1944 a 1968— abarca los años de Sartre y Beauvoir y sus refutaciones, las relaciones contrastadas con el comunismo, la connotación de 1956, la Guerra de Argelia, los inicios del tercermundismo, la irrupción del momento gaullista y su impugnación: una época dominada por la prueba de la historia, la influencia del comunismo y la desilusión gradual que le siguió.



32,00 € | 30,40 € Klub

FRANÇOIS DOSSE
La saga de los intelectuales franceses, 1944-1989
II. El porvenir en migajas (1968-1989)

Ensayo—712 páginas | Akal

Este segundo volumen —de 1968 a 1989— abarca desde el utopismo de izquierdas, Solzhenitsyn y la lucha contra el totalitarismo, hasta los «nuevos filósofos», el advenimiento de la conciencia ecológica y la desorientación de los años ochenta: una época marcada por la crisis del futuro y que vio afianzarse la hegemonía de las ciencias humanas. Estos son algunos de los hitos de esta saga, que abarca uno de los periodos más efervescentes y creativos de la historia intelectual francesa y global, de Sartre a Lévi-Strauss, de Foucault a Lacan.



90,00 € | 85,50 € Klub

ANTONIO GRAMSCI
Cuadernos de la cárcel
Obra completa

Ensayo—2512 páginas | Akal

Antonio Gramsci ha llegado a ser uno de los nombres de referencia en las ciencias sociales y las humanidades contemporáneas. Sus dotes de analista, forjadas como dirigente político al calor de la coyuntura revolucionaria y la contraofensiva fascista del primer tercio del siglo XX, siguen hoy inspirando lecturas e interpretaciones tanto en el ámbito estrictamente intelectual como entre militantes políticos de diverso signo. La presente edición, que aúna legibilidad y rigor filológico, sigue con muy pocos cambios la interpretación madurada hasta hoy del texto manuscrito, cuyas líneas de ordenación cronológica quedaron establecidas en la edición crítica de 1975.

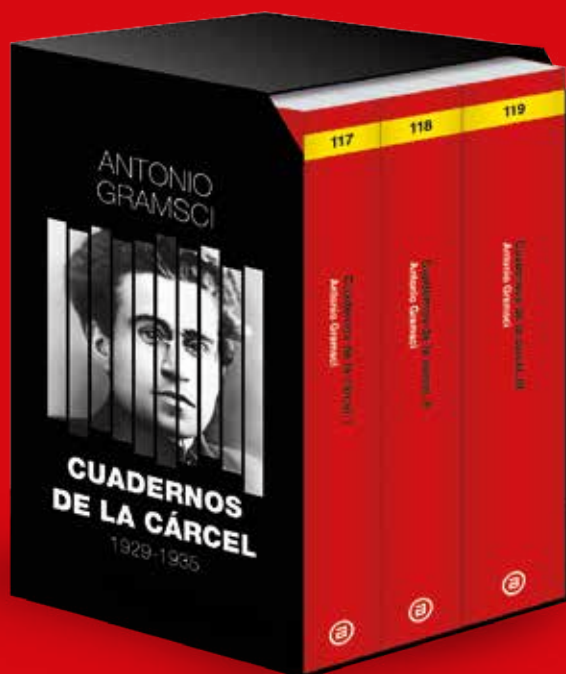


31,00 € | 29,45 € Klub

ALBERT MANFRED
Napoleón Bonaparte

Ensayo—624 páginas | Akal

Napoleón es ante todo el hijo de una época de transición, la del paso del viejo mundo feudal a una nueva sociedad burguesa. Encarna todas las contradicciones de esta época, su nombre está asociado a una ambición desmesurada y un poder despótico, a guerras crueles y sangrientas, evoca los horrores de Zaragoza, el saqueo de la Alemania avasallada, la invasión de Rusia. Pero también nos recuerda el coraje y la audacia manifestados en las campañas italianas, el talento que supo atreverse, el hombre de Estado que asestó golpes mortales a una Europa feudal ya decrepita.



**LA EDICIÓN COMPLETA
 DE UNA DE LAS OBRAS
 CLAVE DEL PENSAMIENTO
 POLÍTICO CONTEMPORÁNEO**

akal
www.akal.com





14,50 € | 13,77 € Klub

BEATRIZ SILVA
Chile, 50 años después
 Ensayo—128 páginas | Catarata

Este libro busca dar algunas claves para entender la crisis política y social que atraviesa el país, la más importante desde la recuperación de la democracia. Y lo hace desde la perspectiva de lo vivido estos 50 años. En 2023 se cumplen 50 años del golpe de Estado, pero también 25 años del arresto de Augusto Pinochet en Londres. La fecha coincide con el 75º aniversario de la Declaración de Derechos Humanos y el país vuelve a preguntarse hacia dónde avanza. ¿Se abrirán por fin las grandes alamedas que vaticinó el presidente Salvador Allende en su último discurso?



17,00 € | 16,15 € Klub

ENZO TRAVERSO
La cuestión judía
Historia de un debate marxista
 Ensayo—248 páginas | Verso

La cuestión judía, como se denominó a las discusiones relacionadas con el estatus civil, legal y nacional de los judíos como minoría, marcó un amplio y profundo debate en la sociedad europea. La izquierda no fue ajena a este debate. Desde Karl Marx hasta la Escuela de Fráncfort, la «cuestión judía» —un conjunto de problemas relacionados con la emancipación y el antisemitismo, la asimilación cultural y el sionismo—suscitó importantes controversias en el seno de la teoría marxista. Enzo Traverso reconstruye minuciosamente este debate intelectual de más de un siglo, señalando tanto sus logros como sus callejones sin salida.



15,00 € | 14,25 € Klub

GRADA KILOMBA
Memorias de la plantación
Episodios de racismo cotidiano
 Ensayo—208 páginas | Tinta Limón

Memorias de la plantación reúne una serie de episodios cotidianos de racismo escritos bajo la forma de breves escenas psicoanalíticas. De las políticas de espacio y exclusión a las políticas del cuerpo y el cabello, pasando por los insultos racistas, Kilomba desmonta la normalización del racismo y consigue exponer sin grandilocuencia la violencia y el trauma de ser tratada/o como otra/o. Estamos ante una obra original, que combina teoría poscolonial, psicoanálisis, estudios de género, feminismo negro y narrativa poética. Un texto de discusión ineludible en el universo de las teorías y militancias anticoloniales.

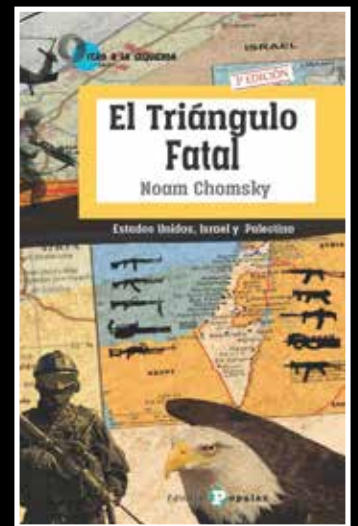
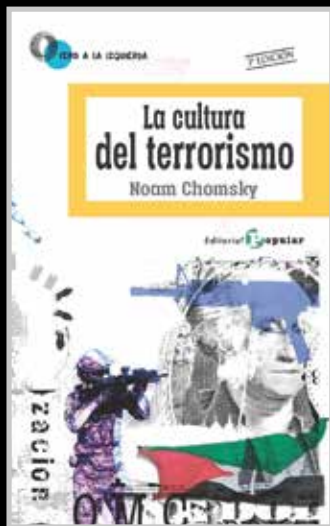


24,90 € | 23,65 € Klub

MAUD MABILLARD
La flor roja
Natacha Klimova y los maximalistas rusos
 Ensayo—344 páginas | Pepitas de Calabaza

En enero de 1907, con solo veintiún años, Natacha Klimova fue condenada a muerte por participar, junto a otros miembros del movimiento maximalista, en un atentado contra el ministro del Interior zarista. La pena fue conmutada por cadena perpetua, pero antes, mientras esperaba la sentencia, Klimova había escrito a su familia una extensa carta que acabó publicada en la prensa y que conmovió a buena parte de la sociedad rusa. La historia de Natacha Klimova no había hecho más que empezar. Pero ¿quién fue? ¿Cómo llegó una joven de la nobleza de Riazán a colaborar en el mayor atentado de la Rusia prerrevolucionaria?

Explorando el Conflicto Israelí-Palestino





KEPA DIEGEZ
Eguraldiaren euskara
Saiakera—316 orrialde
Alberdania
22,00 € | 20,90 € Kluba

Liburu honek protagonista behinena du bere baitan: aro-bidaia. Denbora-bidaia batek ez bezala, hark ez du atzera-aurrera egiten denboran barrena; beti aurrera egiten du.



SIMONE WEIL
Askatasunaren erroka
Saiakera—320 orrialde
Maiatz
15,00 € | 14,25 € Kluba

Filosofo frantsesak 34 urterekin hil aitzin idatzi azken testua da. Gerra ondoko mundu berriaren eraikitze oinarriak aztertzen ditu, pertsonaren nortasuna eta egoera berriak aztertuz.



KEPALARREA
Antilletan galdurik
Saiakera—160 orrialde
Pamiela
17,00 € | 16,15 € Kluba

Gaztelako koroaren okupazioak gizate-riaren lapurreta eta genozidio handi-eta-tako bat eragin zuen Ameriketara. Suntsi-pen horretan badute zerikusirik koroaren zerbitzura joandako euskaldunek.



NERABEEN GARRASIA
MAITANE ORMAZABAL
Nerabeen garrasia
Osasun mentala
aldaketa garaian
Saiakera—246 orrialde
Alberdania
21,50 € | 20,42 € Kluba

Zer dakigu nerabeen osasun mentalari buruz? Zergatik geratzen dira hainbeste gazte beren telefonoetan ordu amaiga-beetan kateatuta? Zer sekretu ezku-tzen dira sare sozialen atzean?



JUAN MANUEL ROCA, IVÁN DARÍO ÁLVAREZ
Diccionario anarquista de emergencia
Ensayo—278 págs.
La vorágine
20,00 € | 19,00 € Kluba

Dos anarquistas colombianos se die-ron a la tarea de recoger lo que estabá disperso: vidas extraordinarias, poemas, polémicas, definiciones, aforismos, can-ciones...



CARLOS BARCIELA
Con Franco viviamos mejor
Ensayo—336 páginas
Catarata
23,00 € | 21,85 € Kluba

No, con el dictador Franco no se vivía mejor. En este documentado trabajo, Carlos Barciela desmiente con datos y testimonios reales la propaganda del régimen y los bulos del presente.



MANUEL CIGES APARICIO
Los vencidos
Ensayo—144 páginas
Pepitas de Calabaza
18,90 € | 17,95 € Kluba

Manuel Ciges traza un certero cuadro de las infames condiciones de vida de los mineros y de sus familias, así como de los estragos que la mina causa en su salud y en el entorno.



LEIRE MILIKUA
Sobre la tierra, bajo la sombra
Ensayo—128 páginas
Consonni
18,00 € | 17,10 € Kluba

En este libro las protagonistas son las mujeres campesinas, muchas de las cuales también son mujeres rurales. Invisibles entre las más invisibles. Luz. Foco. Visibilidad. Reconocimiento.



KOJIN KARATANI
Estructura de la historia del mundo
Ensayo—422 páginas
El Viejo Topo
26,00 € | 24,70 € Kluba

Karatani retoma la historia del mundo bajo una novedosa perspectiva al basar su visión no en la marxista tradicional de los “modos de producción”, sino en los “modos de intercambio”.



ERNEST MANDEL
El capitalismo tardío
Ensayo—690 páginas Verso
35,00 € | 33,25 € Kluba

Un hito en la literatura económica marxista. Concebido para explicar la recesión internacional de los 70, es una guía para comprender la naturaleza de la crisis económica mundial actual.




GALVIN MUELLER
Romper cosas en el trabajo
Ensayo—176 páginas
Melusina
16,90 € | 16,06 € Kluba

El movimiento ludita ha sido ridiculizado como un esfuerzo ineficaz para detener el avance tecnológico, pero sigue siendo una fuerza formidable en los centros de trabajo en el siglo XXI.



EYAL PRESS
Trabajo sucio
Ensayo—352 páginas
Capitán Swing
24,00 € | 22,80 € Kluba

Examina los trabajos esenciales y los estragos de la desigualdad. Y su conjunto de riesgos laborales: el estigma, la vergüenza, el trastorno de estrés postraumático y el daño moral.



IRENE ZUGASTI
Se acabó
La doble victoria de las campeonas del mundo de fútbol
Ensayo—112 páginas
Revista Contexto
16,00 € | 15,20 € Kluba

Esta es la historia inverosímil de cómo el fútbol femenino pelea por la igualdad efectiva, por el feminismo y por los derechos laborales. Y cómo, en ocasiones como esta, gana el partido.



MARÍA MARTÍN BARRANCO
La desfachatez machista
Ensayo—272 páginas
Catarata
19,50 € | 18,53 € Kluba

Este trabajo nos ofrece un ágil y divertido desmontaje del pensamiento misógino y antifeminista de conocidos opinadores, tertulianos y “líderes de opinión” del Estado español.



LOLA OLUFEMI
Feminismo interrumpido
Reventar el poder
Ensayo—240 páginas |
Rayo Verde
18,00 € | 17,10 € Kluba

La autora propone imaginar un mundo donde la calidad de vida no esté relacionada con la cantidad de dinero que tenemos, donde no tienes que vender tu trabajo y las fronteras no existen.



YVAA
El libro de la historia LGTBI+
Ensayo—336 páginas | Akal
29,95 € | 28,45 € Kluba

Un recorrido por las victorias y los triunfos incalculables de las personas LGTBIQ+ a lo largo del tiempo, sus momentos de tragedia y persecución, así como sus principales pilares culturales.



SANTIAGO ALBA RICO
De la moral terrestre entre las nubes
Ensayo—408 páginas
Pepitas de calabaza
26,90 € | 25,55 € Kluba

Amplia antología de ensayos breves de Santiago Alba Rico, una de las miradas más afiladas, más profundas, más brillantes y más literarias acerca de nuestro mundo y sus encrucijadas.



JON MAIA
Kantu berri bat gara (liburu+cd)
Saiakera—120 orrialde
Elkar
24,95 € | 23,70 € Kluba

Kantu bat garak segida izan du *Kantu berri bat gararekin*. Oraingoan, kanta propioak ez ezik bertsiotzatzuk ere sartu ditu Maia. Kolaborazioak ere badira eta horietako bat sekulako ezustea izango da.



MAKIKO SANO
El arte del ramen
80 boles y caldos sencillos
Ensayo—176 páginas
Cinco Tintas
24,95 € | 23,70 € Kluba

Únete a la locura gastronómica que ha fascinado al mundo: el ramen, la comida rápida saludable. Con más de 80 recetas, desde clásicos japoneses hasta versiones picantes coreanas.



ANDER IZAGIRRE, ZUHAITZ GURRUTXAGA
Subcampeón
Ensayo—358 páginas
Libros del K.O.
22,90 € | 21,75 € Kluba

El mismo día en que Gurrutxaga se proclamó subcampeón de Liga con la Real, su madre se asustó tanto con su comportamiento que buscó una psicóloga al azar y lo llevó a su consulta.



18,90 € | 17,95 € Kluba

IRENE SOLÀ
Begiak eman nizkinan eta ilunpeei behatu hien

Eleberria—204 orrialde | Alberdania

Ohiturik gauzkan bezala, hitz-jarioaren eman lasaia, erritmoaren eta umorearen zentzu bizia, ausardia formala eta irudipeneko giroak aurkezteko eta pertsonaiak hezurramitzeko gaitasun aparta zurkaitz eta gidari dutelarik, hona hemen Irene Solàren nobela berria, argiaren eta ilunpearen, bizitzaren eta heriotzaren, ahantzuraren eta oroimenaren, errealitatearen eta alegiaren arteko bitasuna eta, aldi berean, batasun mina kontagai bihurtu dituen istorio uholde ezin joriagoa, ezin ederragoa.



21,50 € | 20,42 € Kluba

KARMELE JAIJO
Maitasun kapitala

Eleberria—240 orrialde | Elkar

Emakume ahaldundua eta kontzientzia-tua izan arren, liburuko protagonista bere bikotekideak abandonatzen duenean pott eginda geratzen da, eta galdera sortzen da orduan: zer da maitasuna gure bizitzetan? Nola konfiguratu gaituzte, beste alor guztietan pertsona independenteak izan arren, harreman sentimentaletan hain menpeko eta zaurgarri izateko?



21,00 € | 19,95 € Kluba

PATXI ZUBIZARRETA
Loak ezkutatzen duena

Eleberria—216 orrialde | Elkar

Insomnioari buruzko erreportaje bat egin behar du Adelak, lan egiten duen aldizkariarentzat, eta horixe izango da eleberriaren abiapuntua, gero hainbat pertsonaia, sare eta abarretan korapilatuko dena.



25,00 € | 23,75 € Kluba

DOLORES REDONDO
Uholdearen zain

Eleberria—560 orrialde | Erein

Serieko hiltzaile basati bat. Haren bila ibili behar, azken taupadara arte. Hiri bat uholdearen mehatxupean. Dolores Redondok «ekaitzen idazlea» dela esan ohi du bere buruaz, eta nobela honetan pasa den mendeko ekaitzik handienetako baten epizentrora garamatza; Bilboko egiazko gertakariak baititu oinarrian; aldi berean, garai baten erretratua erakusten digu, irakindaldia politikoa eta sozial bete-betean. Obra txundigarri honetan, pertsonaiek ankerkeria lazgarriena azaltzen digute, baina baita gizakiaren gaineko itzaropena ere.



17,00 € | 16,15 € Kluba

BERNARDO ATXAGA
Paradisuauren kanpoko aldeak
Idatzi komikoak eta tristeak

Narratiba—144 orrialde | Pamiela

Ordenagailua piztu nuen mailegu-eskaera baten simulazioa egiteko asmotan, jakin nahi bainuen zer kreditu, Deo adiuvante, zegokidan nire egoeran. Datuak betetzeari ekin nion: zenbatekoa eurotan, laurogei mila euro, agian; zenbat denboran ordaintzekoa, eman dezagun hamar urtean; zer nolako interesarekin, zergatik ez ehuneko bian edo hiruan. Jakin orain zenbateko mailegua emango dizugun. Klikatu hemen, arren. Barkatu! Aurrera jarraitzeko, zure adinaren laukia bete behar duzu. Ikus orain zer kopuru dagokizun, lagun. Klikatu hemen, arren. Klikatu nuen eta: zero koma zero zero zero zero zero zero zero zero...



17,50 € | 16,63 € Kluba

JUAN LUIS ZABALA
Dimisioa

Narratiba—160 orrialde | Susa

Bukatu da. Gizakiak dimititu egin du eta AGK Agintaritza Global Konputarizatuaren eskuetan gelditu da mundua. Euskal Herri independentea, iritzilari neurologia, zituenik ez zekien umeen aita, Bowieren itzala, Marteko margolari helduaren desira, adimen artifizialaren meneko editorea eta beste gurutzatzen dira, hala, hamabost kontakizun hauetan. Egungo politiken biharko agertoki posibleak dira Juan Luis Zabalak zientzia fikziora egin duen hurbilpenean irudikatutuenak. Irakurlearen esku dago erabakitzea *Dimisioa* distopia goxoa den, edo utopia triste eta etsia.

Poesia eta akuarelak solasean

Jatorrian Mendebaldeko Afrikako gizarte tradizionalen zenbait praktika espiritual izendatzeko erabiltzen zen *juju* terminoa, eskuarki zerbaiten propietate magikoak adierazteko baliatzen zena. Hedaturaz, erritualetan erabilitako kutun edo objektuekin ere lotua zen. Badirudi frantsesezko *joujou* hitzaren tokiko asimilaziotik datorrela; hitzak umeen jostailu esan nahi du frantsesez, edo, eratorpenez, lasaitzea xede duen jolas muntarik gabea. Esklabo-trafiko laidogarriak Amerika anglo-saxoira eraman zuen, non XIX. mendearen amaierarako *juju* formarekin jaso baitzen. Mende bat geroago, terminoa banalizaturik itzuli da gaztelaniaren eremuetara, kultura-produktu masiboen joan-etorrien eskutik, eta beldur txikia esan nahi du. Banalizatzearen ondoren, historiak bizirik dirau, eta orain poemen eta akuarelen forman dator, bi artista handiren eskutik.

Silvia Federici gure garaiko pentsalari irakurri eta aipatuena bat da. Liburu honetan, solasean aurkituko ditugu Federiciren poesia, haren militantzien ihesbide eta osagarri dena, eta Begonia Santa-Ceciliaren akuarelak.

Og., 2020ko mai. 14, 9:15

Gaia: Er: Gaur lore batzuk hiretzat

B, lore berri bakoitza politagoa dun.
Loreekin liburu bat egin beharko dinagu,
poemak gehiturik. Zer begitantzen zain?
Muxuak, S



EGILEAK



Silvia Federici | 1942, Parma

Pentsalaria, idazlea eta unibertsitate-irakaslea da. XX. mendearen amaieraz gero, berebiziko garrantzia izan du pentsamendu feminista eta marxistaren zenbait korronteren bilakaeran. Metatze primitiboaren forma desberdinei buruzko haren azterketak eta lan erreproduktiboak kontzeptualizatzeko haren moldeek ekarpen handia egin dute, eta ekarpen hori zabal aipatu eta eztabaidatu izan da. 1980ko hamarkadan, Nigeriako Port Harcourt-eko Unibertsitatean lan egin zuen, eta Afrikako Askatasun Akademikorako Batzordearen sorreran parte hartu zuen. 1987 eta 2005 bitartean, New Yorkeko Hofstra Unibertsitatean jardun zuen, irakasle eta ikertzaile. Argitaratutako lan ugari artean, *Caliban eta sorgina* (Eskafandra, 2017) entzutetsua da irakurriena.



Begonia Santa-Cecilia | 1964, Madril

Artista bisuala da, eta Madril eta New York artean egin zituen ikasketak. New Yorken, Giza Zientzietan eta Arte Ederretan graduatu zen, New School eta City University unibertsitateetan. Jardun artistikoari dago-kionez, maiz nahasi ditu material pikturikoak eta beste material arrunt batzuk, baita soberakinak edo alde batera utziak ere, eta zeregin hori eskuarki «arte»tzat jotzen ez diren eguneroko jarduera kolektibo batzuekin uztartzen du: sukaldaritza, meditazioa, dantza, sendakuntza, abegikortasuna, elkarrizketa, hazkuntza eta beste zaintza mota batzuk. Pinturatik, argazkigintzatik eta bideogintzatik abiatuta, espazioa eta bizitza (gizatiarra eta ez-gizatiarra) irudikatzen dituen moldeak ikertzen ditu. Hizkuntzarekin ere lan egin izan du, oroimen afektiboaren kokagune-tzat hartuta, baita helduen normalizazioaren aurkako esperimentazio-tzat ere. Pentsamendu eta aktibismo politikoko zenbait taldetan parte hartzen du.



SILVIA FEDERICI, BEGONIA SANTA-CECILIA
Hitzak palmondo

Jujua, poemak eta akuarelak
Itzulpena: Amaia Astobiza Uriarte

Poesia

Txalaparta 22,00 €
136 orrialde 20,90 € Kluba

«Nork irakurri nahi izango ditu nire poemak», galdetzen dio bere buruari eszeptizismoz Federicik. Eta galdera horrek agerian uzten du ez bakarrik zilegitasun-mekanismoen indarra, baizik eta baita poesiari agidanean esleitu ohi zaion papera ere: gauza-izaera baino ez zaio aitortzen, eta, sarri, bai kontu mundutarretatik bai bizitoki dugun lurretik aldentutako esperientzia artistiko huts gisa aurkezten zaigu.

Bizitzan zehar, Silvia Federicik gizartean piztutako suak eta kezka partekatuak islatu ditu bere poesian, eta hartan oinarritu da beste era batera gogoetatzeko, errealitatea iraultzeko eta inguruan dugun bizi-indarra azalertzeko. XXI. mendearen hasierako pandemia handia iristean, poesia ber hori osterazaleratu zen, Federicik, urrutitik bada ere, Begonia Santa-Ceciliaren akuarelekin bekoz beko jarri zuenean, haiek solasean. Testuinguru hartan, akuarelek bizitzaren zaintza errotzen zuten, eta, beren pigmentuen bidez, materialtasunez hornitzen.

Liburu hau zenbait hizkuntzatan eta hainbat eskuren artean osatua da, eta existentzia koloreztatzen duten ate guztiak zabal-zabal irekitzen saiatzen da.

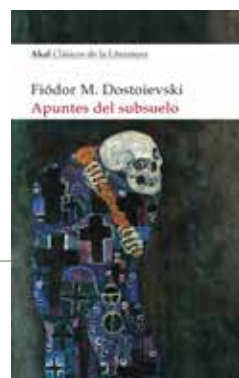


20,00 € | 19,00 € Klub

VVAA
Cuentos rusos clásicos
Ilustrados por Sara Morante

Narrativa – 256 páginas | Akal

De Pushkin a Gorki, pasando por Dostoievski o Tolstói, esta edición ilustrada ofrece una cuidada selección de siete cuentos de los principales representantes de la narrativa rusa de finales del siglo XIX y principios del XX, entre los que se incluyen obras maestras de lo absurdo como *La nariz*, de Gógol, o *El cocodrilo*, de Dostoievski. A través de sus páginas nos sumergimos en las nevadas, inhóspitas y frías tierras siberianas, perdiéndonos en ellas, como les ocurre a los protagonistas de *El amo y el sirviente*, de Tolstói, o tras una borrachera como en *El sueño de Makar*, de Korolenko.

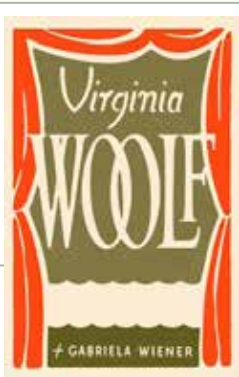


13,90 € | 13,20 € Klub

FIODOR DOSTOYEVSKI
Apuntes del subsuelo

Narrativa – 208 páginas | Akal

Apuntes del subsuelo es el testimonio de un cualquiera –o, lo que es lo mismo, de todos y cada uno de nosotros– que, alienado socialmente y paralizado por su propia insignificancia, cuenta la historia de su atormentada vida. Con amarga ironía, describe su negativa a convertirse en un trabajador en el «hormiguero» de la sociedad y su retiro gradual a una existencia marginada, irracional e incomprensible. Esta obra maestra de la literatura universal publicada en 1864, aunque pieza breve, es fundamental para comprender el espíritu dolorido y pesimista del errante Dostoievski.



25,00 € | 23,75 € Klub

VIRGINIA WOOLF
Escribeme, Orlando
Carta a Vita Sackville-West 1922-1928

Narrativa – 364 páginas | Banda Propia

Cuando Virginia Woolf le escribe por primera vez a Vita Sackville-West, esas líneas cordiales no anuncian la intensa relación de amistad, seducción, capricho, amor, escritura y celos que allí comienzan. Son los álgidos años de Hogarth Press, el sello que Virginia y Leonard Woolf fundan en torno al Círculo de Bloomsbury. *Escribeme, Orlando* es una selección inédita en nuestro idioma, prologada por Gabriela Wiener, que muestra a Virginia Woolf en el desborde de sus deseos mientras escribe uno de los libros más exquisitos de la literatura contemporánea.



26,00 € | 24,70 € Klub

BARBARA KINGSOLVER
Demon Copperhead

Novela – 680 páginas | Navona

Ambientada en las montañas del sur de los Apalaches, *Demon Copperhead* es la historia de un muchacho nacido de una madre soltera adolescente en una caravana, sin más patrimonio que el buen aspecto y el pelo cobrizo de su difunto padre, un ingenio cáustico y un feroz talento para la supervivencia. Relatado con su propia voz, Demon se enfrenta a los peligros modernos de los hogares de acogida, el trabajo infantil, las escuelas en ruinas, el éxito deportivo, la adicción, los amores desastrosos y las pérdidas aplastantes.

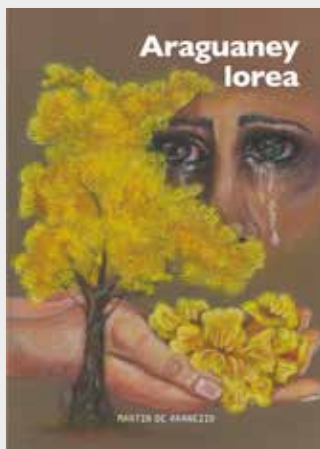
2023



ataramiñe
espetxean eta erbestean idatzia



ESPETXEAN
ETA ERBESTEAN IDATZIAK



MARTIN DE ARANEZIO
Araguany lorea

Eleberria – 226 orrialde | Ataramiñe

18,00 € | 17,10 € Klub

Hau ez da autore honi idaztea gustatuko litzaiokeen liburua.

1961eko udan Maria Mercedes Antxeta euskal-venezuelar gazteari Donostian gertatu zitzaiona ahalik xehetasun handienekin kontatzea baitzen helburua hasiera batean. Gertaera haien kronika zehatza egin ordez eleberri forman idazteko erabakia urrats bakoitzean aurkitutako informazio faltaren ondorioa izan da. Ezin izan da Maria Mercedes gaztearen zuzeneko ondorengorik edo familiarorik aurkitu, ez Venezuelan, ez Euskal Herrian. Espainiako poliziarengandik jasan zituen torturei buruzko argibiderik ematen digun dokumentu ofizialik ez dago Venezuelan, emakume gaztearen senideak saiatu ziren arren garai hartan Hego Amerikako herrialde horretako agintarien aurrean nolabaiteko salaketa jartzen.

Espainiako artxibo ofizialetan kasua ez da existitzen.





20,00 € | 19,00 € Klub

TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

Mareas

Narrativa—376 páginas | Erein

Mareas recupera la memoria de las mujeres de la costa vasca, tan olvidadas y tan presentes a lo largo de la historia de nuestro pueblo. Treinta y cinco relatos en los que ellas son las protagonistas, ordenados de forma cronológica y ambientados en los pueblos costeros, de Baiona a Muskiz. Mesoneras, esclavas, viudas, contrabandistas, empresarias, violadas, curanderas o bateleras, entre otras, conforman un abanico de personajes y situaciones muy diferentes a lo largo de veinte siglos, que Toti Martínez de Lezea ha sabido recrear con su habitual maestría.



23,00 € | 21,85 € Klub

BEGOÑA PRO URIARTE

Las cien puertas

Novela—412 páginas | Txertoa

Enneco es un joven y humilde labrador del burgo pamplonés de la Navarrería, a quien el caballero Raimundo de Navarrete, por alguna razón, odia profundamente. Tanto, que lo secuestra y esclaviza, utilizándolo para los más duros quehaceres, pero también para algunos tan sutiles como espiar la reunión que Alfonso VIII de Castilla y Alfonso II de Aragón mantienen en Sahagún con el fin de unir sus fuerzas contra Sancho VI de Navarra. Una nueva incursión de Begoña Pro Uriarte en la Navarra medieval a través de una novela que combina de manera perfecta la recreación histórica, las aventuras, los sentimientos y las emociones.



22,50 € | 21,38 € Klub

PELLO GUERRA

El diario de Mola

Novela—384 páginas | Pamiela

Junio de 1937, Mola muere al estrellarse el avión en el que viajaba a Burgos. Treinta minutos después de conocerse la noticia, desaparecen los diarios personales que el general guardaba tanto en su Cuartel General de Vitoria como en el Gobierno Militar de Pamplona. Esos documentos atesoraban información sensible que su viuda, Consuelo Bascón, quiere recuperar a toda costa, porque pueden servirle para proteger su vida y la de su familia. Bascón siente que están en peligro, convencida de que la muerte de su marido ha sido un asesinato y no un accidente, como sostiene la versión oficial.



22,90 € | 21,75 € Klub

KATHARINE BURDEKIN

La noche de la esvástica

Ensayo—320 páginas | Rayo Verde

Han pasado más de setecientos años desde el final de la Guerra de los Veinte Años y el mundo está bajo control de Alemania y Japón, dos potencias fascistas. En este nuevo orden mundial, las mujeres viven en barrios segregados que funcionan como granjas de reproducción. Katharine Burdekin escribió esta distopía antiimperialista y antifascista en 1937 anticipándose a una Segunda Guerra Mundial que podían ganar los nazis. Es un texto fundamental para la ficción especulativa y una denuncia desacomplejada del vínculo indisoluble entre el machismo y la extrema derecha.

Entre conflictos laborales y la huelga revolucionaria de 1917, *El botín* ofrece un testimonio de la compleja trama social y política que moldeó el destino de Bilbao en aquella agitada época.



JULIÁN ZUGAZAGOITIA

El botín

Prólogo: Jose Mari Esparza Zabalegi

Novela

Txalaparta

300 páginas

18,00 € | 17,10 € Klub

En la que fuera su más aclamada novela, Julián Zugazagoitia traza un retrato de la sociedad vasca en los tiempos de la Primera Guerra Mundial. A través de los ojos de Antonio Zúñiga, un joven obrero de convicciones socialistas, se revela la dicotomía que asola la villa de Bilbao: mientras las industrias florecen gracias al conflicto bélico, las familias obreras se sumergen en la miseria. Zugazagoitia expone la avaricia de una burguesía opulenta que se regodea en banquetes suntuosos y champán, e ignora el abismo en que se encuentra la clase trabajadora.



15,90 € | 15,10 € Klub

ADANÍA SHIBLI
Un detalle menor

Novela—160 páginas | Hoja de Lata

Un brutal crimen cometido durante la guerra de 1948, que los israelíes celebran como la guerra de la Independencia y los palestinos lamentan como la Nakba —la Catástrofe que llevó al desplazamiento, exilio y refugio de unas 700 000 personas—. Soldados israelíes que vigilan un punto en la inmensidad del desierto del Néguev violan a una joven palestina que allí encuentran, matándola y enterrándola posteriormente en la arena. Muchos años después, en el presente, una mujer joven de Ramala se embarca en un viaje de descubrimiento de los hechos que rodearon aquella violación y asesinato.



19,90 € | 18,90 € Klub

GASÁN KANAFANI
Una trilogía palestina

Novela—272 páginas | Hoja de Lata

Una trilogía palestina reúne en un solo volumen las tres principales novelas de la literatura palestina del exilio: *Hombres en el sol* (1963), *Lo que os queda* (1966) y *Um Saad* (1969). Con ellas Gasán Kanafani causó una revolución en la narrativa árabe por lo renovador de sus argumentos y la belleza de su prosa. Tres estadios evolutivos en la historia del pueblo palestino contados en paralelo desde múltiples ángulos y voces, que le supusieron a Kanafani la concesión a título póstumo del Premio Lotus de la Unión de Escritores Afroasiáticos.



21,90 € | 20,81 € Klub

HELEN MCCLOY
Bajo la nieve

Novela—304 páginas | Hoja de Lata

Un misterio bajo la nieve en el Nueva York de los años 30. Tras su fiesta de presentación en sociedad, el cuerpo de la joven Kitty Jocelyn aparece enterrado bajo la nieve, a unas cuantas manzanas de la mansión de los Jocelyn. La autopsia revela que la muerte se debió a una sobredosis de Sveltis, unas píldoras adelgazantes que Kitty publicitaba. Tras las primeras pesquisas, el inspector Foyle y el doctor Basil Willing, sagaz asesor psiquiátrico del fiscal de Nueva York, creen que la víctima fue envenenada con un cóctel Bronx la tarde antes de la fiesta, y cualquiera de los allí presentes pudo ser el culpable.

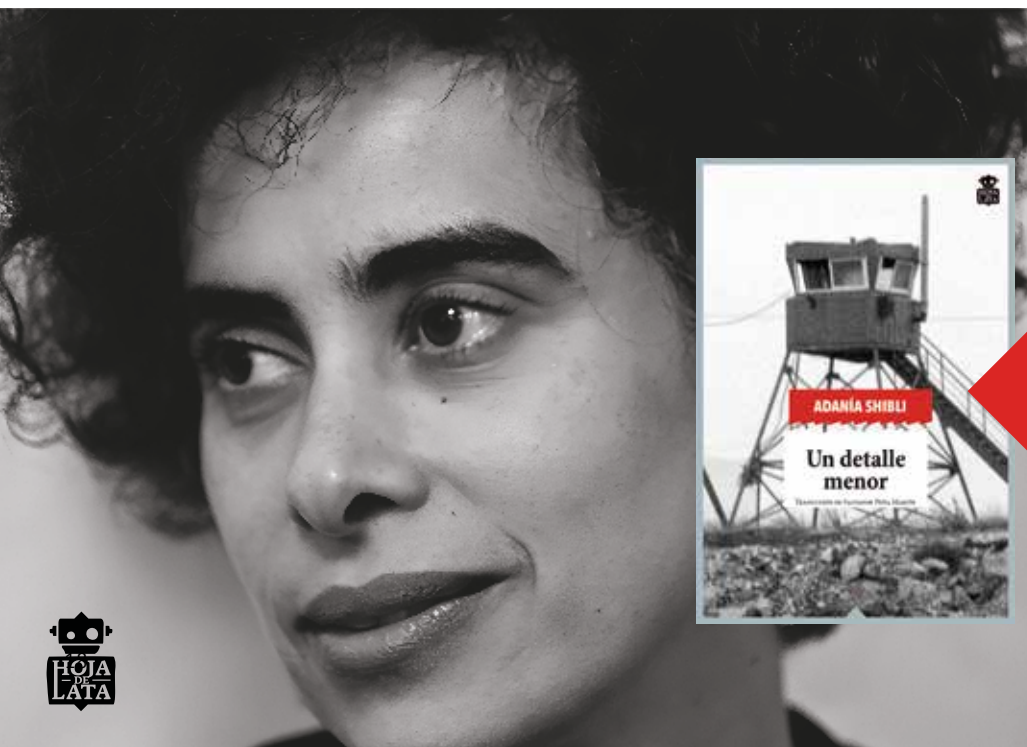


22,90 € | 21,75 € Klub

MARCELLO FOIS
Memoria del vacío

Novela—304 páginas | Hoja de Lata

«Este niño tiene el corazón en forma de cabeza de lobo, un corazón oscuro como el de los asesinos». Así habló la vieja Annica el día que conoció al pequeño Samuele. Nacido en una familia campesina de Cerdeña, soldado a los dieciséis años en la guerra de Libia y héroe malherido en la Primera Guerra Mundial, Samuele Stocchino mantuvo dormido al lobo hasta que los abusos del cacique local lo despertaron. Marcello Foix recrea, en esta colosal novela mediterránea, la vida de un bandido de leyenda, el llamado Tigre de Ogliastro, cuyas hazañas y crueldades se cantaban de puerta en puerta y por quien Mussolini llegó a ofrecer la más alta recompensa.



Adania Shibli,
la nueva y necesaria voz de la literatura palestina



JOHN ANDUEZA
Para bellum
Eleberria—180 orrialde
Elkar
15,50 € | 14,73 € Klub

La ehun urtez luzatu den gerra batek ondorio latzak utzi ditu etxe askotan. Elgetako Txapartegi eta Otorora baserrietan, kasu, umetako lagun minak aspaldi hasi ziren elkarren kontra borrokan.



ENEKO AIZPURUA
Gauoko azken expressoa
Eleberria—260 orrialde
Alberdania
20,00 € | 19,00 € Klub

Migratzeari, deserriari, bizi ezintasunari, laguntasunari, familiari, baita Euskal Herriari eta euskal gatazkari buruzko hausnarketa ere pizten duen kontakizun bat josi du egileak.



MARIA LARREA
Los de Bilbao nacen donde quieren
Novela—200 páginas
Alianza Editorial
18,95 € | 18,00 € Klub

En junio de 1943 una prostituta de Bilbao deja al cuidado de unos jesuitas a su hijo recién nacido. Poco tiempo después, en Galicia, una mujer da a luz a una niña y la abandona en un convento.



CARLOS OLLO RAZUIN
Los senderos en la palma de tu mano
Novela—220 páginas
Eunate
17,00 € | 16,15 € Klub

El destino y el azar, la adopción internacional y sus entramados corruptos, la maternidad y la paternidad y los prejuicios raciales se entremezclan en esta narración basada en personas reales.



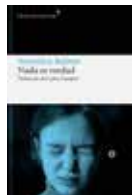
TOMÁS BERNAL
Diez delitos sincronizados
Novela—244 páginas
Descontrol
18,00 € | 17,10 € Klub

Un escritor anónimo, un ama de casa, un grupo clandestino, una hacker informática... y un detective. Porque, como en toda novela negra clásica, hay un detective.



BRIGITTE VASALLO
Tríptico del silencio
El exilio sin nombre
Narrativa—104 páginas
La Oveja Roja
18,95 € | 18,00 € Klub

Es necesario un esfuerzo para entender una historia que ha sido negada, afinar el oído, dejarse incomodar y entregarse un poco, también, a gramáticas imposibles.



VERONICA RAIMO
Nada es verdad
Novela—216 páginas
Libros del Asteroide
18,95 € | 18,00 € Klub

Esta divertidísima novela nos ofrece una precisa radiografía de esa energía paralizante que puede llegar a ser la familia y de la empresa siempre incierta que es convertirse en mujer.



JON FOSSE
Mañana y tarde
Novela—112 páginas
Nórdica
18,00 € | 17,10 € Klub

Una obra sobre el hermoso sueño de que nuestras vidas tienen sentido. La prosa rítmica, tortuosa y recortada de Fosse guía hábilmente a los lectores a través del pasado y el presente.



ÉRIC VUILLARD
Una salida honrosa
Novela—160 páginas
Tusquets
17,90 € | 17,01 € Klub

Por un revés sin precedentes de la historia, dos grandes potencias mundiales, Francia y Estados Unidos, fueron derrotadas por un pueblo pequeño, el vietnamita. «Un libro terrible y necesario».



PATRICIA GIBNEY
La chica culpable
Novela—448 páginas
Principal
19,90 € | 18,91 € Klub

Lucy es una joven de diecisiete años que celebra una fiesta multitudinaria en su casa. A la mañana siguiente, la mujer de la limpieza acude a primera hora y descubre su cuerpo.



MARCELLE SAUVAGEOT
Déjeme
Novela—104 páginas
Periférica
11,00 € | 10,45 € Klub

Desde el sanatorio donde está siendo tratada de tuberculosis, una joven responde a la carta que acaba de recibir, en la que su amante le anuncia que rompe su relación para casarse con otra mujer.



IRIS MURDOCH
Una cabeza cercenada
Novela—272 páginas
Impedimenta
23,95 € | 22,75 € Klub

La sociedad británica se tambalea a las puertas de la década de los sesenta, y Murdoch vuelca los primeros pasos de la revolución sexual en una novela de enredo magistral.



NAJA MARIE AIDT
Babuino
Narrativa—180 páginas
Sexto Piso
19,90 € | 18,91 € Klub

Un libro de relatos que, con ternura y crudeza, muestra lo fácil que es dejar salir al primate que llevamos dentro. Obra ganadora del más prestigioso galardón literario de las letras escandinavas.



ANTHONY PASSERON
Los hijos dormidos
Novela—232 páginas
Libros del Asteroide
19,95 € | 18,95 € Klub

Cuenta la apasionante investigación científica en torno al virus del SIDA y habla también de la soledad que sufrieron los enfermos y sus familias cuando aún no se conocía bien la naturaleza de esta enfermedad.



LUCIA BERLIN
Una nueva vida
Narrativa—336 páginas
Alfaguara
20,90 € | 19,85 € Klub

Este volumen reúne quince relatos inéditos en español de una autora de culto a la altura de Carver y Bukowski, reverenciada por la prensa, los libreros, los escritores y los lectores.



BENJAMÍN LABATUT
Maniac
Novela—400 páginas
Anagrama
21,90 € | 20,81 € Klub

Una novela vertiginosa sobre los límites del pensamiento y los delirios de la razón. Un inquietante tríptico sobre los sueños del siglo XX y las pesadillas del siglo XXI.



MICHEL BONNEFOY
El inventor
Novela—168 páginas
Libros del Asteroide
17,95 € | 17,05 € Klub

Una emotiva historia real con tintes legendarios sobre la tenacidad y la pasión científica que confirma a su autor como uno de los talentos más destacados de la literatura francesa actual.



MANUEL JABOÍS
Mirafiori
Novela—168 páginas
Alfaguara
18,90 € | 17,95 € Klub

¿Qué harías si la mujer de la que estás enamorado te confía que ve fantasmas? Vuelve el mejor Jaboís con una historia sobre cómo en la vida y en la muerte uno puede salvar creer en lo imposible.



VALENTINA SCERBANI
La ciudad prometida
Novela—168 páginas
Impedimenta
21,95 € | 20,85 € Klub

Una novela fascinante sobre la pérdida y la esperanza, sobre la adolescencia y el fin de la pureza, la parte oscura de la naturaleza humana y el comienzo de la madurez.



RICHARD OSMAN
El último en morir
Novela—464 páginas
Espasa
19,90 € | 18,91 € Klub

Bienvenidos a... *El último en morir*. La esperada nueva entrega de El Club del Crimen de los Jueves, la serie de los abuelos investigadores que ha cautivado a ocho millones de lectores.



22,00 € | 20,90 € Klub

MATÍAS CASTRO
Pepe Mujica y las flores de la guerrilla

Cómic—256 páginas | Salamandra Graphic

Pepe Mujica se inició como joven militante en partidos tradicionales, se volcó al partido comunista y luego a la izquierda armada, primero con torpes intentos de guerrilla urbana con objetivos a lo Robin Hood, luego con golpes más ambiciosos. Fue apresado cuatro veces, recibió seis disparos y fue dado por muerto, y se escapó dos veces de la cárcel, la segunda de las cuales fue la huida más emblemática de la historia. Estuvo once años preso y aislado, al borde de la locura, y se transformó para volver a la vida civil, luego a la política y finalmente llegar a la presidencia y convertirse en un líder mundial.



27,00 € | 25,65 € Klub

FRANÇOIS BOURGEON
La sangre de las cerezas. Libro 2

Cómic—136 páginas | Astiberri

Casi dos décadas después de la insurrección de las clases proletarias en la sangrienta Comuna de París (1871), Zabo y su joven protegida, Klervi, se dirigen en tren hacia Bretaña. Durante el viaje, Zabo le cuenta a Klervi los horrores que vivió en París y cómo fue deportada a Nueva Caledonia junto con otras mujeres, entre ellas, la anarquista Louise Michel, una de las principales figuras de la Comuna, y unos 150 hombres condenados... Ya en Nantes, se abre para las dos mujeres una nueva vida, una vida que por fin han elegido. François Bourgeon cierra con este volumen el último arco de su saga histórica de culto.



23,90 € | 22,71 € Klub

JULIA KORBİK, JULIA BERNHARD
Simone de Beauvoir. Lo quiero todo de la vida

Cómic—224 páginas | Lumen

Desde su infancia, en una época en la que a las mujeres no se les permitía estudiar, votar o elegir su profesión, hasta convertirse en una de las pensadoras más influyentes de todos los tiempos, Simone se embarcó con pasión en la gran aventura de ser ella misma. La filósofa y escritora existencialista sigue siendo un icono incontestable del feminismo y una fuente de inspiración para una legión de lectoras. Julia Korbik y Julia Bernhard la retratan como hija, amiga, amante: una intelectual que lo quiso todo de la vida y exploró como nadie lo había hecho antes en la condición femenina, la sexualidad, la libertad y las distintas maneras de amar.

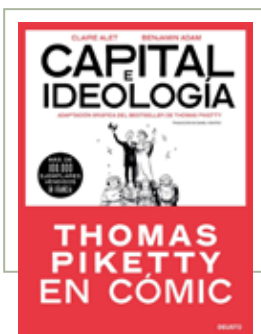


39,00 € | 37,05 € Klub

FERNANDO TRUEBA, JAVIER MARISCAL
Dispararon al pianista

Cómic—256 páginas | Salamandra Graphic

Francisco Tenório Cerqueira Júnior nació en Río de Janeiro y fue uno de los pianistas más reconocidos del movimiento samba-jazz. A las tres de la mañana del 18 de marzo de 1976, después de dar un concierto en el Gran Rex de Buenos Aires, el pianista salió a por cigarrillos y medicamentos. Esa sería la última vez que se le vería con vida: Tenório Júnior nunca regresó al hotel donde se alojaba. Tenía 34 años. ¿Qué ocurrió esa noche? Es la pregunta que mueve al narrador a iniciar una investigación sobre el fatídico acontecimiento que acabó con la vida de un músico destinado a cambiar para siempre el rumbo de la música brasileña.



21,95 € | 20,85 € Klub

CLAIRE ALET, BENJAMIN ADAM
Capital e ideología
 Adaptación gráfica del bestseller de Thomas Piketty

Cómic—176 páginas | Deusto Ediciones

¿De dónde vienen las desigualdades y por qué persisten? Para responder a estas preguntas, el renombrado economista Thomas Piketty condujo una investigación histórica minuciosa que culminó en su monumental *Capital e ideología*. Ahora, la periodista económica Claire Alet y el dibujante Benjamin Adam traen la adaptación al cómic del bestseller de Piketty. En esta versión gráfica teñida de humor, con una vocación pedagógica y didáctica, Alet y Adam han concebido una saga familiar en la que la historia mundial de las desigualdades toma la forma de una pequeña historia personal.

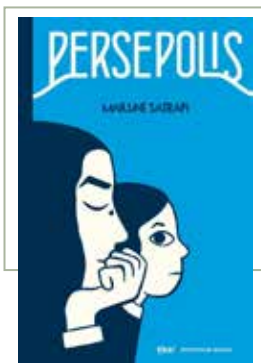


23,00 € | 21,85 € Klub

FLORENCE DUPRÉ LA TOUR
Doncella 2. Nivel avanzado

Cómic—232 páginas | Astiberri

Florence ha dejado atrás la infancia para adentrarse en la adolescencia, y poco a poco se confirma su intuición de que ser mujer será su cruz: arrancarse los pelos de las piernas, lidiar con la regla o con su incipiente deseo sexual... Para ella todo es dolor, vergüenza y asco. ¿Pero qué pasa cuando tu familia ultraconservadora te ha inoculado el sentimiento de culpabilidad y a la vez ardes por dentro? Tras un primer tomo que se centraba en la infancia de la autora, el segundo entra de lleno en su adolescencia y cierra el díptico autobiográfico de Florence Dupré la Tour, que denuncia con humor y arrojo la dominación patriarcal.



23,90 € | 22,71 € Kluba

MARIJANE SATRAPI

Persepolis

Komikia—351 orrialde | Elkar

Marjane Satrapi ilustratzaile irandarraren komiki-lan ospetsua, komikigintzaren historian klasiko bilakatu zen 2000 urtean argitaratzen hasi zenetik. Irango Iraultza islamikoa kontatzen du lehen pertsonan, garai hura bizi izan zuen haurraren begietatik, eta gero ere kontakizun autobiografikoarekin jarraitzen du, Europako ikasaldia, Iranera itzultzea eta abar kontatuz. Bertsiio definitiboak kaleratu da orain mundu zaballean, eta aukera hau baliatu da Irene Arratsek egindako itzulpen bikaina gozatzeko.



25,00 € | 23,75 € Kluba

JOE SACCO

Palestina

Komikia—296 orrialde | Astiberri

1990eko hamarkadaren hasieran, Joe Sacco izeneko komikigile gazte batek Palestinara bidaiatu zuen, eta han bitzitakoak komikiaren forma artistikopean dokumentatzea erabaki zuen. Merkatuetan paseoa ibili zen, presoek elkarriketak egin zitkien, manifestariek in solasean aritu zen, nekazariekin bazkaldu zuen, ospitaleetako gaixoak bisitatu zituen, eta, finean, Gaza eta Zisjordanian bertan eta kulturaren murgildu zen. Esperientzia zirraragarri haren ondorioz sortu zen *Palestina*, Saccoren aurreneko kazetaritza-lan handia. Nobela grafiko hau kazetaritza berriaren oinordeko zuzena da, eta komiki-kazetaritza deitutako korrontearen funtsezko pieza.



25,00 € | 23,75 € Kluba

CÉSAR OROZ

¡¡Esa incómoda batalla de la que usted me habla!!

Noain 1521

Cómic—64 páginas | Mintzoa

Navarros, castellanos, aragoneses, guipuzcoanos, vizcaínos, alaveses, bernesés, franceses, todos reunidos a las puertas de Pamplona para protagonizar la gran batalla campal de la Conquista de Navarra (1512-1524). Humor e ironía para explicar, con rigor histórico, las situaciones, lugares y protagonistas de aquel hito que cambió para siempre la historia del Reino.



22,00 € | 20,90 € Kluba

HARKAITZ CANO, UNAI ITURRIAGA,

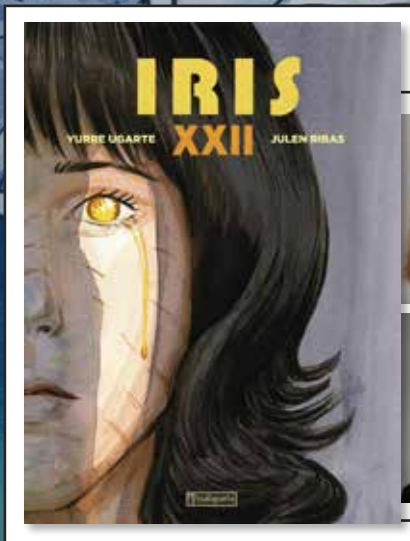
JOSEBA LARRATXE

Yo no soy Mikel Laboa

Cómic—128 páginas | Elkar

Mikel Laboa, probablemente el cantante vasco más querido y admirado, es también reflejo de una época, una geografía y una comunidad; un artista reconocido de forma unánime por su instinto para destilar la tradición, su afán transgresor y la capacidad de catarsis de su voz. Pero, ¿cómo afrontar el reto de llevar a las viñetas la vida de un chamán? Lejos de las biografías al uso, los autores de esta novela gráfica convocan el espíritu y el humor de sus canciones, invitando al lector a sumergirse en el punto en el que los afluentes de la realidad desembocan en un océano de inventiva desbordante.

K.o. XIV. mendean Dante Alighierik idatzitako *Jainko antzerkiaren* pasarteek protagonista interpelatzen duten bezala, irakurlea ere ez da epel geratuko hondamendiak utzitako arrastoei segika.



YURRE UGARTE, JULEN RIBAS

Iris XXII

Komikia—116 orrialde | Txalaparta

22,00 € (inguru) | 20,90 € (inguru) Kluba

Zer gertatuko litzateke hondamendi ekologiko, politiko eta ekonomikoak bata bestearen ondoren emanen balira? Bizirik aterako al litzateke gizabereirik? Baiezkotan, nola? Eta zer egitura berri sortuko lukete? Nola antolatuko liriateke? Zertaz biziko? Zer lehentasun lukete? Horiek guztiak eta gehiago pentsatu dituzte Yurre Ugarte gidolariak eta Julen Ribas ilustratzaileak, istorio zirraragarri baten agertoki bihurtu eta 2160. urtean kokaturiko trama ezin gaurkoago bat komiki bidez irudikatuzko.



Hemen dira inauteriak

Bakarne Atxukarro, Izaskun Zubialde, Aitziber Alonso

Inauterietarako hilabete batzuk falta diren arren, sekula ez da garai txarra horiei buruzko istorioak entzun eta kontatzeko. Herri inauteriei buruzko zortzi ipuin dakartza liburu honek; gure mitologia eta iruditegiaren parte baitira inauteriak, eta bai naturarekin bai bizi zikloekin lotura handia dute. *Euskal mitologia haurrei kontatua* liburuaren hiru egileek bat egin dute berriz, oraingoan inauteriei hitzak eta irudiak jartzeko.

¡También en castellano!

6 urtetik aurrera

HERRI INAUTERIAK Haurrentzako ipuinak

Haur literatura

Txalaparta - TXO!

19,50 €

48 orrialde

15,60 € Kluba

CARNAVAL RURAL Cuentos infantiles

Literatura infantil

Txalaparta - TXO!

19,50 €

48 páginas

15,60 € Kluba

EGILEAK



Bakarne Atxukarro
Estomba

1974 Irun (Gipuzkoa)



Izaskun Zubialde
Grajirena

1975 Irun (Gipuzkoa)



Aitziber Alonso
Picabea

1971 Donostia (Gipuzkoa)

ANTZEKO LIBURU BAT



Bakarne Atxukarro, Izaskun Zubialde

EUSKAL MITOLOGIA Haurrei kontatua

Haur literatura

Txalaparta

19,80 €

60 orrialde

18,81 € Kluba

MITOLOGÍA VASCA Cuentos infantiles

Literatura infantil

Txalaparta

19,80 €

60 páginas

18,81 € Kluba





ABEREK PLANTO!

Mende erdi baino gehiago eta hainbat gerra igaro dira George Orwellek bere obrarik ezagunena izanzen zena idatzi zuenetik. Halere, autoritarismoari egiten dion kritikak ez du, tamalez, gaurkotasunik galdu, eta bidea ematen du orduko egoera gaur egungoarekin dialogoan jartzeko. Koloretako ilustrazio errealisten bidez, komiki bihurtu dute orain fabula satiriko zorrotza.

*KLASIKO BAT, GAZTEEI
EGOKITUA ETA KOMIKIAREN
HIZKUNTZARA EKARRIA.*

EGILEAK

THOMAS LABOUROT

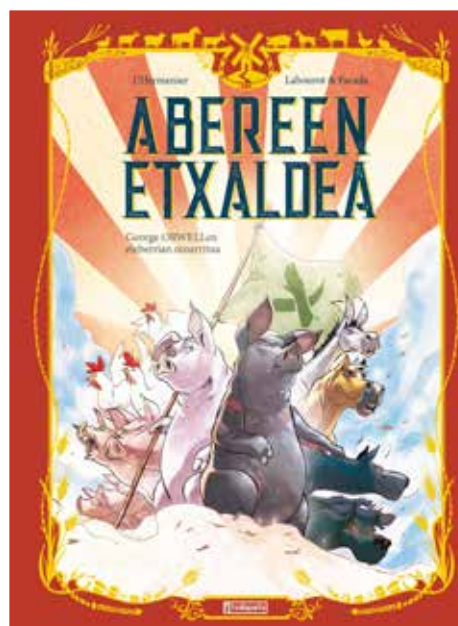
Thomas Labourotek Prophecy rol-jokoaren ilustrazioan ekin zion bere karrerari. 2004an, Jean-David Morvan ezagutu zuen, eta, harekin batera, *Troll* komiki-bilduma berrartu zuen. Gero, Séverine Gauthier gidoilariarekin kolaboratu zuen *Noodles* eta *Team Galaxy* komikiak sortzeko (Soleil argitaletxea). Bi artistek elkarrekin egin zituzten, halaber, *Washita* (Dargaud argitaletxea) eta *Rue de Sèvres* (Aliénor Mandragore argitaletxea). Jungle argitaletxearentzat ere aritu izan da, *Bohémian Galion* bilduma argitaratuta (Maxe L'Hermerier gidoilari). Reimsen bizi da.

MAXE L'HERMENIER

Maxe L'Hermerier komiki-gidoilari frantses bat da, oso egile emankorra. Askotariko unibertsoetan idatzi izan du, errealismotik hasi eta umoreraino, zientzia-fikziotik ere pasatuz. 2018an, *Jungle Pépites* bilduma irudikatu zuen, gazte literatura komiki formatura egokitzen duen bilduma pedagogikoa. Bilduma honen barruan, hainbat izen handi bildu dira; besteak beste J.C. Mourlevat, Pierre Bottero, Victor Hugo, J.C. Noguès eta beste asko. Reimsetik gertu bizi da.

PARADA

Diego L. Parada marrazkilaria grafiko eta komikilaria espainiar bat da, eta freelance moduan egiten du lan.



THOMAS LABOUROT, MAXE L'HERMENIER,
PARADA

Abereen etxaldea

Itzulpena: Aiora Jaka

Komikia

Txalaparta

54 orrialde

22,00 € (inguru)

20,90 € (inguru) Kluba

Ingalaterrako etxalde bateko abereek, gizakientzat lan egiteaz aspertuta, matxinatzea erabakitzen dute. Nagusia kanporatuta, abereek berek kudeatutako etxalde bat antolatzen dute, eta erregimen berri bat ezartzen, Animalismoa, animalia guztientzako berdintasuna eta oparotasuna hitzmaten dituen. Berehala, ordea, desadostasunak agertzen dira Elur Bola idealistaren eta haren arerio Napoleonen artean. Azken horrek, Elur Bola traidoretzat jo eta etxaldetik egotzi ondoren, erregimen totalitario bat ezartzen du, txerriak direlarik botere guztien jabe.

Abereentzat, bizitza gero eta gogorra bilakatzen da, eta txerriek, pixkanaka, gizakien jarrera desatsegina hartzen dute. Horrela, hasierako utopia demokratikoa endekatzen joaten da; izan ere, "abere guztiak berdinak dira, baina batzuk besteak baino berdinagoak".

Animalien fabula honen bidez, George Orwellek distopia bat proposatzen du, erregimen autoritarioen satira bizia.



BISITA

Núria Figueras, Anna Font
36 orrialde | Pamiela

Bakardadeaz eta isiltasunaz gozatzera bultzatzen gaituen albuma. "Zarataz" gainezka dagoen gizarte batean beharrezkoa den proposamena.

16,00 € | 15,20 € Kluba



ELKARREN LAGUN, GAU ETA EGUN

Irati Garmendia Aramburu, Ane Arzelus
48 orrialde | Erein

Baratzean zenbat bizilagun dauzkagun! Elkarren lagun, gau eta egun!

12,00 € | 11,40 € Kluba



NON EGITEN DUZU LO?

Agnese Baruzzi
16 orrialde | Tarttalo

Azeriak azkarrak dira txikitatik. Goxo-goxo daude beren zuloan gorderik. Hontza, esnatzearekin batera, etorri da gabon esatera. Eta zuk, non egiten duzu lo? Zure ohe goxoaren barruan, musu bat emango dizut, lokartzeko segituan. Ondo lo egin eta amets politak izan!

12,50 € | 11,87 € Kluba



ANIMALIEN KUMEAK

Langue au chat
16 orrialde | Tarttalo

Animalien kumeak ikasteko liburu irudiduna, diseinu argi, formato sendo eta argazki ederrekin. Diseinu argia, formatu sendoa eta argazki ederrak biltzen dituen liburua.

7,95 € | 7,55 € Kluba



BRUNAREN ABESTIA

Txema Pinedo, Paul Caballero
24 orrialde | Erein

Lehen eskola-eguna da eta Brunak lagun berri asko egin ditu. Guztien izenak gogoratu nahi ditu, gero aitonari banan-banan aipatzeko. Eta horretarako, zer hobe abesti bat baino? *Brunaren abestia* ipuinaren bidez, egileak alzheimerra zer den eta zer ondorio dituen azaldu nahi die haurrei, era samur eta oniriko batean.

16,00 € | 15,20 € Kluba



ZAZPI MUNSTRO ETA KATU BAT

Rafael Ordóñez, Christian Inaraja
40 orrialde | Pamiela

Banpiro bat, zonbi bat, mamu bat, sorgin bat, momia bat, gizotso bat, Frankenstein munstroa eta... katu bat! Nora joango ote dira? Iritsiko ote dira beren helmugara? Beldurtzeraino dibertigarria, sorpresaz beterikoa eta amaiera guztiz ustekabekoa den ibilaldi honetan zehar lagun iezaiezu.

14,00 € | 13,30 € Kluba





MUNDUA PIZTATUTA DAGO BAINA HANTXE GABILTZA OINEZ

Harkaitz Cano, Isabel Herguera
104 orrialde | Erein

24,50 € | 23,28 € **Kluba**

Fernando Bernuesen antzezlan batean oinarrituta, Harkaitz Cano idatzitako album ilustratu honek, Isabel Hergueraren ilustrazioekin, liburutegiei eta literaturari omenaldia egin nahi die, gazteak literaturaren mundura erakartzeko asmoz. Antzezlanaren liburu-aurkezpen baten aitzakian hasiko da, eta liburu aurkezpen horretan aurkezten den liburua izango da ipuin hau, benetan existituko dena.



TENTELONTZIA

Ana G. Lartitegui
36 orrialde | A fin de cuentos

21,90 € | 20,81 € **Kluba**

Bazen mutiko bizkor-bizkor bat. Tentelen hirian bizi zen. Eta, jakina, asper-asper egiten zen. Egun batez, goizean jaiki zenean, asperdura uxatzeko asmo sendoa hartu zuen: pitxer batean tomate landare txiki-txiki bat landatu zuen, eta etiketa misteriotsu bat ipini zion; hauxe zioen etiketak: «Tomateak hamahiru aletara iristean, kontatzen dituen desagertu egiten da bat-batean».



AITA

Hélène Delforge, Quentin Gréban
64 orrialde | Algar

22,00 € | 20,90 € **Kluba**

Aita. Bi silaba, hainbat esanahi. Norberak sentitzen duen harrotasuna, hanka sartzeko beldurra, azaltzera ausartzen den ezditasuna, une oro erakusten den maitasuna. Hainbat aita mota ezberdin dago, baina gauza bera desio dute guztiak: norberaren seme-alaba munduko zoriotsuena izatea.

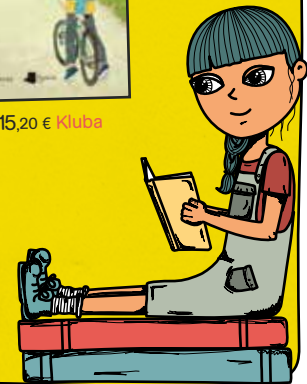
IMMIGRANTEAK

Marcelo Simonetti, María Girón
40 orrialde | Pamiela

Ezagutzen ez dena, haurraren begirada berezi eta xaloaren bidez erakusten da album honetan. Bi umek eskola eguna amaitzean jasotzen dute albistea biharamunean bi immigrante helduko direla ikasgelara. Immigranteak? Hitz hori entzuten duten lehen aldía denez, esanahi posibleetan pentsatzen igaroko dute iluntzea: agian pastelak izango dira, edo maskotak, lurreko trikuak, edo, batek daki, palindromoak!



16,00 € | 15,20 € **Kluba**



ESMERALDA ETA OZEANOKO JAIA

Harriet Muncaster
128 orrialde | Mezulari

9,95 € | 9,45 € **Kluba**

Esmeralda desberdintasunak egiten du berezi. Esmeralda sirena-printzesa nola izan ikasten ari da, baina ez du batere gogorik horretarako. Ez da batere trebea jendetzari kasu egin eta errege-jantziei eragiten, eta ez da batere trebea bere gauzetan ere -ilea nahasia eta harro-harro du-. Urteroko Ozeanoen Desfilea ospatuko da laster. Sirena-printzesa izateko bezain ausarta izango al da Esmeralda, baina bere erara, modu berezian?



NESKA JAIOTZEA

Alice Dussutour
176 orrialde | Tartalo

22,00 € | 20,90 € **Kluba**

Munduko neska gazteen bizipenetan oinarritutako istorio errealek fikzionatuak, aldarririkapen garaikideak, ilustrazio indartsuak eta maketazio freskoa uzartzen dituen liburu ilustratu azpimarragarria.





24,70 € | 23,47 € Klub

ALEX TXIKON
Manaslu neguan ^[eus]
Manaslu invernal ^[cast]

Narratiba—224 orrialde | Sua Edizioak

“Tontorrean sentituriko emozioen bat deskribatu beharko banu, ez nuke esango poza denik. Bazen hil ala biziko momentu bat. Epikarik ez dago hor. Heriotzetik gertu zauden une horietan ez da epikarik”. 2023ko urtarilaren 6an, Alex Txikon Manasluko tontorrera heldu zen himalayismoaren historiaren parte den balentria batean. Igoera latz hura aurretik huts egindako bi espedizioen jarraipena zen. Argazki ikusgarriak lagun, Lemoako alpinistarekin magalean gora joango gara Manasluko gailurreraino. Ez dago ez epikarik, ez heroirik. Bizirik irauteko ahalegina izango da motorra.

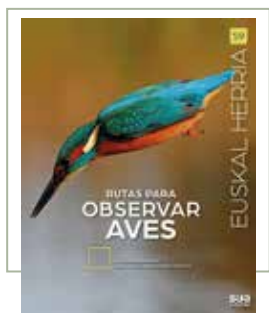


14,50 € | 13,77 € Klub

REINHOLD MESSNER
Zain dezagun mendia

Saiakera—104 orrialde | Sua Edizioak

Reinhold Messner mendizale ospetsuak lau haizetara zabaldu nahi du bere deia: zain dezagun mendia. Zaindu behar dugu ez badugu nahi masa-turismoak hondora eraman dezan. Goi-mendia bere ezaugarriak hustu eta arriskurik gabeko eremu atsegina, abegikor eta seguru bilakatzen ari gara, kirolak praktikatzeko parke tematiko hutsa. Hirigunera jaitsi dugu mendia. Eta horrek ez dakar ezer onik. Urteetako eskarmentua, bizipenak eta jakintza baliatuz, Messnerrek gogoeta partekatu du mendia eta natura maite duten guztiekin. Arazoaren larriaz jabetzea da lehenengo urratsa.



20,00 € | 19,00 € Klub

JONATHAN RUBINES
Rutas para observar aves

Guía—208 páginas | Sua Edizioak

En menos de doscientos kilómetros encontramos en Euskal Herria hábitats de alta montaña, bosques y herbazales, matorrales, arboledas y sotos, estepas o ambientes ligados a la costa, además de ser un pasillo migratorio. Esto supone una diversidad de aves tremenda. Cada ruta de este libro recorre un espacio natural en busca de aves: Salburua, el Abra, Etxepette o Txingudi, Pitillas... En cada ruta destaca un ave emblemática y una lista de especies en función de la época del año, infraestructuras específicas para la observación de aves, centros de interpretación, mapas y otros recursos útiles.



20,00 € | 19,00 € Klub

TXUSMA PÉREZ, SARA CARTE
Cañadas y senderos de pastores

Guía—152 páginas | Sua Edizioak

Este libro nos invita a ascender a una treintena de cumbres por los viejos caminos del pastoreo. Bordas, apriscos y pastos salpican pintorescos paisajes de montaña que, precisamente, han modelado y conservado los propios pastores y sus rebaños. Además, tendremos ocasión de conocer algunos aspectos de la cultura pastoril, desde sus utensilios, prácticas y técnicas, hasta los monumentos megalíticos repartidos por los principales macizos montañosos del país. Y, por supuesto, remataremos las jornadas montaÑeras con la cata de sabrosos quesos.



20,00 € | 19,00 € Klub

JUANMA OLIVEIRA
Setas para sanar, alucinar y disfrutar
Manual de uso

Ensayo—168 páginas | Sua Edizioak

En Euskal Herria existe una amplia variedad de setas y hongos, además de una difundida tradición de recolección y consumo de muchas de sus especies. Este libro es una tentadora, rigurosa y, a ratos, divertida invitación a introducirnos en ese mundo con seguridad y sacar el mayor partido a la tradición micológica del país, siempre desde el respeto a la naturaleza y a nuestra salud.



19,95 € | 18,95 € Klub

GORKA LÓPEZ
50 rutas senderistas por Iparralde

Guía—168 páginas | Sua Edizioak

Iparralde, el norte de Euskal Herria, es un territorio pequeño con una interesante variedad de paisajes. En una misma jornada podemos pisar los neveros pirenaicos por la mañana, almorzar en un bosque al mediodía y pasear frente al bravo oleaje atlántico al atardecer. En este libro el experto montaÑero Gorka López describe 50 rutas senderistas por cimas, bosques, campiñas, gargantas, valles y acantilados de Lapurdi, Nafarroa Beherea y Zuberoa.



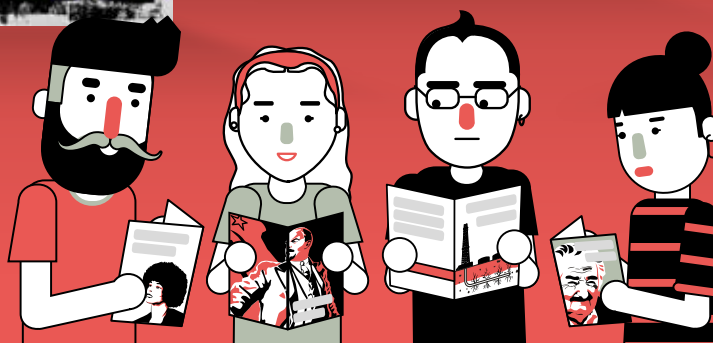
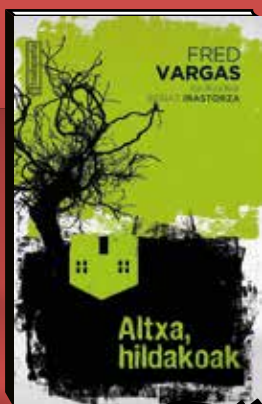
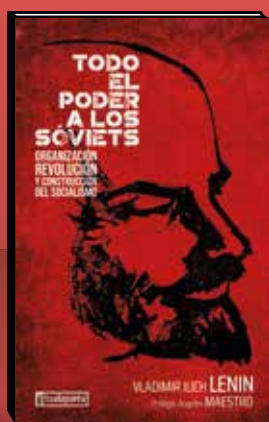
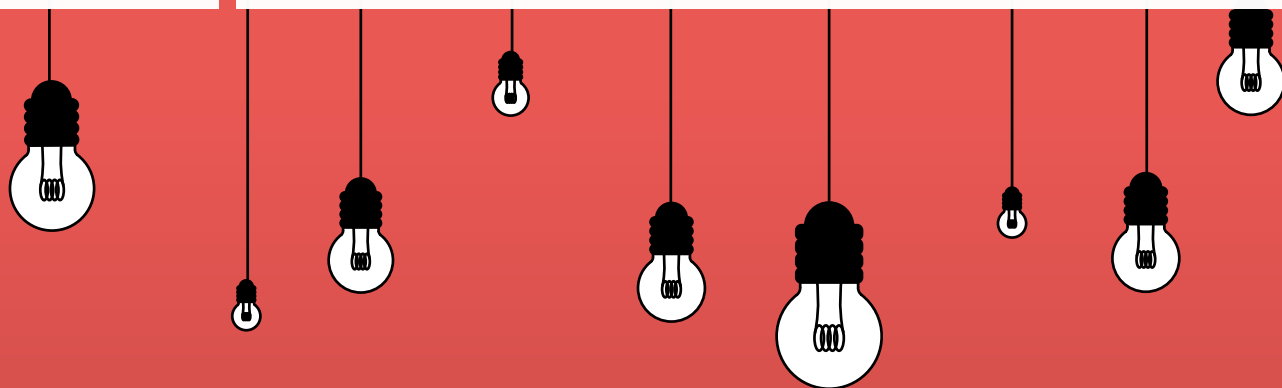
ENERO
Todo el poder a los sóviets
VLADIMIR ILICH LENIN

URTARRILA
Altxa, hildakoak
FRED VARGAS

FEBRERO
Carne de perra
FÁTIMA SIME

MARTXOA
Mesfida zaitetz
BEA SALABERRI LARRE

MARZO
La triple presencia
MARINA SAGASTIZABAL

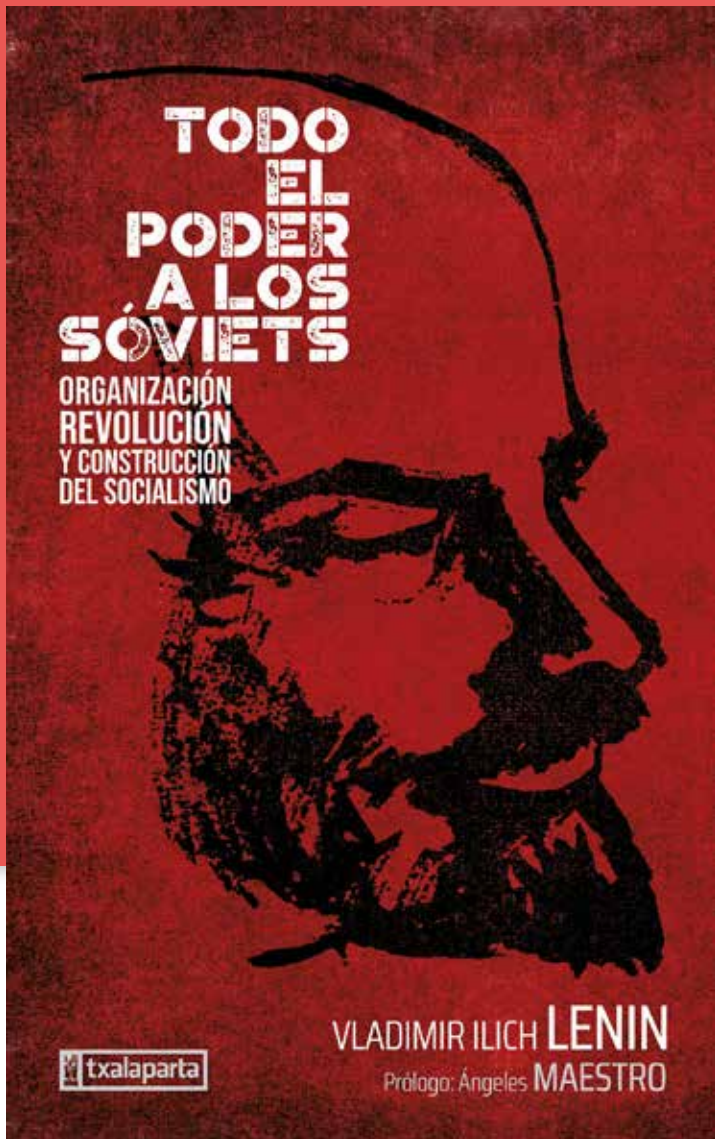


Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? labur.eus/txalapartaklub



txalaparta.eus



LIBRO
RECOMENDADO
ENERO

VLADIMIR ILICH LENIN

Todo el poder a los sóviets

Organización, revolución y construcción del socialismo

Prólogo: Ángeles Maestro

Ensayo

Txalaparta

350 páginas (aprox.)

20,00 € (aprox.)

16,00 € (aprox.) **KLub**

Revivir a Lenin cien años después

Más de un siglo después de la Revolución rusa, la izquierda sigue ante la misma cuestión esencial a la que se enfrentó Lenin: ¿qué hacer? En enero se conmemorará el centenario del fallecimiento del líder soviético, y en Txalaparta publicaremos una selección de sus textos, diversa y accesible. Como dice Ángeles Maestro, este libro es “la negación de la muerte de Lenin en el centenario de su desaparición física”.

SINOPSIS

Un siglo después de su partida, el legado de Vladimir Ilich Lenin continúa siendo esencial para los movimientos de izquierda. La lectura de sus escritos es fundamental para obtener en su determinación revolucionaria y su lucidez perspectivas teóricas y prácticas e inspiración. Esta compilación de textos del político revolucionario ruso, escritos entre 1895 y 1922, aborda los grandes temas de debate dentro de la izquierda marxista: la necesidad de un partido obrero, los métodos para desarrollar la revolución y el papel de los sóviets, los retos y las dificultades para la construcción del Estado socialista, la cuestión nacional, el imperialismo, la situación de la mujer, el hecho religioso, la emigración, el parlamentarismo, el elemento educativo y cultural... Son textos accesibles y constituyen una valiosa introducción al pensamiento de Lenin, tanto para quien se acerque a su obra por primera vez como para quien quiera profundizar en ella.


Vladimir Ilich Lenin 1870, Simbirsk (Rusia) - 1924, Gorki (Rusia)

Político, revolucionario, teórico y comunista ruso, Vladimir Ilich Lenin lideró a la clase trabajadora en la toma del poder en 1917, consiguió que el Estado soviético perdurara y se encaminó por territorios políticos y económicos inexplorados para liderar el primer país socialista. Desde joven se vinculó a grupos revolucionarios marxistas, por lo que fue desterrado en 1897. En el exilio escribió obras como *El desarrollo del capitalismo en Rusia* (1899), *Materialismo y empiriocriticismo* (1908) o *El Estado y la Revolución* (1917). En 1917, Lenin regresó a Petrogrado y, tras proclamar su *Tesis de Abril*, el 7 de noviembre

de 1917 lideró la toma del Palacio de Invierno. Al día siguiente fue nombrado presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo por el Congreso de los Soviets de Rusia. En 1918 apoyó la firma del tratado Brest-Litovsk que restableció la paz con Alemania. En 1919 fundó la Internacional Comunista (Komintern). También ayudó a Trotski en la formación del Ejército Rojo. A partir de 1921, aplicó la Nueva Política Económica, que restauró la propiedad privada en algunos sectores de la economía. En mayo de 1923 se trasladó a Gorki, ciudad donde falleció en enero de 1924 a causa de un infarto cerebral.

Lenin, vigente

En un concierto del grupo de punk catalán Inadaptats, donde se mezclaba un público juvenil hijo de las últimas crisis económicas y un conjunto de veteranos y veteranas de la lucha contra las empresas de trabajo temporal, el cantante proclamó: "¡Leed a Lenin, habla de vosotros!". Pero, a cien años de su muerte, y en el contexto actual, ¿la obra de Lenin nos interpela de alguna manera? ¿Realmente habla de nosotros? ¿De la clase trabajadora vasca? ¿De la clase trabajadora internacional? Podemos decir que sí. Que habla de nosotras y nosotros en la medida que, a pesar de situar la obra y al autor en su contexto, podemos extraer análisis, visiones, formas de reflexionar, que después aterrizaremos a nuestra situación, a nuestra lucha. Y podremos utilizarlos para orientar nuestras organizaciones, sin convertir los textos en sacramentos.

Porque, en un momento como el actual, con graves conflictos geopolíticos, crisis económicas y la amenaza de una ultraderecha mundial en auge, es esencial acudir a autores de referencia que brinden perspectivas prácticas para comprender y abordar los desafíos contemporáneos. La sobria lucidez y la inquebrantable voluntad revolucionaria que Lenin supo conjugar magistralmente pueden servir de lucero en tiempos sombríos. No en vano su amplio legado ha sido parte de las lecturas básicas de distintas generaciones de revolucionarias de todo el mundo.

Un siglo después de su fallecimiento, Txalaparta ofrece una compilación de textos del dirigente y teórico bolchevique, que abarcan una diversa gama de temas. Se trata de una antología accesible dirigida a un público amplio. Incluye una selección de textos de obras clásicas de Lenin que abordan temas relevantes en su legado, así como escritos menos conocidos pero igualmente pertinentes, vigentes y significativos en el contexto actual.

Entre las cuestiones que trata se encuentran la lucha política y la organización, la revolución, la construcción del Estado socialista, la religión, la migración, el movimiento obrero femenino o la cuestión nacional. La diversidad de temas seleccionados refleja la amplitud de la obra de Lenin. Este libro no ofrece, por tanto, una exposición exhaustiva de su pensamiento, sino que sirve como una introducción accesible al mismo. Además, *Todo el poder a los soviets* será publicado simultáneamente en catalán, con el título *Tot el poder als soviets*, por la editorial hermana Tigre de Paper.



Esta colección de textos de Lenin es muy especial. Buena parte de ellos son desconocidos u olvidados, incluso para quienes volvemos a él con frecuencia buscando aclarar dudas o coger fuerza. Son escritos en los que se percibe al Lenin más vívido y palpitante afanándose en descifrar para los trabajadores y trabajadoras cada acontecimiento, descubriendo las semillas de continuidad en cada lucha, ya sea en una carta para los obreros de una fábrica, en una conferencia sobre la revolución de 1905 o en una declaración en la que fustiga sin piedad a los reformistas de todo pelaje que, ante la Primera Guerra Mundial, exhibían un vergonzante pacifismo, llamando a la clase obrera a desarmarse.

Este libro es la negación de la muerte de Lenin en el centenario de su desaparición física. Con la edición de estos textos, Vladimir Ilich vuelve para poner en nuestras manos, afilado y reluciente, el instrumento que necesitamos para destruir el arma más poderosa de la dominación: nuestro propio sentimiento de derrota e impotencia.

Ángeles Maestro Martín, autora del prólogo

OTROS LIBROS DE LENIN EN TXALAPARTA



La enfermedad infantil del izquierdismo en el comunismo

Prólogo y notas: Atilio Boron
Ensayo—248 páginas | Txalaparta

17,00 € | 16,15 € Klub



El derecho de las naciones a la autodeterminación

Prólogo y notas: Ángeles Maestro
Ensayo—114 páginas | Txalaparta

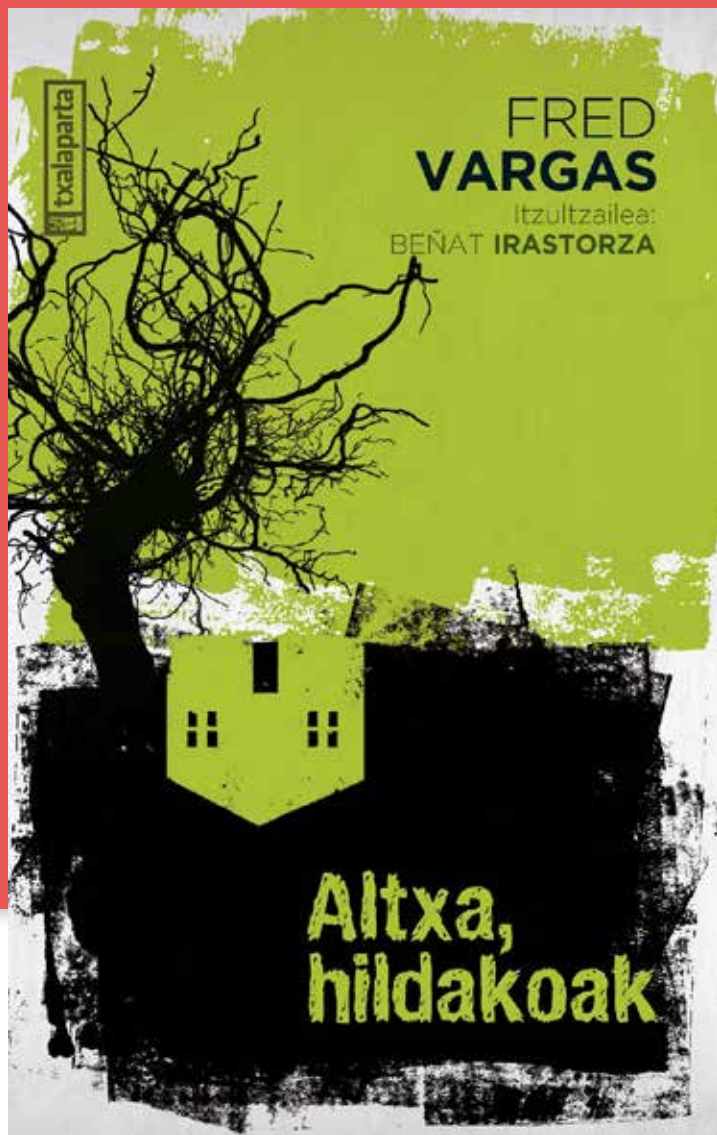
15,00 € | 14,25 € Klub



Estatua eta Iraultza Hitzazurea eta oharra: Eneko Compains

Itzulpena: Aroa Uharte
Saiakera—232 orrialde | Txalaparta

17,00 € | 16,15 € Klub



URTARRILLA
LIBURU
GOMENDATUA

FRED VARGAS

Altxa, hildakoak

Itzulpena: Beñat Irastorza Ugalde

Eleberri beltza

Txalaparta

376 orrialde (inguru)

19,00 € (inguru)

15,20 € (inguru) **Kluba**

Historialariak beltzean protagonista

Lau gizon etxe zahar hondatu batean. Batetik, hiru historialari, miseria-
ren lagun; zaletasun konpartitua badu-
te ere, ez da hain agerikoa kidetasuna,
nork bere espezialitateari sutsuki lotzen
baitzaio: Historiaurrea, Erdi Aroa eta
Lehen Mundu Gerra. Hiru historialari
prekarioei, gainera, haietako baten osa-
ba gehituko zaie, polizia ohi erretiratu.
Bestetik, alboko bizilagunen lorategian
ezerezetik sortu den pago ederra, eta
bizilagunaren beraren desagerpena.
Horra (H)ilbeltza bildumaren 6. alea-
ren osagaiak, Fred Vargas idazlearen eta
Beñat Irastorza itzultzailearen eskutik.



SINOPSISIA

Ager al daiteke pago bat egun batetik bestera, gau bakarrean, inork hura landatu gabe? Halaxe gertatu da Sophia Siméonidis kantari ospetsuaren lorategian, eta ordutik ez du lorik egiten. Egun batzuetara desagertu egiten da Sophia, gainera, nahiz eta bere senarrak kezkarik agertu ez. Asperdurak, ikertzaile senak eta gertaera latz batzuek akuilaturik, alboko etxe kalamastrako hiru bizilagun historialariek, Vandoosler polizia ustel ohiak lagundurik, pagoaren sustriak arakatuko dituzte, urteek gorrotoz eta jelsiaz gizenduak.



EGILEA



Fred Vargas
1957, Paris

Frédérique Audoin-Rouzeau, Fred Vargas luma izenez, historialaria eta eleberrigilea da. Historia ikasketak egin zituen eta arkeozoologian espezializatu zen, hau da, inguru arkeologikoetan agertzen diren animalien aztarnen ikerketan. Horri loturik, 2003an Izurri Beltzari buruzko saiakera zientifikoa idatzi zuen, *Les Chemins de la peste, le rat, la puce et l'homme*. Bere formakuntzaz aritzean, etxeokak ditu maiz ahotan: aita Philippe Audoin du, idazle surrealista; ahizpa bikiarengandik hartu zuen abizena, Jo Vargas pintorea bera; eta anaia ere historialaria du, Stéphane Audoin-Rouzeau, Lehen Mundu Gerran espezialista. Ezkerreko militante eta alderdi ekologisten alde atera izan da publikoki. Ibilbide literarioari dagokionez, 1986an argitaratu zuen lehen polizia eleberria, *Les Jeux de l'Amour et de la Mort*, Cognac Jaialdian saritu zutena. Ordutik, hamarnaka eleberri beltz argitaratu ditu, Jean-Baptiste Adamsberg komisarioaren seriea izanik ezagunena, eta komikietarako gidoiak ere egin ditu.

Bildumak sei, ekimenak hamar

Euskal Herrian literatura beltza sustatzeko VI. (H)ilbeltza bekaren irabazlea izan zen Beñat Irastorzak bidalitako lagina. Epaimahaiak nabarmendu zuenez, «frantsesezko obraren erritmoari tentuz eta zentzuz jarraitu» zion euskarazkoak, eta orobat nabarmendu zuen «erabilitako joskera, euskaraz testu irakurgarria egin nahian». Horrela, urtebeteko itzulpen lanaren emaitza da orain aurkeztzen dugun eleberria, eta hizkera bizi eta ahozko horri eutsi dio itzulpen osoan. Bekaren lehen ediziotik, txandaka egiten dugu urtero-urtero deialdia, batean euskaraz idatzitakoa eta bestean euskarara ekarritakoa. Frantsesetik itzulitako eleberri honekin sei dira, beraz, (H)ilbeltza ekimenarekin eta Baztango Udalarekin elkarlanean argitaratu ditugun eleberriak; denak ala denak ilbeltzean dira ernatzen. Heldu den ekitaldian, 2024koan, X. edizioa ere badena, ilbeltzaren 22tik 28ra belztuko dira Baztango karridak.

Ebanjelarien lehena

Eleberri beltz arrakastatsuen kasuan ohikoa denez, pertsonaia berarekin liburu bat baino gehiago idatzi ditu Fred Vargasek, serieak osatuz. Ezagunena, apika, Adamsberg komisarioarena izanen da: 1991n sortu zuen pertsonaia eta autorearen eleberri gehienetan ageri da; azken aldiz, esaterako, 2023an, *Sur la dalle* izenekoan. *Altxa, hildakoak* liburua, berriz, “Les Évangélistes” [Ebanjelariak] serie ezagunaren lehen liburua da, halaxe deitzen die-eta pertsonaietako batek hiru historialari. Idazlearen laugarrena da, 1995ekoa, eta kritikaren *Mystère* saria jaso zuen. Eta, hain zuzen, Adamsberg komisarioari loturiko eleberri batean baino gehiagotan ere ageri dira Ebanjelariak. Autoreari behin baino gehiagotan aitortu diote bigarren mailako pertsonaiak ezaugarritzeko trebetasuna, bai eta umorea ere, eta bietatik du eleberri honek ere.

Euskarazko lehena ere bai

Fred Vargas eleberri beltzen idazle ezagunetakoa da gaur egun Frantziako Estatuan, bereziki Adamsberg komisarioaren serieagatik, eta telebistara eta zinemara eramán dituzte bere lanak. Hainbat hizkuntzatará itzuli dituzte bere eleberriak, eta, *Le Figaro* kazetaren arabera, behin baino gehiagotan agertu da urteko eleberrigile salduenen artean. Literatur ekoizpenaz harago, politikan engaiatua ere bada. 2009ko Europako hauteskundee-tan, ekologisten zerranda babestu zuen, eta *Nous y sommes* manifestua idatzi zuen asmo berarekin. Ingurumenarekiko kezka azaldu zuen *L'Humanité en péril* lanean ere, 2019an argitaratua, klima eta biodibertsitatearen inguruko hondamendiari buruzkoan. Bestalde, Cesare Battisti ezkerreko militante italiarraren estradizioa ere publikoki salatu zuen 2004tik aurrera, eta hainbat politikari eta intelektual frantsesen artean antolatutako haren aldeko dinamikaren bultzatzailea izan zen.

BILDUMA BEREKO LIBURUAK



MIEL ANJEL ELUSTONDO
Kezko bola batek itoak birrikak
Eleberri beltza—250 orrialde
Txalaparta
17,00 € | 16,15 € Kluba



PATRICIA HIGHSMITH
Lardaska
Itzulpena: Josu Barambones
Eleberri beltza—450 orrialde
Txalaparta
19,80 € | 18,81 € Kluba



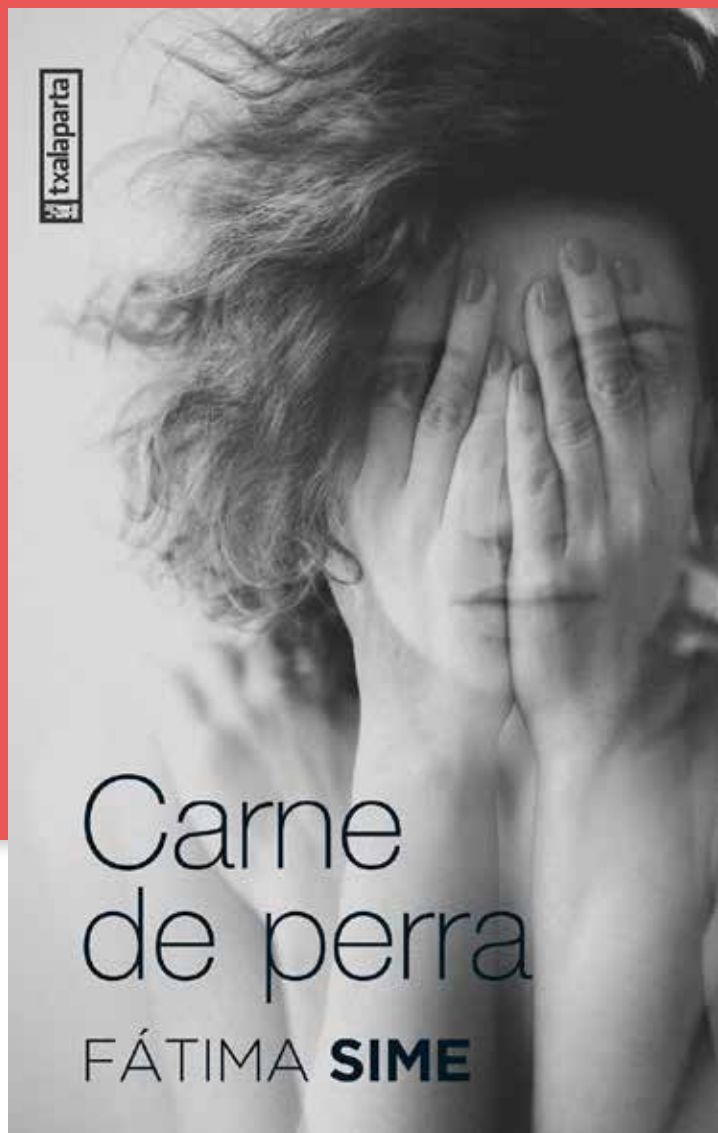
MIREN GORROTXATEGI
Sotoan gordeak
Eleberri beltza—224 orrialde
Txalaparta
16,00 € | 15,20 € Kluba



MASSIMO CARLOTTO
Agur, maitea, ikusi arte
Itzulpena: Koldo Biguri
Eleberri beltza—216 orrialde
Txalaparta
16,00 € | 15,20 € Kluba



ENEKO BARBERENA
Suak erreko ez balu
Eleberri beltza—392 orrialde
Txalaparta
20,00 € | 19,00 € Kluba



LIBRO
RECOMENDADO
FEBRERO

FÁTIMA SIME
Carne de perra

Novela

Txalaparta

150 páginas (aprox.)

16,00 € (aprox.)

12,80 € (aprox.) **KLub**

La identidad fracturada

La novela *Carne de perra*, aclamado debut de la escritora chilena Fátima Sime, muestra la intimidad de una mujer violentada, fragmentada, hecha de retazos de su pasado, así como sus estrategias para sobrevivir al sufrimiento y a una memoria cargada de horror. Mediante una historia de traumas y obsesiones, ofrece una representación personal de la tortura en la dictadura chilena. Una novela breve pero directa; una lectura tan cruda como necesaria.

SINOPSIS

Carne de perra relata la historia de una enfermera secuestrada durante la dictadura chilena que tras un largo exilio regresa a su país, donde se encuentra con su torturador ahora convertido en un paciente vulnerable en el mismo hospital donde ella trabaja. María Rosa y el Príncipe, torturada y torturador, entablan una relación enfermiza en la que la violencia y los afectos se entretajan. Entre las páginas de esta novela se exploran las complejidades de la mente frente al trauma y las estrategias tortuosas para sobrellevar el sufrimiento. Un relato que aborda la violencia, la manipulación psicológica y los límites de la resistencia humana en la época más sombría de la historia de Chile.



LA AUTORA

Fátima Sime
1958, Santiago de Chile

Es escritora y matrona de profesión. Estudió Dramaturgia y Guión y Filosofía de las Ciencias Cognitivas. Ha publicado la novela *Carne de perra* (LOM, 2009; Cuneta, 2022) y el libro de cuentos *Noticias sobre ti misma* (Cuarto Propio, 2013). Con este ganó en 2014 el Premio Mejor Obra Literaria del Consejo del Libro y la Lectura en la categoría cuento. Su primera novela, que ahora publica Txalaparta, obtuvo la mención honrosa en el Premio Municipal de Literatura 2010 y fue elogiada por la crítica.

Memoria urgente



La protagonista de *Carne de perra*, María Rosa, se encuentra congelada en el silencio del presente y paralizada por el recuerdo de la violencia que sufrió. Habita una ciudad donde los círculos del infierno no se encuentran solo en las salas de tortura, sino también en los bares y las viviendas de la clase media, en las habitaciones de los hospitales públicos, en los silencios al otro lado del teléfono.

Existen numerosos relatos y testimonios sobre la dictadura chilena, pero no muchos consiguen transmitir la violencia y el declive ético de aquella época de forma tan impactante como *Carne de perra*. La autora logra en esta novela algo

difícil: aterrar a quien la está leyendo. Sime se sumerge en la complejidad de cómo la mente se enfrenta a las secuelas del trauma, sin emitir juicios sobre el abuso.

A través de las torturas ejercidas por el personaje poderoso y patriarcal del Príncipe a María Rosa, e intercalando fragmentos de pasado y presente, refleja las dinámicas establecidas en el periodo dictatorial.

La protagonista es secuestrada por la policía secreta de la dictadura chilena; es torturada física y psicológicamente, degradada y humillada; luego obligada a participar en operaciones de esos mismos organismos y enviada al exilio. Años después regresa a Chile, donde trata de reintegrarse en la vida social.

Ha pasado el tiempo, pero su identidad sigue fracturada. Los fantasmas de lo vivido también vuelven, y ella trata de reconstruirse a sí misma mientras recuerda, pero las heridas no se cierran fácilmente. Mediante ese ejercicio de memoria, se pone de manifiesto la dificultad de superar el trauma para una mujer a la que la violencia ha destruido en diferentes sentidos.

Con un título duro, directo, Sime nos prepara para una escritura apresurada, urgente. Mediante

un estilo crudo, logra transmitir la manipulación psicológica y las estrategias que las personas desarrollan para enfrentarla. ¿Hasta qué punto podemos soportar las adversidades? ¿Cómo responde nuestro cuerpo cuando se trata de sobrevivir? Una historia personal que nos habla de una experiencia colectiva; un texto que nos interpela desde el género y desde la memoria.



Portadas de las ediciones chilenas.

“Uno de los motivos por los que escribí este libro es la rabia que me daba que hubiera gente que quisiera pasar la página de nuestra historia, olvidar y querer hacer desaparecer la memoria, la memoria nos hace humanos, somos lo que recordamos. También por mi interés en el binomio víctima/victimario que, por mi profesión, soy matrona, ha estado muy presente. He visto la violencia hacia la mujer en muchas de mis pacientes. Creo que ambos temas son muy relevantes en la novela”

Fátima Sime, autora

“*Carne de perra* es una historia muy potente, que va mucho más allá de representar el vínculo de un torturador y torturada durante la dictadura; es la historia del abuso sistemático contra una mujer, un relato universal de la violencia que sufren a diario mujeres en todo el mundo y un espejo del drama psicológico que hay detrás de esas relaciones de poder”

Carolina Ruiz, editora de Cuneta

TÍTULOS RELACIONADOS



ISIDORA AGUIRRE

Santiago de diciembre a diciembre

Novela—245 páginas

Txalaparta

15,45 € | 14,68 € Klub



MÓNICA ECHEVARRÍA

El vuelo de la memoria

Novela—315 páginas

Txalaparta

18,00 € | 17,10 € Klub



RICARDO E. RODRIGUEZ

¿Cuántas veces en un siglo mueve sus alas el colibrí?

Novela—326 páginas

Txalaparta

16,00 € | 15,20 € Klub



RICARDO E. RODRIGUEZ

La ruta del esqueleto

Novela—466 páginas

Txalaparta

19,60 € | 18,62 € Klub



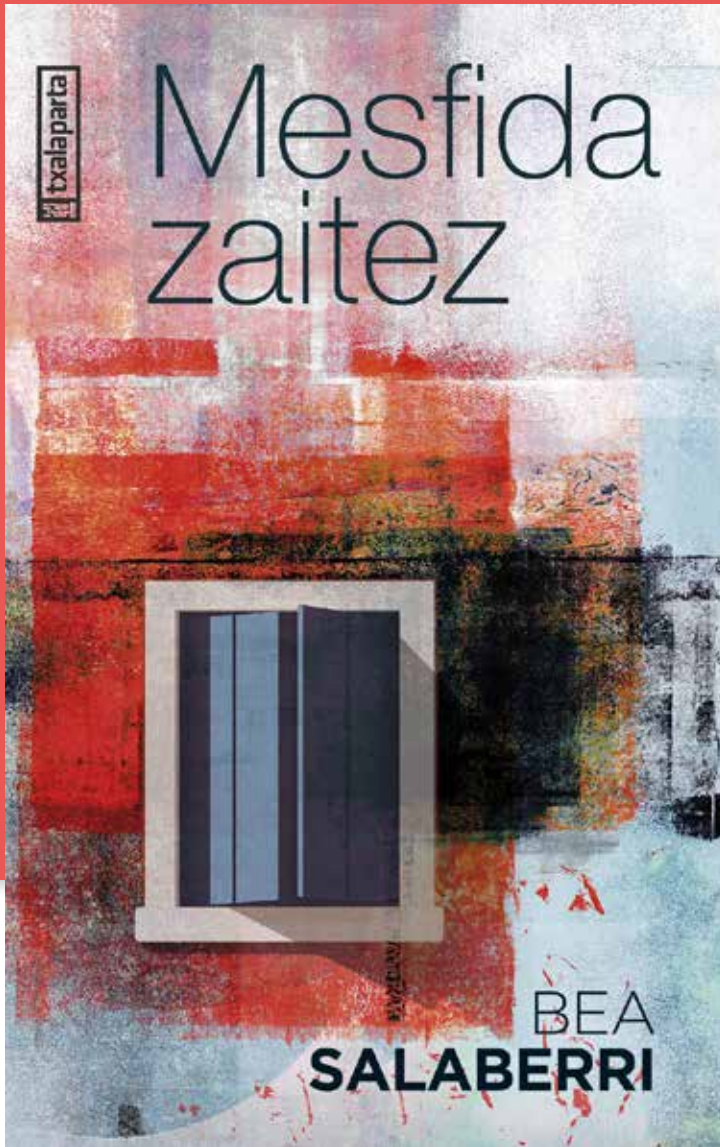
ARIEL DORFMAN

Herioa eta dontzeila

Antzerkia—100 orrialde

Txalaparta

14,40 € | 13,68 € Kluba



MARTXOA
LIBURU
GOMENDATUA

BEA SALABERRI LARRE
Mesfida zaitez

Eleberria

Txalaparta

380 orrialde (inguru)

19,00 € (inguru)

15,20 € (inguru) *Kluba*

Epikotasun domestiko bat

Nork idatziko du gure historia herritar xumeen ikuspegitik? Nork kontatuko ditu dudak, konpromisoa, beldurra, gogortasuna? Galdera horiek izan ditu gogoan itzulika Bea Salaberrik, beste hainbatek bezalaxe, eta horiei erantzun asmoz edo kezka orokortu bati hitzak jarri nahian ekin zion istorio hau idazteari. Memoria kolektiborako balioko duen eleberri bat harilkatu du horrela, fikzioa eginez errealitateari komeni bezain hurbiletik segituta. Borroka armatua euskal literaturan presente egon bada ere, maiz lehen lerrotik idatzi baita. Ez da hain arrunta, ordea, ETAREN oinarrian izandako laguntza sareari buruzkoak papereratzea. Eta ez da kasualitatea, gehienbat emakumez osaturiko sarea izan da hori.

SINOPSISIA

Laurendia gazteari mesfidatzeko esaten diote. Esaten dio aitak, esaten diote adiskideek, bai eta, azkenean, bere buruak ere. Nafarroa Behereko landa eremu batetik Baionara ikastera joanda, inguruarekin batera aldatuko zaizkio jakin nahiak, piztuko kontzientzia politikoa eta sortuko ordura arte bururatu ere egin gabeko zalantzak. Horrela, ETA erakundearen laguntza sarean hasiko da, fardelak batera eta bestera eramaten lehenik, bere etxean kideak aterpetzen gero. Laurendiaren istorioa kontatzen bazaigu ere, historia kolektiboa baita hau, garai nahasi eta oposizioz beteak hamaika emakume aritu baitira, ezkutuan eta espanturik gabe, engaiamenduaren sarean.

EGILEA



Bea Salaberry Larre

Donamartin (Nafarroa Beherea) sortu zen, eta han iragan zituen haur eta gazte denborak. Euskal Filologia ikasketak egin zituen Baiona eta Bordeleko unibertsitateetan. Helduen euskalduntzearen alorrean lan egiten du, euskara irakasle eta didaktikari gisa, iparraldeko AEK-n.



“ETAren laguntzaile izan den jende xumearen aldea kontatu nahi nuen”

ELKARRIZKETATZAILEA: *Garazi Arrula Ruiz*

Laurendia da liburuko protagonista, gaztarotik hasi eta helduarora doan bizitza tartean. Haren bidaia inizatitkotzat har daiteke?

Narrazioak Laurendiaren biziaren parte handi bat hartzen du, Euskal Herriak ezagutu zuen trantsizio garai batean, 1995-2015. urteen artean. Bi alde horietatik inizatitkoko dela erran dezakegu, Laurendiaren, oro har liburuko pertsonaien eta kontestuen bilakaerak kontatzen baititu.

Landa eremukoa da sortzez, baina ez da familiarengandik oso hurbil, eta ikasketak luzarazten ditu Baionan. Herriaren eta hiriaren arteko bereizketa abiapuntu da edo ondorio hutsa?

Ardatza Laurendiaren istorioa da, haren begietatik kontatua da, historia kolektiboa da, garai nahasi eta oposizioz betean. Istorioa idatzi arau berezkoak egin dira oposizio horiek, eta agertzen dira maila bat baino gehiagotan: aipatu duzun hiria-baserria dualitatean, gaztaroa-helduaroa garaietan... batetik, aldatzen doazen bizimolde eta baloreen mailan eta, bestetik, biziraupenerako baldintzen sortzean, bilakaera sozio-politikoan. Pertsonaien artean ere, ikus daitezke urruntzen eta hurbiltzen dituzten aldeak. Pertsonaia, leku, gai eta garai ezberdinak kontatu nahi nituen, egiazki gertatuari ahal bezain zintzoki jarraiki nahi nion eta saiatu naiz aniztasuna fikzioan integratzen. Ondorioz, mosaikoa agertzen da.

Zertaz mesfidatu behar du?

“Mesfida zaituz” egoera ezberdinetan baliatzen dugun espresioa da eta erra-nahi ezberdinak har ditzake. Erabiltzen dugu mesfidantza iradokitze, noski, arrisku bati edo fidagarria ez den norbaiti buruz, harrituko gaituen edo espero ez dugun zerbait gerta daitekeela abisatzeko, eta desafioz ere erabil daiteke. Laurendiari mesfidatzea erraten diote hainbat pertsonak: aitak, lagunek, militanteek, eta segur aski Laurendiak berak bere buruari. Nork erraten duen, nabardurak ukan ditzake. Ororen buru, Laurendiak mesfidatu behar du traizioaz, espoliatua edo esplotatua izateaz, mesfidatu behar du nehorik ez dezan bere orde erabaki, nehorik ez diezaion eginarazi berak hautatu ez duenik.

«Lan horiek ikuspegi anitz agertzen badituzte ere, maiz gizon istorio bat kontatzen dute, eta iparraldeko jende gutxi plazaratzen dituzte. Bazen alde bat kasik jorratu ez zena, iparraldekoena, emazteena, gazteena»

Nafarroa Beherea eta Lapurdi artean kokatu duzu istorioa, eta ETAren laguntza eta babes sarea marratzu dituzu. Zerk eraman zaitu horretara?

Borroka armatuak iparraldea anitz markatu zuen, Iparretarrak eta ETA talde armatuek, baita bi Estatuaren indarrek ere, eta iparraldeko hainbat kide inplikatu zituen, aldekoak nahiz kontrakoak nahiz gaiak urrun egon nahi zutenak. Duela zenbait urte, azaleratzen hasi zen arrangura hau: nork idatziko du gure historia herritarren ikuspegitik, eta nork kontatuko ditu dudak, engaiamendua, beldurra, gogortasuna? Geroztik istorio anitz idatzi dira, literaturan, kazetaritzan, ikerketa arloan nahiz beste espresio moldeen bidez (transmedia, bideo, elkarrizketa, biografia...). Lan horiek ikuspegi anitz agertzen badituzte ere, maiz gizon istorio bat kontatzen dute, eta iparraldeko

jende gutxi plazaratzen dituzte. Bazen alde bat kasik jorratu ez zena, iparraldekoena, emazteena, gazteena. Parte hartzaile isil eta ezezagun horien ordezkapen gutxi baizik ez da. Ez ziren komando kide izan, ez ziren preso egon, arras ezezagunak zaizkigu. Asmoa memoria kolektiborako balioko duen lan bat egitea izan da, jende xumearen parte hartzea kontatzea herri mugimenduetan, eta batez ere ETAren laguntzaile gisa.

Nolakoa da sare hori, isil eta ikusezinez gainera?

Alde bat azpimarratzekotan: engaiatua da. Pertsonaiek lotzen ditu hari mehe batek, asmo batek batzen ditu, elkartasuna eta engaiamenduaren leitmotivak, denborak eta gertakariak deuseztatzen ahal ez duten lotura eta hurbiltasun bat bada haien artean. Bestalde, sare hori anitza da: batzen ditu zaharrak, gazteak, iparraldekoak, hegoaldekoak, gizonak, emazteak...

Ez da batere kontaketa epikoa, ez dago heroirik, ez galtzailerik. Kontraesanak azalaraztea helburu izan duzu?

Eleberriaren alde berezia epikotasun domestikoarena da. Laurendiak etakideak aterpetzen edo laguntzen dituelarik, horiekin bizi duena kontatzen da. Kontaketa zentratua da Laurendiaren inguruan, besteekin duen harremanean. Mikrokosmos baten egitura eta harremana kontatzen ditu. Isolamendua, bakardadea, isiltasuna, samurtasuna, elkartasuna, gezurrak. Une gogorrrak agertuko dira, baita atseginak ere. Historia handiaren baitako istorio tipia da. Hondoan, gertakariak zedarrutiko dute kontaketa: Lizarra-Garazi garaitik *Egunkariaren* itxieraraino gutxi gorabehera lehen batean, eta bake prozesuan izandako oztipoak bestean.

Berriki hil da Grazi Etxebehere, ETAko kideak bere etxean gorde zituena eta bakegile aritu zena. Nahiz eta zure liburua fikzioa den, bati baino gehiagori etorriko zaio burura Grazi, bai eta antzeko engaiamendu politikoa izan duten beste hamaika emakume ere. Zuk nondik edan duzu edo nor izan duzu buruan liburu hau idaztean?

Idazten hastekotan, informazioa bilatzen hasi nintzenez, hainbat emaztek jokatu zuten rola ohartu nintzen. Grazi Etxebehere, Kristiane Etxaluz, Ixabel Barriola. Azken hori bereziki deigarria izan zitzaidan, hainbat urtez ez baitzen jakin hartaz deus edo kasik deus. Begi bistakoa gertatu zitzaidan egon zela jende anitz ETArekin loturak ukan zituztenak, haien konbikzioekin eta motibazioekin. Eta horien artean emazte anitz egon ziren. Horie nahi nien leku bat egin.

Grazi eta beste hainbat ukan ditut gogoan, noski, eta istorio guzti horiez inspiratu naiz ene pertsonaiek erakitze. Ez ditut bakar batzuk hautatu, baina bakoitzak ekarri du bere alea. Fikzioa baldin bada, pertsonaie zehaztasuna emateko orduan, ezaguna zitzaidan hartatik edan nuen pertsonaien mamitze. Emazte horien inguruan agertzen diren gainerateko pertsonaien kasuan gauza bera erran daiteke. Dударik gabe, pasarte zenbaitetan, irakurleak pertsona bat edo beste ezagut dezake. Aldiz, pertsonaia puzzleak dira, aniztasuna eta aldi berean batasun bat adierazten dutenak.

Bi ataletan banatua dago liburua, 1995-2005 tartea lehenik, eta 2015. urtetik gorakoa gero. Lehen parteko engaiamendua lurrundu, moldatu, iraun edota transformatu dela antzeman daiteke bigarrenean. 2023koa kontatu beharko bazenu, zer nabarmenduko zenuke?

Orduan hasia zenak segitu du, eta engaiamenduaren kontzeptuaren aldaketa handia gertatu da azken hogeitaz urteetan. Gaurkoan, engaiamendu likidoaren garaiak barna sartuak gara: gaur hemen naiz, honetan ari naiz, eta bihar auskalo. Norberak libertatea maite du eta engaiamendu luzeak ez dizkio planteatzen bere buruari, duela hogeita hamar edo berrogeita hamar urte ez bezala. Laurendiaren biziaren segida nekez liteke izan eleberriaren agertzen den horren gisa berekoa. Horrez gain, eleberriak hartzen dituen hamarkada horietan, Euskal Herriaren aldaketa anitz egon ziren, garai erabakigarriak, funtsezkoak; orduan senditu hozka historikoak ez du parerik izan geroztik. Ez dut une honetan gibelapenik aski erraiteko Laurendia zertan ibiliko litzatekeen orain.



LIBRO
RECOMENDADO
MARZO

MARINA SAGASTIZABAL

La triple presencia

Cuidados, empleo y participación sociopolítica

Traducción: Izaskun Goienetxea

Prólogo: Jule Goikoetxea

Ensayo

Txalaparta

100 páginas (aprox.)

14,00 € (aprox.)

11,20 € (aprox.) **KLub**

El triángulo conflictivo

Fue una intuición lo que, al comienzo, guió a Marina Sagastizabal a hacer su tesis doctoral. Ella percibía que, cuando surgen las responsabilidades de cuidado, las mujeres desaparecen de los espacios de militancia. Le añadió así un nuevo elemento a la dicotomía de trabajo productivo y reproductivo: la participación sociopolítica. A través del concepto de “triple presencia”, explicó cómo compaginan las mujeres el empleo, el trabajo doméstico y la participación en el espacio público, y qué dificultades conlleva esa múltiple presencia. Este ensayo, publicado originalmente en euskera, es una adaptación divulgativa de dicha investigación.

SINOPSIS

¿Qué consecuencias tiene organizar la vida según la lógica del capital? ¿Por qué las mujeres tienen menos ingresos que los hombres aunque trabajen más? ¿Por qué la participación de las mujeres en el ámbito sociopolítico es más reducida, esporádica, y con mayores dificultades? ¿Por qué son ellas las que crían a sus hijos e hijas? ¿A quién beneficia este sistema? Estas son algunas de las preguntas que plantea Marina Sagastizabal en *La triple presencia*. Un ensayo riguroso y divulgativo que analiza cómo la amplia carga de trabajo que sostienen las mujeres afecta a su implicación en la esfera política, y explora un tema de gran relevancia en la actualidad: el choque entre vida y capital.



Marina Sagastizabal
1989, Gasteiz

LA AUTORA

Ha participado en distintas dinámicas del movimiento feminista y del movimiento popular. Actualmente es miembro del colectivo Bilgune Feminista. Es socióloga y profesora del Departamento de Sociología y Trabajo Social de la UPV/EHU, también es miembro del Grupo de Investigación en Antropología Feminista (AFIT).

Entender el sistema, para transformarlo



1º edición del libro,
en euskera

El movimiento feminista lleva largo tiempo denunciando que el modelo de cuidados del sistema capitalista, racista y heteropatriarcal es insostenible. Es un tema de gran relevancia en la actualidad y, precisamente, ese ha sido uno de los motivos principales para la huelga general feminista que acaba de realizarse en Euskal Herria: reivindicar un sistema de cuidados público y comunitario, construir el derecho colectivo al cuidado, para transformar el sistema.

El trabajo productivo es el que se hace en la esfera pública, el que da salario y estatus, el que asocia al género masculino. El reproductivo, en cambio, se hace en el ámbito privado, y aunque es el trabajo que sustenta la vida y el que hace posible que el trabajo productivo salga adelante, no recibe valor, ni económico ni social. Ese es el que cae a espaldas de las mujeres, especialmente de las más precarizadas; el invisibilizado.

La imposibilidad de conciliar ambos trabajos supone una carga insostenible para muchas mujeres. Pero, además, ¿qué pasa con la vida pública de esas mujeres, con toda la actividad de la esfera pública, más allá del empleo? No es casualidad que muchas mujeres de determinados perfiles estén prácticamente desaparecidas de la vida sociopolítica; es un factor relacionado también con la crisis de cuidados, que se suma a la misma. Ese es, precisamente, el conflicto que analiza Marina Sagastizabal en este trabajo. Un conflicto que una parte importante de la sociedad vive en su propio cuerpo, pero que toda la sociedad debe de conocer y entender, porque toda la sociedad tiene la responsabilidad de cambiarlo.

La triple presencia explica que el trabajo remunerado es el trabajo comercializado, el trabajo generador de poder, ya que no solo genera ingresos, sino también poder social y prestigio. En cambio, las tareas domésticas y de cuidado son realizadas por mujeres sin remuneración, no generan poder, y cuando se comercializan se convierten en trabajos mal pagados; así se convierte la precarización en característica de la mayoría de las mujeres. Por último, tenemos el tercer eje conflictivo: ambos tipos de trabajo, el remunerado y el que se hace gratis, tienen incidencia también en la participación política de las mujeres.

La autora muestra claramente que las mujeres tienen más carga de trabajo, porque trabajan más que los hombres, lo que les deja menos tiempo; un tiempo, además, dividido y más inestable para hacer política y ocupar el espacio público. Eso es lo que varias autoras nos han enseñado desde hace tiempo, no solo Mies, Federici, Hartmann, Delphy, Moreno o Haug, sino también las que tenemos entre nosotras. Como la obra de María Rodó, que nos enseña las dificultades que tenemos para tomar las calles; la obra de Zuriñe Rodríguez y Oihana Etxebarrieta, donde se analizan las consecuencias que la lucha armada, es decir, la entrada en un espacio político concreto, supone para las mujeres.

Es un tema con dimensiones muy diversas y que no se pueden abordar en un solo libro; así nos lo demuestran las referencias de Sagastizabal. Porque pensar entre todas también significa leer y visibilizar lo que las mujeres escribimos y hacemos.



Jule Goikoetxea,
en el prólogo

«Cualquier lingüista diría de esta obra que es recursiva; la académica, que es un prolífico trabajo de investigación; para mí, como lectora, es la pregunta que hay que hacerle al día a día para cambiar las cosas. En los libros a veces buscamos respuestas; otras veces, preguntas».

Nagore Fernandez, en *Berria*

«Este libro permite pensar sobre el tiempo y mirar la vida cotidiana de otra manera. Nos invita a tomar conciencia, con la ayuda de obras y autoras feministas referentes en este tema, y, tras su lectura, despierta las ganas de debatir con las personas de nuestro alrededor».

Amaia Alvarez Uria, en *Argia*


SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fíjate en los libros recomendados (pag. 28-37). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20 % de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera.

Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:

 **A través de tu zona de usuario** en www.txalaparta.eus

 **Por email:** web@txalaparta.eus

 **Por teléfono:** 948 70 39 34. **Por Whatsapp y Telegram:** 607 74 75 67.
Horario: De lunes a viernes, 9:30-14:00 y 16:00-18:00.

* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios.

Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar cualquiera de las vías anteriores.

TXALAPARTA KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (28-37 orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **% 20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei.

Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahia-go baduzu, modu askotan egin dezakezu:

 **Zure erabiltzaile-gunean sartuz:** www.txalaparta.eus

 **Posta elektronikoz:** web@txalaparta.eus

 **Telefonoz:** 948 70 39 34. **Whatsapez eta Telegramez:** 607 74 75 67.
Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 9:30-14:00 eta 16:00-18:00.

* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak.

Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu berberekin. Lehen aipatutako bideak erabil ditzakezu.

SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

■ **Haz tu pedido vía web:** regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.

■ También puedes hacer tus pedidos por **email o teléfono**.

TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

■ **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera:** erregistratu, zure kontu pertsonala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.

■ Zure eskaerak **posta elektronikoz edo telefonoz** ere egin ditzakezu.



Abre un libro, descorcha
una botella
y brinda con nosotros

Ireki liburu bat, botilari
kortxoak kendu
eta topa egin gurekin



BODEGAS MÁXIMO ABETE
Txalaparta Crianza
Guerinda El Máximo

D.O. Navarra
Cabernet Sauvignon, Garnacha Tinta, Merlot
75 cl · 14,5 °

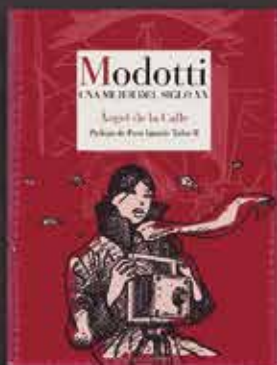
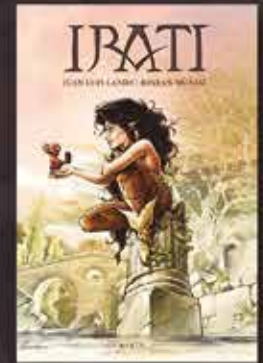
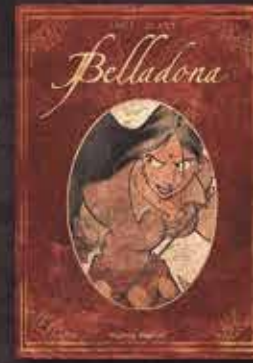
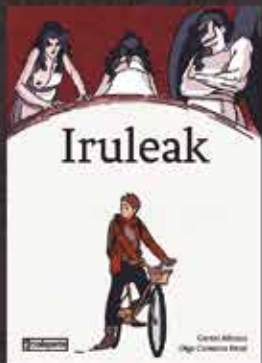
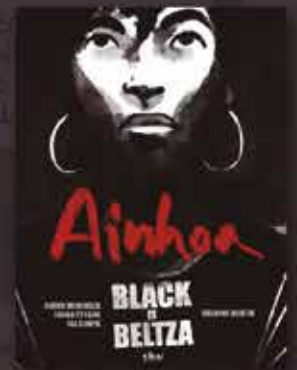
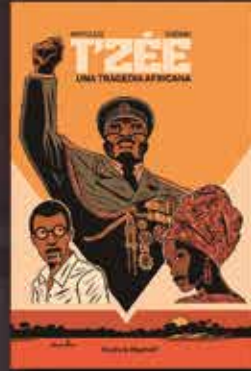
Pack 2 botellas 18,00 € | 15,30 € **Klub**

Pack 6 botellas 54,00 € | 45,90 € **Klub**

EL RINCÓN DEL COMIC KOMIKI TXOKOA

Nos gustan los cómics. El cómic clásico, social o político; reivindicativo, biográfico e histórico. La suma de la escritura y el arte del dibujo en una expresión que nos traslada a lugares mágicos y a veces crueles.

Maite ditugu komikiak. Komiki klasikoa, soziala edo politikoa; aldarrikatzailea, biografikoa eta historikoa. Idazketaren eta marrazketaren arteko batura, leku magiko eta batzuetan krudeletara eramaten gaituen adierazpen batean.





txalaparta

35urte

**ESKERRIK ASKO 35 URTE HAUETAN
HONAINO IRISTEN
LAGUNDU DIGUZUEN GUZTIEI**

**GRACIAS A TODXS LXS QUE
NOS HABÉIS APOYADO ESTOS 35 AÑOS
PARA LLEGAR HASTA AQUÍ**

