

txalaparta.eus
10 | 2020ko negua

DE LA COCINA AL TOCADOR

Guía definitiva
de cosmética y
jabonería artesanal

MIKEL ANTZA

Lerroarte ikusezinak:
bizitza baten
hamasei lekuko

TELESFORO MONZON

Una voz que
no pierde actualidad
a 40 años vista

MIREN GORROTXATEGI

**ARDO GORRIA
ONTZI BELTZEAN**

Garai ilunetarako, liburu gorriak

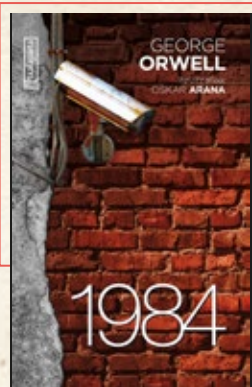
Nazioarteko literaturaren lau distopiarik ezagunenak, euskaraz



MARGARET ATWOOD
Neskamearen ipuina
Itzultzailea: Zigor Garro

22,00 € | 20,90 € Kluba

"Zaudete lasai -zioten telebistan-. Guztia kontrolpean dago". Aho bete hortz nengoen. Denok geunden berdin, hori badakit. Nekeza zen sinestea. Gobernu osoa, modu horretan desagertua. Nola sartu ziren, nola gertatu zen? Orduantxe eten zuten Konstituzioa. Aldi baterako izango zela esan zuten. Ez zen inolako kale-istilurik egon. Jendea etxean geratzen zen gauetan, telebistari begira, argibideren baten bila. Ez zegoen atzamarrak seinatu zenezakeen etsairik.



GEORGE ORWELL
1984
Itzultzailea: Oskar Arana

Gerra da bakea. Askatasuna da esklabutza. Ezjakintasuna da indarra.

19,60 € | 18,62 € Kluba



RAY BRADBURY
Fahrenheit 451
Itzultzailea: Nagore Tolosa

Irakurtzeak pentsatzea dakar, eta pentsatzeak zoriontasun eza.

17,70 € | 16,82 € Kluba



ALDOUS HUXLEY
Bai mundu berria
Itzultzailea: Xabier Amuriza

Izan ote liteke gizarte perfekturik?

20,50 € | 19,48 € Kluba

- 04 Txalapartatik
- 06 Nobedadeak: saiakera
- 12 Cosmética y jabonería artesanal
- 16 Nobedadeak: narratiba
- 23 Komikia
- 24 Haur literatura
- 26 Natura
- 27 **TXALAPARTA KLUB**
- 28 **Biografía del Gernikako Arbola**
Jose Mari Esparza Zabalegi
- 30 **Sotoan gordeak**
Miren Gorrotxategi Azkune
- 32 **La revolución de los cuidados**
María Llopis
- 34 **Lerroarte ikusezinak**
Mikel Antza
- 36 **Telesforo Monzon. La voz del pueblo**
Telesforo Monzon
- 39 Txalaparta Denda

SALUDO. AGURRA

Ikigai

Como nos muestra el gran trabajo de Laura Podadera *De la cocina al tocador*, las épocas de crisis y sobre todo las postcrisis suelen ir acompañadas por una acentuación del cuidado personal y corporal. En el Renacimiento, frente a la Edad Media, se empiezan a utilizar cremas y cosméticos para tapar las cicatrices, sobre todo faciales, de décadas de padecimiento -peste, viruela...-. El filósofo alemán Friederich Nietzsche, centrándose en el campo de las ideas y las artes, sostendrá, hace más de un siglo, que las épocas de conflicto, de agitación, suelen ser el caldo de cultivo perfecto para las grandes obras artísticas. En esas estamos. En esta revista os ofrecemos la mejor selección de libros para cuidar nuestro cuerpo y nuestra mente. Para hacer frente a las cuarentenas, los encierros, la falta de espacio, aire y sol, las mascarillas y los geles hidroalcohólicos, tenemos ejercicio y remedios caseros. Para nuestra mente, para la falta de esperanza y de claridad política, la mejor vacuna es la lectura y los libros. Porque, como nos recuerda Antonio Palomar en *La dieta del cerebro*, este misterioso órgano y nuestra salud necesitan, para un buen funcionamiento, un *ikigai*, que en japonés significa tener un objetivo vital, un horizonte. En nuestro caso, ofreceremos libros que os cambien, para que juntas y juntos cambiemos el mundo.

ERREDAKZIOA. REDACCIÓN

Garazi Arruta, Jon Jimenez, Mikel Buldain, Iñigo Fernandez

MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO
FUNTSAK

IMPRIMAKETA. IMPRESIÓN

Gráficas Iratxe

LEGE GORDAILUA.

DEPÓSITO LEGAL
NA 1407-2018

San Isidro, 35-1A
31300 Tafalla (Nafarroa)
Tel. 948 70 39 34
web@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus

Badatoz jolasak!

Jolas hezitzaileen gida 2020-2021 eskuragarri
elkar liburu-dendetan doan.



www.jolasak.eus

ekar



Askatasun haizea (1958-2020): Euskal Memoriaren lan monografiko berria kalean



1950eko hamarkadaren bukaeratik gaur arte, Euskal Herriko milaka pertsona zigortu dituzte kartzela-zigorrekin: epaiketa sumarisimoetan, auzitegi militarretan, Ordena Publikoko Auzitegian (TOP) edota haren ondorengoan, oraindik indarrean dagoen Auzitegi Nazionalan. Epaietarik gabe zuzenean kartzelara bidali dituzten pertsonen kasuak ere ezagutu ditugu Euskal Herrian, dinamika errepikatuan. Batzuk hainbat egunez edo astez kartzelaratu zituzten, komisaldegi eta kuarteletako galdeketak gainditu ondoren. Beste batzuk bost, hamar, hogeit hamar edo urte gehiagoz egon dira kartzelan. Ehunka kartzelan daude oraindik.

Euskal Memoria fundazioak borroka politikoetan parte hartzeagatik errepresaliatutako pertsonen zerrenda osatu du, premisa ideologiko desberdinetakoak: nazionalismo moderatutik hasi eta ezker iraultzaile erradikalenera, militante sozialistak, komunistak, errepublikanoak, anarkistak, kristauak, sindikalistak, karlistak, intsumisoak eta askapen borrokan engaiatutako abertzale boluntarioak barne. Kartzelatik ateratzeko grina partekatu duten pertsonak. Lehen aldiz, izen guztiak edizio bakarrean bildu dituzte lan monografiko honetan.

(H)ilbeltza bekaren deialdi berria

Baztango Udalak, (H)ilbeltza elkarte eta Txalaparta argitaletxearen laguntzarekin, euskal literatura beltza hedatu eta munduko literatura beltza euskaratzeko asmoz, (H)ilbeltza beka plazaratu du aurten ere. Deialdira aurkeztu nahi dutenek narratibako lanak (eleberri edo ipuin-bildumak) egiteko proiektuak aurkeztu beharko dituzte, jatorrizkoak eta euskaraz sortuak, beren zatiren bat edota osotasuna inon argitaratu gabea dutenak, sarituak izan ez direnak eta bertze inondik moldatuak ez direnak. Laginak abenduaren 4a arte bilduko dira eta epaimahaikideak diren Garazi Arrulak (Txalaparta), Miren Gorrotxategik ((H)ilbeltza) eta Joseba Otondok (Baztango Udal) irabazlearen izena emanen dute ilbeltzaren 18an. Deialdi honi 6.000 euro esleituko zaizkio. Lagin irabazleari 3.000 euro emanen zaizkio 2021eko ilbeltzan, eta idatzia akitzerakoan bertze 3.000 euro.



La memoria es salud



En la pasada Feria de la Edición de Navarra, celebrada en octubre en la plaza del Castillo de Iruñea, se presentó el libro *Rojos. Fútbol, política y represión en Osasuna*. Junto a su autor, Mikel Huarte, y el editor Jon Jimenez, asistieron al acto familiares de represaliados de Osasuna (en la foto, Áurea Jaso, sobrina del jugador desaparecido Andrés Jaso), el actual presidente rojillo Luis Sabalza y el presidente del Parlamento foral, Unai Hualde. Txalaparta les obsequió con el libro que recoge las vidas de los miembros del club fusilados, encarcelados o huidos tras el golpe del 36.

Reediciones. Berrargitalpenak

2ª edición



AMAIA NAUSIA
¿Virgenes o putas?
Más de 500 años de adoctrinamiento femenino

Ensayo
Txalaparta
128 páginas
15,00 € | 14,25 € Klub

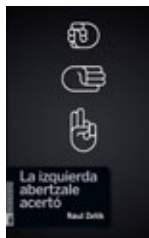
2ª edición



FERMÍ RUBIRALTA
Historia del independentismo político catalán
De Estat Català al 1 de Octubre

Ensayo
Txalaparta
460 páginas
20,50 € | 19,48 € Klub

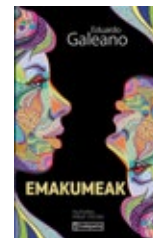
3ª edición



RAUL ZELIK
La izquierda abertzale acertó

Ensayo
Txalaparta
132 páginas
15,00 € | 14,25 € Klub

2. edizioa



EDUARDO GALDEANO
Emakumeak

Narratiba
Txalaparta
145 orrialde
15,00 € | 14,25 € Klub

5ª edición



FIDEL CASTRO
La historia me absolverá

Ensayo
Txalaparta
168 páginas
16,50 € | 15,68 € Klub

3ª edición



SALVADOR ALLENDE
Se abrirán las grandes alamedas

Ensayo
Txalaparta
256 páginas
18,25 € | 17,34 € Klub

5ª edición



LUCIO URTUBIA
Mi utopía vivida

Autobiografía
Txalaparta
288 páginas
17,90 € | 17,00 € Klub

12. edizioa



JON MAIA
Riomundo

Eleberria
Txalaparta
215 orrialde
16,50 € | 15,68 € Klub

2ª edición



GIOCONDA BELLI
Rebeliones y revelaciones

Narrativa
Txalaparta
235 páginas
18,80 € | 17,86 € Klub

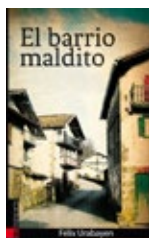
8ª edición



GIOCONDA BELLI
El país bajo mi piel
Memorias de amor y de guerra

Narrativa
Txalaparta
422 páginas
19,00 € | 18,05 € Klub

2ª edición



FÉLIX URABAYEN
El barrio maldito

Novela
Txalaparta
230 páginas
17,30 € | 16,43 € Klub

2. edizioa



JOSU WALIÑO
Bederatzi atean

Narratiba
Txalaparta
178 orrialde
17,00 € | 16,15 € Klub

Abenduan, Txalapartakide guztien artean

IKASKOLI
2 SASKIREN ZOZKETA

En diciembre entre todos los Txalapartakides

SORTEO DE 2 CESTAS
IKASKOLI



ORHI SASKIA

XIBEROKO IKASTOLEN ALDEKO EGUBERRI SASKIAK
CESTAS DE NAVIDAD A FAVOR DE LAS IKASTOLAS DE XIBEROA

Zozketa 2021/01/04an egingen da Txalapartaren bulegoan. Irabazleei posta elektronikoki baten bidez iragarriko zaie. Saskiak irabazleak adierazitako helbidera bidaliko ditugu | El sorteo se realizará el 04/01/2021 en las oficinas de Txalaparta. A los ganadores se les anunciará por correo electrónico. Las cestas se enviarán a la dirección que indiquen las/os ganadoras/es.



MIGUEL ZUBIRI LUNA
Historia de la Pelota Vasca en Tafalla

Trabajo histórico y fotográfico que recoge datos sobre el juego de la pelota, el deporte más antiguo de la comarca y de gran arraigo popular, en sus distintas modalidades, desde el año 1492 hasta nuestros días. Su evolución, el juego del largo, al blé, al trinquete, a mano o con herramientas. Frontones, pelotaris, apuestas y campeonatos. Las primeras asociaciones pelotazales, hasta las escuelas de pelota.

Ensayo
Altaffaylla 23,00 €
272 páginas 21,85 € Klub



JON ALONSO
Naparra. Kasu irekia

Jose Miguel Etxeberria "Naparra", Komando Autonomo Antikapalistetako militantea eta Iparraldean errefuxiatua, 1980ko ekainaren 11n desagertu zen, norbaitek bahitu eta eraila. Naparra kasuaz hitz egitean, gutxiengutxienez bi kasu hartu behar ditugu aintzat: bata, indarrez desagerrarazi zuten borrokalari gazte, argi eta kementsuaren historia lazarria; eta bestea, semearen (eta anaiaren) arrastoaren bila berrogei urtez batera eta bestera joz eta askotan bakardadean, modu nekazinean jardun duen familiareen historia, aurrekoa bezain lazarria edo agian lazarriagoa.

Saiakera
Elkar 23,00 €
352 orrialde 21,85 € Kluba



IÑAKI PETXARROMAN
Ezezagunerako bidaia
Mundua, klima eta ekologia krisian

Luzaz eszeptizismo interesatu bat sustatu bada ere, gaur egun ez dago klima aldatzen ari dela taxuz ukatzen duenik, ezta aldaketa hori giza jarduerak sortu duenik ere. Besteak beste, aldaketaren ondorioak dagoeneko jasaten ari garelako. Horra hor, esaterako, muturreko fenomeno meteorologikoak, gero eta ugariagoak, gero eta bortitzagoak. Iñaki Petxarromanek, hainbat aditurekin hitz egin ondoren, informazio asko eta oso modu ulergarrian eskaintzen du, ezezagunerako bidaiariok geure burua hobeto goberna dezagun krisi klimatiko eta ekologikoan barrena.

Saiakera
Aleka 16,50 €
192 orrialde 15,68 € Kluba



MICHELE WALLACE
El blues de la invisibilidad
Teoría feminista y cultura popular negra

Este libro se publicó por primera vez en 1990 y fue un antes y un después en la historia del feminismo negro. En él se analiza la experiencia de los negros en los EEUU desde Harlem, las voces negras sistemáticamente silenciadas en la política, los medios de comunicación y la cultura. Se repasa el legado de figuras como Zora Neale Hurston, Toni Cade Bambara, Toni Morrison o Alice Walker. Wallace genera un prisma donde se muestran las tensiones entre raza, género y sociedad en un ensayo que combina el manejo virtuoso de lo literario y el rigor académico.

Ensayo
Katakak 22,00 €
352 páginas 20,90 € Klub

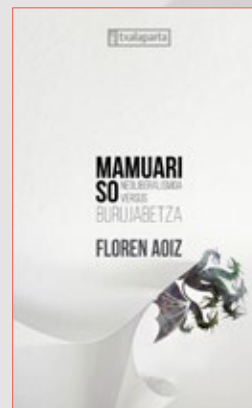
Dena egiteko, eztabaidatzeko eta eraikitzeko



ANDONI OLARIAGA
Euskal matxinada
Genealogia eta egungo eztabaidak

Saiakera honek gure herrian gertatu diren egiturazko aldaketa politiko, filosofiko eta kulturalak interpretatzen ditu, baita azken hamarkadan sortu diren erronkak, mugimendu eraldatzaileak eta subjektibazio modu berriak ere.

Saiakera
Txalaparta
112 orrialde
11,00 € | 10,45 € Kluba



FLOREN AOIZ
Mamuari so
Neoliberalismoa versus burujabetza

Iratzar fundazioko bi kideren arteko elkarrizketaren ondorio da liburu hau: Idoia Zengotitabengoak Floren Aoiizi galdera sorta luzea egiten dio, gure garaia ulertu eta ditugun erronkak aletu nahian.

Saiakera
Txalaparta
120 orrialde
11,00 € | 10,45 € Kluba



Premio Euskadi
de Literatura 2019

XAMAR
De vuelta a casa

Garralda (valle de Aezkoa, Navarra), 1980. Una abuela vasco parlante se disgusta cuando su nieto, que hasta hacía poco tiempo no sabía vasco, le habla por primera vez en euskera. Así empieza la historia de una generación nacida, criada y educada en el franquismo que, habiendo tomado conciencia de que habían sido desposeídos de la lengua y la cultura que naturalmente les correspondía, se empeñó en su recuperación. En opinión de Xamar, la memoria histórica debe incluir las consecuencias de la guerra que sufrieron muchos nacidos posteriormente.

Ensayo
Pamiela 16,00 €
208 páginas 15,20 € Klub



IÑAKI EGAÑA
**El proceso de Burgos
50 años después**

Entre el 3 y el 9 de diciembre de 1970, 16 jóvenes vascos fueron sometidos a consejo de guerra en Burgos acusados de formar el núcleo dirigente de ETA y, muy particularmente, de la muerte de Melitón Manzanos. Medio siglo después, este libro repasa los hechos. A quienes de una u otra manera los vivieron les refrescará la memoria y les aportará perspectiva. A quienes no lo hicieron les permitirá comprender por qué este consejo de guerra se convirtió en el juicio más influyente en la Euskal Herria del siglo XX.

Ensayo
Txertoa 20,00 €
220 páginas 19,00 € Klub



Tene Mujika saria

ENEKO AIZPURUA
Bidasoan gora

Urak egiten duen ibiliaren kontra, ibaian gora abiatu da Eneko Aizpurua: Txingudiko badiako paduretan hasi eta Xorroxingo iturrian amaitu arte, bazterrik bazter ibiliko ditu Bidasoko urak eta lurak, paisaiari eta pasaiari beha. Bidaiariaren gogotik eta begietatik igaroko dira aspaldiko kontrabando-istorioak eta migratzaileen trafikoarenak, Barojaren eta Aitzolen estualdiak gerra zibilean, naziengandik ihesi ibilitako juduen eta aire-pilotuen gorabeherak, Zabalzaren eta Lopezen fin gaiztoa Endarlatsan, mugalariak, baserritarrak, eruditoak, filantropoak, faxistak...

Saiakera
Elkar 21,00 €
240 orrialde 19,95 € Klub



EUGENIO IBARZABAL
**Xabier Lete, de un tiempo,
de un país**

Este libro recupera la entrevista que el autor realizó a Xabier Lete en mayo de 1978 en Radio Popular, en Donostia. Más que el resumen de una vida, se trata de una fotografía, casi una instantánea, del poeta, de un tiempo y de un país. Las primeras elecciones se habían producido en junio de 1977, Franco había muerto ya en noviembre de 1975 y la Ley de Amnistía se había aprobado en octubre de 1977. Esta entrevista es un retrato del artista en unos años convulsos y decisivos en la historia de nuestro pueblo.

Entrevista
Erein 14,00 €
96 páginas 13,30 € Klub

MIGUEL CASTELLS,
FRANCISCO LETAMENDIA 'ORTZI'
**El proceso de Euskadi
en Burgos**

Ensayo
Txalaparta
524 páginas
20,00 €
19,00 € Klub



Al finalizar el Proceso de Burgos, los abogados defensores Miguel Castells y Paco Letamendia escribieron, bajo seudónimo, este libro, que pasó de mano en mano, clandestinamente, durante años.

Ahora lo reeditamos con notas, prólogo de los propios autores y firmado con sus nombres y apellidos, para conocer, con ellos, la naturaleza de un régimen, el franquista, que engendró estos Consejos de Guerra y que aún perdura.



TM ELAB EUSKAL HERRIGINTZA
LABORATEGIA
COVID-19 eta ondoren zer?
Gogoeta bat Euskal Herriatik

COVID-19aren ondorengo mundua ez da berdina izango, eta kudeatu beharreko ondorioak eta erronkak nabariak izan arren ez dira neurgarriak oraindik. Birusaren bilakaera bera oraindik ezezaguna zaigun arren, hartuko diren erabaki eta kudeaketa moduek ondorengo hilabete eta urteetako Euskal Herriko dinamika kultural, ekonomiko, politiko, ekologiko eta soziala baldintzatuko dutela argi dago.

Saiakera

Elkar 22,00 €
292 orrialde 20,90 € Klub



REBECCA SOLNIT
Un paraíso en el infierno
Las extraordinarias comunidades que surgen en el desastre

Después de un desastre, sea provocado por el ser humano o por la naturaleza, ¿se vuelven las personas más altruistas, ingeniosas y valientes? ¿Qué hace que las nuevas comunidades que surgen entre las ruinas y las crisis sean tan felices? Y ¿qué revela esta alegría sobre los deseos y posibilidades sociales normalmente insatisfechos? Solnit explora este fenómeno, observando grandes calamidades como el terremoto de 1906 en San Francisco, el de la Ciudad de México de 1985, el 11-S en Nueva York y el huracán Katrina en Nueva Orleans.

Libro del año en
The New York Times

Ensayo

Capitán Swing 22,00 €
464 páginas 20,90 € Klub



JUAN IBARRONDO
Anticuerpos contra el neoliberalismo
Guía para después de la pandemia

Es pronto para decir si la crisis global provocada por el COVID-19 será la chispa que provoque o acelere una nueva mutación del virus del capitalismo, pero, por lo que sabemos hasta ahora, no le faltan cualidades. En tal caso, ¿cuáles serán las características de la nueva cepa? Juan Ibarondo augura en este ensayo más desigualdad y autoritarismo, pero también augura una efervescencia de los movimientos emancipatorios, de los anticuerpos. "Porque –dice– la pandemia nos ha debilitado, cierto, pero también nos ha cargado de razones, y, sobre todo, lo imposible se ha vuelto necesario".

Ensayo

Txertoa 17,50 €
220 páginas 16,63 € Klub



JOHN M. BARRY
La gran gripe
La historia de la pandemia más mortal de la historia

En el apogeo de la I Guerra Mundial, el virus de la gripe más letal de la historia estalló en un campamento del Ejército estadounidense en Kansas, se trasladó al este con las tropas, luego explotó y mató a unos cien millones de personas en todo el mundo. Mató a más personas en 24 meses que el sida en 24 años. Magistral en su amplitud de perspectiva y profundidad de investigación, *La gran gripe* nos proporciona un modelo preciso y esclarecedor ahora que nos enfrentamos a nuevas epidemias.

Ensayo

Capitán Swing 25,00 €
663 páginas 23,75 € Klub



“Este es un relato que comienza en el agujero y, a medida que escarba, van apareciendo una galería de personajes, empresas, partidos y responsables institucionales hasta componer el vivo retrato del régimen que padece esta parte del país, denominada Comunidad Autónoma Vasca”.

Gaizka Zabarte, exconcejal de Zaldibar,
en el prólogo

AHOZTAR ZELAIETA
Zaldibar. Zona cero

Ensayo

Txalaparta 15,00 €
160 páginas 14,25 € Klub





CARLES PUIGDEMONT, XEVI XIRGO
La lucha en el exilio

«Siento que tengo que proteger urgentemente lo que hemos hecho. En defensa propia y en la de todos los que creemos en el *procés*. Este no es un tratado de política, ni de historia, ni tampoco un monumento a determinadas creencias. Es un libro vital, como lo ha sido este período para mucha gente. Para muchas, muchísimas personas, ha sido y es un proyecto vital. Y, puesto que se trata de una obra vital, contiene momentos álgidos, de éxito, y también momentos más bajos. Un relato construido de viva voz, a veces descarnado y punzante, otras prudente. Como la vida misma».

Ensayo
Plaza & Janes 21,90 €
400 páginas 20,81 € Klub



PEDRO OLIVER OLMO
La tortura en la España contemporánea

Una mirada a la práctica de la tortura entre finales del siglo XIX y principios del XX, cuando emerge como herramienta de denuncia y agitación política, agigantada poco después cuando pasa por el horror de la Guerra Civil, para llegar a su uso como parte de la maquinaria represiva del franquismo y los cambios que fue experimentando durante los años de la Transición. Sin olvidar las formas que fue tomando durante los gobiernos de Felipe González y José María Aznar, y su utilización como parte de la "estrategia antiterrorista".

Ensayo
Catarata 18,50 €
288 páginas 17,58 € Klub



ESTHER ALDAVE
Ramon Bengaray. Osasuna y República

Ramón Bengaray (1896-1936) fue fundador de Osasuna e impulsor de la nueva disciplina deportiva; miembro de Los Amigos del Arte; impresor y dueño de una imprenta; difusor de propaganda política; dirigente de Izquierda Republicana y presidente del Frente Popular en Navarra; amigo y compañero de gente de la Pamplona izquierdista y conservadora. Asesinado y represaliado en los inicios de la Guerra Civil, aún se desconoce el lugar en el que está enterrado, sin embargo su legado deportivo y cultural ha marcado buena parte de la vida social de la ciudad en que vivió.

Ensayo
Katakarak 17,00 €
256 páginas 16,15 € Klub



HOLLY LEWIS
La política de todes
Feminismo, teoría queer y marxismo en la intersección

La política de todes examina desde la teoría de la reproducción social temas como la economía política, la sexualidad, las identidades, las diferentes corrientes del feminismo: sus intersecciones y sus rupturas. Constituyendo un cambio de paradigma en la teoría de género, este libro sostiene que solo una teoría *queer* materialista unida a las realidades del capitalismo es capaz de crear una verdadera política de liberación que sea a la vez interseccional, transnacional y basada en la experiencia vivida.

Ensayo
Bellaterra 19,00 €
323 páginas 18,05 € Klub



“Como rojos os merecéis todo lo que os pase”

2ª Edición

MIKEL HUARTE
Rojos
Fútbol, política y represión en Osasuna

Ensayo
Txalaparta
250 páginas 15,00 €
14,25 € Klub

“Si hay un club que se debe caracterizar por saber cada día a quien representa para mantenerse vivo, ese es Osasuna. Por eso debemos mantener viva nuestra memoria histórica como club. Gracias a este libro estoy todavía más orgulloso de formar parte de la historia de Osasuna”.

Patxi Puñal, exjugador de Osasuna



ITZIAR ZIGA
La feliz y violenta vida de Maribel Ziga

«He conjurado en mi vida y en mis escritos el estigma 'puta', pero es el estigma 'maltratada' el que no he visto venir, aunque impactara dolorosamente en mis entrañas. El estigma 'puta' te deforma en mala mujer, el estigma 'víctima' te rebaja a mujer derrotada». Tras el éxito de *Sexual Herria* o *Malditas*, Itziar Ziga recupera su inconfundible estilo iconoclasta en este libro, escrito desde el desgarrar, la exploración de los recuerdos de infancia y la intención de reconciliarse con el pasado. Un diario íntimo y, a la vez, un ejercicio de sanación colectiva.

Ensayo
Melusina 12,90 €
 120 páginas 12,26 € Klub



MARINA SAGASTIZABAL
Hiruki gatazkatsua

Zer ondorio ditu gure bizitza kapitalaren araberako antolatzeak? Are gehiago, zer ondorio ditu emakumeentzat haien lanaren herena eta, kasu askotan, erdia musu-truk izateak? Zergatik egiten dute emakumeek lana dohainik? Zergatik dituzte gizonak baino diru sarrera gutxiago nahiz eta lan handiago egin? Zergatik da emakumeen parte hartzea politikan murriztagoa eta gogorragoa? Zergatik hezten dituzte haiek seme-alabak? Autoreak ez du galdera horiek guztiak erantzuteko asmorik, baina hori da liburu Iradokitzaile honen helburua: galderak sorraztea.

Saiakera
Susa 12,00 €
 91 orrialde 11,40 € Klub



CARME VALLS LLOBET
Mujeres invisibles para la medicina
 Desvelando nuestra salud

¿Por qué cuando un hombre acude con dolor torácico a urgencias se le somete inmediatamente a un electrocardiograma y cuando es una mujer quien presenta idénticos síntomas se le da un ansiolítico? Este trabajo recorre los distintos recovecos de la salud de las mujeres, analiza cómo se ven a sí mismas y cómo permiten que las vean los demás. Un libro imprescindible para todas, cualesquiera que sean su edad y sus necesidades, y para todos los que deseen comprenderlas. Un libro que defiende el nacimiento de una medicina adaptada a las necesidades específicas de la mujer.

Ensayo
Capitán Swing 22,00 €
 488 páginas 20,90 € Klub



MARÍA MARTÍN BARRANCO
Mujer tenías que ser
 La construcción de lo femenino a través del lenguaje

¿Cómo han sido consideradas históricamente las mujeres? ¿Cómo han sido narradas sus historias, sus cuerpos y su salud? Las palabras y sus significados no son neutros: producen, reproducen y fijan la realidad. A través del análisis de refranes, expresiones y significados de la cultura popular, María Martín repasa las mil y una palabras que han contribuido a construir lo femenino: cómo se han descrito sus cuerpos y funciones fisiológicas y qué roles les han sido otorgados o negados.

Ensayo
Catarata 17,00 €
 240 páginas 16,15 € Klub



PAOLA DAMONTI
La brecha orgásmica

Al igual que en otros ámbitos, también existe una brecha en las relaciones sexuales heterosexuales, que da como resultado que una de cada cinco mujeres no obtengan orgasmos. Este libro propone una mirada rigurosa y certera sobre los fenómenos que la producen. *La brecha orgásmica* se convierte en un material imprescindible para entender que las relaciones sexuales heterosexuales están sujetas a las mismas relaciones de poder que existen en otros ámbitos de la vida.

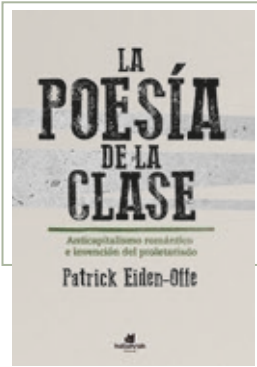
Ensayo
Katakarak 12,00 €
 176 páginas 11,40 € Klub



MARGARITA GILI, ESPERANZA BOSCH, VICTORIA A. FERRER
Historia de la misoginia

La perversa idea de la supuesta inferioridad, tanto moral como intelectual y biológica, de la mitad de la humanidad, las mujeres, representa el fundamento del sistema patriarcal. Todas estas creencias y prejuicios han condenado, y lo siguen haciendo, a millones de mujeres a grandes sufrimientos y violencias, y además han frustrado sus legítimas aspiraciones y deseos. Pero también han privado a la humanidad de la mitad de las inteligencias. Conocer el pasado nos puede servir para impedir el avance de la misoginia que, desgraciadamente, no es cosa del pasado.

Ensayo
Anthropos 20,00 €
 272 páginas 19,00 € Klub



PATRICK EIDEN-OFFE
La poesía de la clase

La primera industrialización no solo vino acompañada de una miseria de masas, con ella también cambió la forma en la que las clases bajas narraban las dificultades de su presente y sus modos de resistencia. Esta revolucionaria investigación literaria e histórica es un viaje a una época en la que las personas sometidas al nuevo capitalismo pusieron en marcha una poesía de la clase con la que enfrentar la prosa de la situación, así como una rehabilitación tardía del anticapitalismo romántico.

Ensayo
Katakarak 25,00 €
272 páginas 23,75 € **Klub**



FRANTZ FANON
Els condemnats de la terra

Frantz Fanon és un dels intel·lectuals que més ha treballat l'anàlisi crític de la colonització política, ideològica i cultural. *Els condemnats de la terra*, publicat el 1961, després de la seva mort, és la seva obra més emblemàtica i es considera el seu testament polític. L'alliberament nacional, per a Fanon, anava molt més enllà que la independència dels poders colonials, implicava un procés d'autoalliberament i reconeixement. L'anàlisi d'*Els condemnats de la terra* i la seva proposta política continua tenint una vigència indiscutible, un clàssic per a tot moviment revolucionari.

Assaig
Pol-len - Tigre de Paper 18,00 €
248 pàgines 17,10 € **Klub**



ANDREU ESCRIVÀ
Y ahora yo qué hago
Cómo evitar la culpa climática y pasar a la acción

El cambio climático es el mayor reto al que nos enfrentamos. Pero ¿cómo tengo que actuar en medio de mensajes apocalípticos y culpabilizadores? ¿Hay una solución única? ¿Sirve de algo que yo cambie si no cambia el sistema? El cambio climático nos interpela a todos. Ante la avalancha de información, nos sentimos impotentes, avasallados, desorientados. Lo primero que debemos hacer es asumirlo, y lo segundo, decimos a nosotros mismos que no somos perfectos. Que entendemos nuestra responsabilidad pero rechazamos nuestra culpabilidad. Que queremos saber qué hacer ahora.

Ensayo
Capitán Swing 16,00 €
168 páginas 15,20 € **Klub**



CRAIG HODGES
Tiro de larga distancia
Triunfos y luchas de un activista negro en la NBA

Como miembro de los Chicago Bulls campeones de la NBA en 1991, un Hodges vestido de dashiki entregaba una carta escrita a mano al presidente Bush, exigiéndole abordar el racismo y la desigualdad económica. Hodges también fue activista y portavoz sindical, impulsó un boicot contra Nike y denunció enérgicamente la brutalidad policial a raíz de las imágenes de la paliza a Rodney King que dieron la vuelta al mundo. Pero su franqueza le salió cara: en el mejor momento de su carrera, tras diez temporadas en la NBA, fue excluido de la competición.

Ensayo
Capitán Swing 18,00 €
199 páginas 17,10 € **Klub**

Abriendo nuevos horizontes para el pensamiento crítico



Higiene, belleza y cuidados corporales, en nuestra mano

Una de las consecuencias menos evidentes, también menos dolorosas, pero no por ello menos peligrosas, de la pandemia del Covid-19 está siendo la forma en la que estamos maltratando nuestra piel: las mascarillas nos resecan la cara, el gel hidroalcohólico las manos... Las grandes multinacionales hacen el agosto y nosotras, que no estamos preparadas para entender e interpretar correctamente los ingredientes de lo que se nos vende -como protector, como limpiador, como hidratante...- picamos en su anzuelo. Esta guía básica que os presentamos, *De la cocina al tocador*, pretende iniciarnos en el mundo de la cosmética y la jabonería, entender nuestro cuerpo, adentrarnos en la historia, porque, así como con libros cuidamos nuestra mente, también a través de ellos podemos cuidar nuestro cuerpo, nuestro cabello y nuestro mayor órgano, la piel.



LAURA PODADERA GARCÍA
De la cocina al tocador
Guía definitiva de cosmética
y jabonería artesanal

Guía
Txalaparta 25,00 €
300 páginas (aprox) 20,00 € Klub

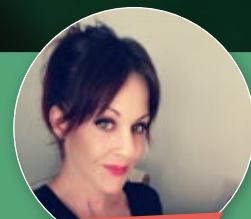
Hemos vivido rodeadas de productos destinados a embellecer y cuidar el cuerpo desde el principio de los tiempos. Desde las épocas más dadas a probar e investigar y a mostrar, a épocas en las que la doble moral las condenaba públicamente pero las toleraba en privado u otras en las que el maquillaje y las cremas llegaron a estar directamente prohibidos. En pleno siglo XIX, la pionera Lola Montez, desafiando las convenciones sociales establecidas, fue la primera en decirle a la sociedad que se lavase, se maquillase y se exhibiese, recomendando, por cuestiones de seguridad, hacerse sus propios productos cosméticos. Casi acabó en la hoguera. Dos siglos después, tras el auge de la cosmética industrial, basada en la química y en el bombardeo publicitario, Laura Podadera consigue, con esta completa guía, empoderarnos para que, con criterio propio, ingredientes caseros y técnicas y recetas sencillísimas, elaboremos los productos para nuestro autocuidado, cuidando, al mismo tiempo, nuestro bolsillo y el planeta.

TEORÍA

Sabrás qué ingredientes necesitas en tu alacena particular, ya sea para iniciarla o complementarla, y aprenderás a extraer los principios activos habituales en las preparaciones con el fin de reducir los costes del producto final.

PRÁCTICA

Reconocerás, administrarás y combinarás los ingredientes de modo seguro y eficaz, te familiarizarás con la formulación cosmética hasta el punto de crear tus propias fórmulas. La última parte de este libro, con formulaciones y recetas, se convertirá en compañera inseparable en este viaje.



AUTORA

LAURA
PODADERA
GARCÍA

Vilassar de Mar, Barcelona, 1983

Desde bien pequeña me interesaron las ciencias (especialmente la botánica), la experimentación y la creatividad. También desde que tengo uso de razón, me gusta cocinar. Con el paso de los años, además, me he dado cuenta de que me encanta aprender cosas nuevas. Me licencié en Magisterio y soy maestra, pero durante la baja por maternidad de mi primer hijo (2014) empecé, de manera autodidacta, a aprender cosmética natural y jabonería, desde el disfrute y el hobby, pero también desde la rigurosidad y el respeto por los ingredientes. Enseguida supe que era algo que me apasionaba: podía "cocinar", experimentar, crear tanto a nivel estético como formular nuevas recetas y aprendía constantemente cosas nuevas, lo que llenaba mi sed de conocimiento. Fue una fusión de habilidades y aprendizajes previos. Una materialización de muchos conocimientos adquiridos.

CERATO DE GALENO

Galeno, considerado el mejor médico de la antigüedad, además de sus más de 500 tratados sobre filosofía, medicina y farmacia, dejó determinadas las proporciones de una crema a base de cera de abejas. Actualmente esta crema sigue siendo de uso corriente en preparados magistrales por sus cualidades nutritivas. Se le llama también cold cream por el efecto refrescante que produce a medida que se evapora sobre la piel. Está indicada para pieles secas y muy secas.

ADAPTACIÓN DEL CERATO DE GALENO

54% Aceite de oliva
13% Cera de abejas
33% Agua de rosas

ELABORACIÓN

Se elabora como una crema agua en aceite. Añadir el agua muy despacio sobre el aceite (con la cera), batir e ir emulsionando muy despacio. Cuando logres realizar la emulsión (es una crema que cuesta emulsionar), bate hasta que esté fría.

PARA QUÉ SE USA

- Como crema hidratante, nutritiva, reparadora y protectora.
- Suaviza la piel.
- Calma las irritaciones.
- Barrera contra inclemencias del tiempo (evita la deshidratación).

BÁLSAMO DE TIGRE

El bálsamo de tigre nació en 1870 en Birmania. Aw Chu Kin, un herborista que provenía de la corte del emperador chino, empezó a vender su unguento cura-todo en un pequeño establecimiento. Cuando murió, en 1909, sus hijos Aw Boon Haw (tigre amable) y Aw Boon Par (leopardo amable) perfeccionaron el unguento y empezaron a exportarlo a otros países bajo el nombre de Tiger Balm, ya que el tigre simboliza la fuerza y vitalidad en el mundo oriental. Se expandieron rápidamente por toda Asia y ahora se distribuye en más de 100 países.

ADAPTACIÓN DEL BÁLSAMO DE TIGRE

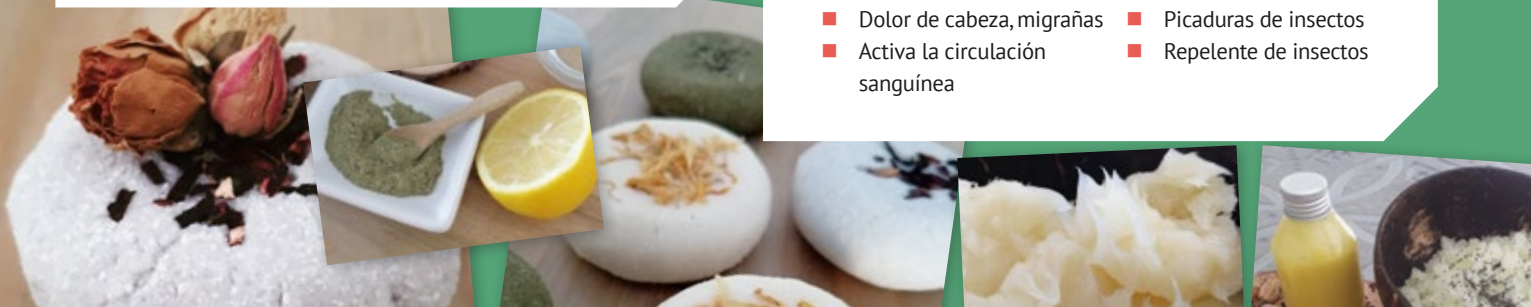
41% aceite de coco	0.52% aeee de menta
26.9% karité	0.52% aeee de alcanfor
10% cera abejas amarilla	0.84% aeee de cajeput
10% cristales mentol	0.2% Vitamina E
10% cristales alcanfor	*aeee: aceites esenciales

ELABORACIÓN

Como cualquier bálsamo. Derretir los cristales con los aceites, mantecas y cera de abejas. Remover hasta que esté frío. Añadir los aeee y la vitamina E.

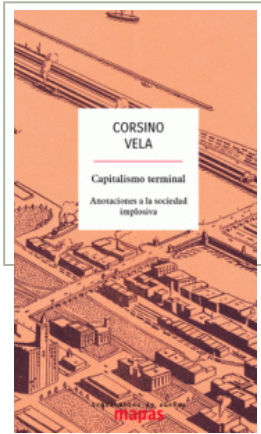
PARA QUÉ SE USA

- | | |
|--|--|
| ■ Dolores musculares | ■ Calentamiento previo a la práctica deportiva |
| ■ Dolores articulares, reumatismos, artritis | ■ Dolor de pies |
| ■ Dolor de espalda, dolor lumbar | ■ Congestión nasal |
| ■ Dolor cervical | ■ Problemas respiratorios, tos |
| ■ Dolor de cabeza, migrañas | ■ Picaduras de insectos |
| ■ Activa la circulación sanguínea | ■ Repelente de insectos |



Los beneficios de la cosmética artesanal

- No importa el motivo por el que te has acercado a la cosmética artesanal: lo realmente importante es lo que te va a aportar este estilo de vida.
- A partir de ahora, los controles de calidad y los límites los marcas tú: elegirás y comprobarás el origen de las materias primas que adquieras, y certificarás que son lo mejor para ti.
- Hacerte tus propios cosméticos te hace conocerte mejor: a base de horas de entrega, pero, sobre todo, probando diferentes opciones y viendo los resultados, te percatarás de cómo es tu piel, de lo que le gusta y le disgusta, de lo que saca provecho o de lo que no soporta que le hagas.
- La gran ventaja es que podrás obtener productos de primerísima calidad a precios muy asequibles. Nos ahorraremos los gastos de marketing, embalaje y transporte, entre otros, que asumen las grandes compañías. A la vez, es una actividad divertida y relajante que nos aporta todos los beneficios de una actividad DIY (*do it yourself*, hazlo tú mismo), de lo artesanal, de lo que está hecho a mano con dedicación, paciencia y cariño.
- La cosmética artesanal nos relaja, nos divierte, nos estimula, nos ayuda a mejorar la concentración y entrena la paciencia. Nos acerca a la filosofía *slow*, invitándonos a hacer un alto en el frenético ritmo del día a día para permitir la entrada a nuestra mente de un nuevo mundo de olores y texturas.
- Justo al finalizar un producto, e incluso antes de haberlo probado, te invadirá una sensación de satisfacción y orgullo inmensa. Pero también hay grandes recompensas y beneficios durante el proceso de creación, desarrollo y elaboración, puesto que ya habrás activado el pensamiento creativo y meditativo. Es, sin duda, una actividad muy completa y terapéutica en sí misma, en la que hay recompensas tanto para el cuerpo como para la mente.



CORSINO VELA
Capitalismo terminal
Anotaciones a la sociedad impositiva

Desde hace varias décadas no dejan de acumularse las evidencias de que algo funciona mal, muy mal, en las actuales economías capitalistas. Los problemas de acumulación heredados de los años setenta no parecen haber encontrado solución alguna en las décadas siguientes. No obstante, la crisis del capitalismo histórico dista de reducirse a su base material, incluida la dimensión ecológica. En *Capitalismo terminal* encontramos uno de los argumentos más contundentes, también más inquietantes, de la crisis civilizatoria en la que ya estamos inmersos.

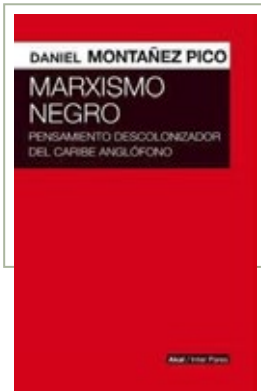
Ensayo
Traficantes de sueños 16,00 €
293 páginas 15,20 € Klub



DANIEL BERNABÉ
La distancia del presente

Estamos en ese borde donde el estado de las cosas y las cosas del Estado van a dejar de ser lo que siempre fueron en estos últimos cuarenta años para pasar a ser algo sustancialmente diferente. Y alguien tiene que contar por qué somos como somos antes de que los cronistas oficiales se pongan de nuevo la careta de Victoria Prego y nos roben la narración de lo sucedido. Después de destapar *La trampa de la diversidad*, Daniel Bernabé presenta un libro generacional para quienes rondan los cuarenta años y han sido bloqueados social, profesional y políticamente por los padres del 78.

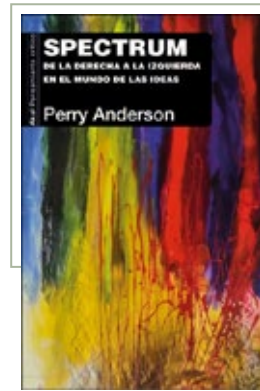
Ensayo
Akal 22,00 €
272 páginas 22,90 € Klub



DANIEL MONTAÑEZ
Marxismo negro
Pensamiento descolonizador del Caribe anglófono

El concepto de "marxismo negro" recoge los aportes de aquellas reflexiones marxistas heterodoxas realizadas desde la experiencia histórico-social de la población negra en el capitalismo, marcada por siglos de esclavitud y superexplotación cotidiana. Este estudio se centra en aquellas esgrimidas desde el Caribe anglófono, territorio donde el marxismo negro tuvo un gran desarrollo por su alto porcentaje de población negra y su carácter diaspórico, que las vinculó de manera efectiva con movimientos antirracistas y de liberación nacional de África y los EEUU.

Ensayo
Akal 22,00 €
432 páginas 20,90 € Klub



PERRY ANDERSON
Spectrum
De la derecha a la izquierda en el mundo de las ideas

Este libro es un estudio sobre la historia de las ideas contemporáneas. Puede considerarse una visión panorámica, de derecha a izquierda, de un paisaje intelectual determinado. Con su habitual maestría, Perry Anderson recorre y analiza las trayectorias de un variado conjunto de intelectuales que, desde la derecha hasta la izquierda, han tenido un impacto duradero en la esfera pública y el mundo de las ideas. Los pensadores y los escritores a los que observa pertenecen a un mundo político en el que estas categorías conservan aún su significado.

Ensayo
Akal 24,00 €
544 páginas 22,80 € Klub



JOXE LACALLE
Si te mandan una carta
La insumisión retratada por un fotero desobediente

Ensayo - Fotografía
Txalaparta
214 páginas
30,00 € | 28,50 € Klub

"Algunos de mis compañeros reporteros me decían que siempre iba a las manifi insumisas y antimilitaristas coreando las reivindicaciones y cantando. Es verdad, y me pasaba porque el movimiento insumiso de Nafarroa fue para mí como una casa. Fui insumiso a mi manera y por todo lo vivido junto a vosotros y vosotras me declaré insumiso de corazón".

Joxe Lacalle





MIKEL ZUZA
Sin cobertura

En los 19 artículos de este libro se habla de temas como la despoblación rural y el miedo a que muy pronto en Navarra sólo las áreas urbanas de Pamplona y Tudela estén habitadas; de la nostalgia por los cines que se van; de nuestros siempre puestos en entredicho derechos históricos; de las torres de Salesianos, que acabarán con la mejor panorámica de Pamplona; de los preciosos murales del cine Príncipe de Viana... Todos ellos tratan del mismo asunto: el amor a la cultura, el gusto por recuperar lo perdido y por no dejarnos arrebatar aquello que nos configura.

Ensayo
Pamiela 12,00 €
128 páginas 11,40 € Klub



KEPA ALTONAGA
Euskal-Berria en la Patagonia
Florencio Basaldúa: un vasco en la Argentina
Traducción: Angel Erro

Kepa Altonaga nos acerca hasta los tiempos de Lotilandia: ese mundo tan próximo a nosotros, pero cuyos paisajes y habitantes se han convertido en desconocidos. Este es un libro intrigante y sustancioso, en el que nos encontraremos con aquella tremenda oleada de gente que emigró a América –entre los que estaban el doctor Daniel Lizarralde, los bertsolaris Otaño y Mendiague–, y también, por otro lado, con todos los que se quedaron entre estos valles de lágrimas y hambrunas.

Ensayo
Pamiela 12,00 €
128 páginas 11,40 € Klub



DIEGO FUSARO
Marx idealista
Para una lectura herética del materialismo histórico

¿Puede interpretarse el pensamiento de Marx como el corolario de la filosofía idealista alemana? En este ensayo, Diego Fusaro analiza la ontología marxiana más allá de la apariencia y los lugares comunes propuestos por el marxismo clásico, para entretrejer aspectos no inmediatamente evidentes entre el pensamiento del filósofo alemán y las formas avanzadas del idealismo clásico. Lo que emerge es un conflicto paradójico: de una parte, la voluntad de abandonar el idealismo hegeliano; de otra, la permanencia efectiva de Marx en este terreno.

Ensayo
El Viejo Topo 24,00 €
304 páginas 22,80 € Klub



BENOÎT BERTHELOT
El mundo según Amazon
Tres años de investigación

Después de tres años de informar e investigar sobre Amazon, el autor asegura con certeza que esta multinacional es efectivamente la más ambiciosa, la más innovadora y la menos escrupulosa de nuestro tiempo. El propósito de este libro es tomar una radiografía del método Amazon, sus secretos de fabricación y gestión, para explicar su meteórico y voraz crecimiento, a través de múltiples testimonios e informes desde el corazón de la máquina. El autor también perfora el misterio de sus métodos de presión y evasión fiscal.

Ensayo
Popular 13,60 €
194 páginas 12,92 € Klub

Los secretos de la máquina vendedora

LA RELIGIÓN AMAZÓNICA CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS





MARIAN PORCEL EXPOSITO
Nevermore

Gazteak aldaketa klimatikoaren aurka ahotsa altxatu zuten urtea izan zen 2019, 'Fridays for future' lelopean, ikasleen nazioarteko grebak antolatuz. Euskal Herria G7aren gailurraren aurkako agerleku bihurtu zen uda hartan, bereziki gazteak bildu ziren Urruñako kanpalekuan. Egun liskartsu haietan girotuta dago eleberria. Bi lagun, Bele heriotzaren poeta eta Naia ekintzaile konprometitua dira adiskidetasun istorio hunkigarri honen protagonistak. Horrenbestez, poesia eta ekintza jarriko dituzte egitasmo bakar baten zerbitzura.

Eleberria

Elkar 14,50 €
156 orrialde 13,78 € **Kluba**



ANTSOIE MENDIZABAL
Odolekoak

1941ean hasi eta oraintsu arte, Iruñeko familia baten historia kontatzen digu nobelak, hiru belaunalditan zehar, hiru emakumeren bitartez: Matilde, Teresa eta Amaia, nor bere ama bilatzen eta ukatzen duten hiru matrioxka. Unean uneko modak, gertakariak eta bizimoduak pasatzen dira ispilu ibiltari baten aurretik; gizartearen tenkak, borrokak eta aldaketak ageri dira kronika bizi honetan. Baina, batez ere, ama-alaba harremanei buruzko kontakizun sakon, gogor eta hunkigarria da: lotura zail, konplexu eta mingarria, sentimendu kontrajarriz osatua.

Eleberria

Elkar 21,00 €
316 orrialde 19,95 € **Kluba**



IDOIA GARZES ALDAZABAL
Mendiko gaitza

Gailur bateko buzoian aurkitutako txartela hartzen duenean, dena aldrebesten zaito Arlet Anaut protagonistari: duela urtebete desagertutako mendizalearen heriotzarekin lotuko dute, eta triangelu bitxi batean endredatuta ikusiko du bere burua: alde batean bera, bestean Erremerteria ertzain baboa, eta erdian, hari guztiak mugituz, mendizale desagertuaren emazte Maitena. Helduentzako bere lehen eleberri honetan izugarritzko trebezia erakusten du Idoia Garzesek, bai kontakizunaren nondik norakoen eraikuntzan misterioari eta jakin-minari eusteko, bai idazkera dotore, sinesgarri eta pertsonal bat sortzeko orduan.

Eleberria

Elkar 21,00 €
244 orrialde 19,95 € **Kluba**



KOLDO ALMANDOZ
Igeri edo ito. Itsas nobela bat

"Charles Baudelairek zioen nahikoa dela itsas milia bat horizontea zer den azaltzeko. Orain badakigu liburu bat aski dela horizontea tolestu eta aldean eraman ahal izateko. Infinitu eramangarri bat duzu esku artean: hamaika bider begiratuagatik inoiz amaituko ez zaizun liburu bat. Zerulerroa, aparraren alfabeto etena eta ur pitzatuaren kartografia hipnotikoa" (Harkaitz Cano, idazten duen igerilaria).

Eleberria

Farmazia Beltza 15,00 €
14,25 € **Kluba**



IÑAKI IRASIZABAL IZAGIRRE
Arrakastaren aparrak

"Estutasun batean jarri eta nola erantzuten duen ikusi, horrek esango dizu nolakoa den gizakia". Esaldi horrekin hasten da Iñaki Irasizabalen nobela beltz hau. Bertan topatuko ditugu arrakastaren aparretan ibilitako negozio-gizonak, zikinkerietan lardaskan dabilen kazetariak edo pistola errazegi dantzatzen duten gazte txoroak; baina, batez ere, bikote gazte "normal" bat, egun batean, legez kontrako baina inori kalterik egiten ez dion zerbait egiteagatik diru asko lortzeko aukera izango dutenak. Nola egin uko eskaintzari? Baina ba al dakite zein izan daitezkeen horren ondorioak?

Eleberria

Elkar 11,75 €
116 orrialde 11,16 € **Kluba**



BEPPE FENOGLIO
Kontu pribatu bat

«Anekdotak ezaguna da Isaak Babel eta Maxim Gorki idazle sobietarren artekoa: idatzi nahi bazuen, bizitarako esperientzia har zezala gomendatu zion Gorkik bere mireslea zen Babeli, munduan zehar ibil zedila eta gero idatz zezala. Gomendioari segiz, Babelen izena eman zuen Armada Gorriko korrespondente gisa sobietarren eta poloniarren arteko 1920ko gerran. Esperientzia hartatik jaiotzen zen *Zalditeria gorria* ipuin-bilduma miragarri hura. Fenogliok ez zuen, nik dakidala, inoren gomendiorik jarraitu, baina halaxe egin zuen: bizi eta gero idatzi». Paul Beitia, hitzaurrean.

Eleberria

Katakarak 17,00 €
208 orrialde 16,15 € **Kluba**



MIKEL SOTO
Suak pizten direnean

Urtetan editore lanetan aritu ondoren bere lehen poesia liburua idatzi du Mikel Sotok. Poemario ausart, zintzo eta emankorra, bere bizialdiko hainbat mugari jorratzen dituena: kontzientzia politikoa piztea, gazte mugimenduan engaiatzea, poliziaren kontrako borroka, gezurretan oinarrituriko atxiloketa, tortura eta epaiketa... Aitortza pertsonala bezain jenerazionala, politikoa bezain literarioa.

Poesia
Elkar 17,00 €
197 orrialde 16,15 € **Kluba**



LEIRE BILBAO
Etxeko urak

"Horrek etxeko urak dauzka" esaten da Ondarroan etxetik edan duela esateko, etxeko izaera dakarrela. Bada beraz iturburu bat. Amatasunetik idatzitako liburu bat bainoago, leku batetik idatzitako liburu bat baina *Etxeko urak*, amatasunetik. Liburu ez dago amatasun idiliko batetik idatzita, ezta amatasunaren ukaziotik ere. Badira pozak eta minak, badago samurtasuna eta ama izatearen pisua, disidente izateko nahia eta ordena soziala mantentzearen arduraduna izatearen kontzientzia, dena alde batera botatzeko gogoia eta norbere ama ulertzeko saiakera.

Poesia
Susa 13,50 €
96 orrialde 12,83 € **Kluba**



JOANES URKIXO
Orratza eta kaltea

80ko hamarkadako heroina-trafikoa eta horren ondorioak, Bizkaiko kostako herri batean, Ondarroan zehazki. Horra Joanes Urkixoren nobela beltz berri honen kokaleku nagusiak. Bere orrietan sartzen denak deskubrituko ditu Guardia Zibilaren maniobrak, gameluen gorabeherak, heroinazaleen larritasunak, trafikoaren atzean nor dabilen deskubritu nahi duen zinegotziaren ibilerak... Hori dena, gidoiaren arauak eskuko marrak bezain zehatzak ezagutzen dituen idazle trebe batek kontatua.

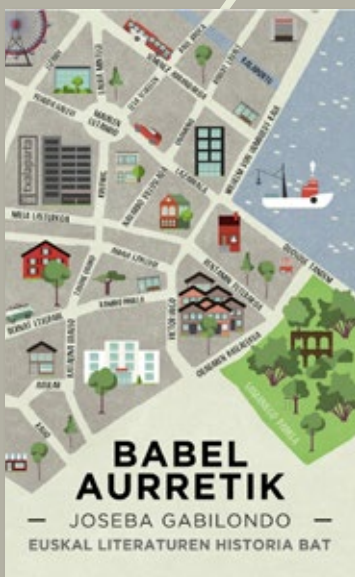
Eleberria
Elkar 19,00 €
208 orrialde 18,05 € **Kluba**



KARLOS ZABALA
"C'est la vie" kantatzen dute zaharrek

Anton Pla, berrogeita bost urte inguruko hondarribiarra, bi seme-alabaren aita, lehen lorezain eta orain finka-administratzaile; larunbatetan aita alargunari bisita egiten dio Lesakan eta igande goizetan bere lagun Kinkori taberna garbitzen laguntzen dio Irunen. Gizon arrunta, inon arruntik bada, xehetasun txiki batengatik ez balitz: egun batez, hartarako arrazoi zehatzik eta bultzada jakinik gabe, atzeraka ibiltzen hasiko da. Xelebrekeria moduan hasi, eta azken muturreraino eramango du burutazioa Antonek, eta gauza bera nobelaren egileak, eleberrri umoretsu bezain harrigarria onduz.

Eleberria
Elkar 19,00 €
196 orrialde 18,05 € **Kluba**



JOSEBA GABILONDO
Babel aurretik
Euskal literaturen historia bat
Itzultzailea: Amaia Apalauza Ollo

Saiakera
Txalaparta
400 orrialde
25,00 €
23,75 € **Kluba**



"Euskararen eta euskal historiaren erdigunean, diglosia eta klase/genero zapalketa dago, opresioa. Eta zapalketa hori euskal literaturaren historian ondo azaltzeko zapaltzaileen jarduna –ideiak eta idatziak– azaldu behar dira".

Joseba Gabilondo



TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA
La editorial

Tras medio siglo de esfuerzos, lo que en su día fuera un pequeño almacén se ha convertido en una editorial puntera con vocación de liderazgo, aunque para ello sea preciso adentrarse en negocios que poco o nada tienen que ver con los libros. Por motivos diferentes, desde la venganza a la indiferencia pasando por el ansia de riquezas o el verdadero amor hacia la literatura, los descendientes de su fundador, Gervasio Egurra, luchan por hacerse con las riendas de la empresa familiar, bajo la vigilante mirada de doña Lola, viuda de Gervasio y matriarca del clan, que no olvida su pasado.

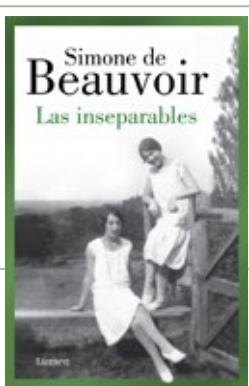
Novela
Erein 20,00 €
336 páginas 19,00 € Klub



TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA
Egurra S.A.

Ohi duen bezala, Toti Martínez de Lezeak trama harrigarri bat eskaintzen digu eleberrri honetan; eta erronka bat da, berak ongi baino hobeto ezagutzen duen arlo batean girotua dagoelako, gainera. Kontakizun honetan nabarmen ikusten da egileak zer-nolako trebetasuna duen pertsonaia sortzeko, irakurleari arrasto sakona uzten dioten orotariko generoetako istorioak kontatzeko eta, era berean, beretzat liluragarria den arlo batean hainbat alderdi erakusteko.

Eleberria
Erein 20,00 €
344 orrialde 19,00 € Kluba



SIMONE DE BEAUVOIR
Las inseparables

Escrita en 1954, cinco años después de la publicación de *El segundo sexo*, esta novela narra la amistad apasionada que une a Sylvie y a Andrée -alter ego de la propia Simone de Beauvoir y de Élisabeth Lacoin- desde que con nueve años se conocen en la escuela. Andrée es alegre, inteligente y atrevida, y Sylvie, una niña formal que se siente irremediamente atraída por su personalidad arrolladora. Juntas aprenderán a librarse de las convenciones y las expectativas asfixiantes de su entorno, ignorantes del trágico precio que tienen la libertad y la ambición intelectual y existencial.

Novela
Lumen 17,90 €
160 páginas 17,00 € Klub



ISABEL LIZARRAGA VIZCARRA
¡Que venga la Julia!
Julia Álvarez Resano, la navarra que enardeció multitudes

Muchas vidas pueden trasladarse a una novela, pero pocas tan intensas como la de Julia Álvarez Resano (Villafranca, 1903-México DF, 1948), quien, en breve tiempo y en una época convulsa de la historia, consiguió hacerse eco en su lucha por un mundo más justo. A partir de su niñez humilde en un pueblo navarro, su coraje y su temperamento arrojado la convirtieron en maestra, abogada, asesora de la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra, diputada del Frente Popular en la II República, gobernadora civil de Ciudad Real y luchadora antifascista en el exilio.

Novela
Eunate 17,00 €
278 páginas 16,15 € Klub

2020



ataramiñe
espoteoan eta erbestean idatziek



**ESPETXEAN
ETA ERBESTEAN IDATZIAK**



MARI SANDOZ
Zaldi zoro
Itzultzailea: Aitor Fresnedo Gerrikabeitia

“Liburu hau 2002ko urtean aurkitu nuen, Ocaña | espetxean nintzela. Edo berak aurkitu ninduen ni. Espetxeko liburutegia eguneratzeko garbiketa egiten zebiltzala-eta, katalogatu gabeko zein hondatutako liburuak bota behar zituzten. Honek baldintza biak betetzen zituen zakarrontzira joateko: ez zegoen katalogatuta eta bai apurtuta. Baina, ingelesez idatzita zegoela ikusirik, liburutegiaz arduratzen zen presoak, nitaz gogoratu eta, gorde egin zidan. Altxor bat oparitu zidan” (Aitor Fresnedo).

Narratiba
Ataramiñe
565 orrialde
20,00 €
19,00 € Klub



IBÓN MUÑOA ARIZMENDIARRÍETA
Gure Ama-Lur feminista da
Hitzazurra: Xabier Amuriza

«Ametsen txokoan bizi naiz». Nerabe baten edo bisionario liriko baten zoriona dirudi. Txoko hura ziega bat da, orde, eta bertako biziliarra, hogeit urterako espetxe-zama bizkarrean duena. Baina «Ainarak itzuliko dira». Ainarak aldran, multzoan etortzen dira. Ibonen metafora horretakoak oso banaka eta kostata datoz. Egon pixka batean. «Bidean gaud». Egongo gara. Hogeit urte bere zain egin ditugunez gero, beste egun batzuk gorabehera, ez zaigu ametsa txikituko. Zein atari edo atartetan hasiko ote da habia egiten?

Bertsok
Ataramiñe
475 orrialde
15,00 €
14,25 € Klub





BEGOÑA PRO URIARTE
El alferez del estandarte real

Con apenas siete años, Martín Ximénez de Aibar es apartado de su madre y conducido con su abuelo Fortún Almoravid, alferez del estandarte real de Navarra y responsable de defender la frontera con Castilla, reino sumido en un continuo conflicto por la sucesión desde la muerte de Alfonso X el Sabio, en 1284. El objetivo es hacer de Martín un hombre de armas, un caballero. Una novela repleta de aventuras, intrigas, amores y sentimientos, que la autora engarza perfectamente con el asombroso conocimiento de la historia medieval que la caracteriza.

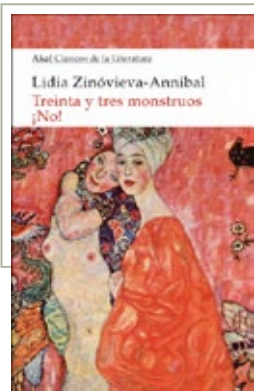
Novela
Txertoa 23,50 €
553 páginas 22,32 € **Klub**



LAURA BALAGUÉ GEA
En el otro bolsillo

Una auxiliar de enfermería de un centro de salud aparece muerta en extrañas circunstancias. Un nuevo caso para la oficial de la Ertzaintza Carmen Arregui, cuya resolución se complicará debido a la sorprendente "normalidad" que presenta la rutinaria vida de la difunta y su entorno. La ausencia total de indicios, aficiones y amistades de la víctima supondrá un enorme reto. Una historia bien hilvanada que avanza en una pesquisa paciente y que, poco a poco, nos irá descubriendo detalles en la existencia de la víctima que revelarán que no hay vida sin secretos.

Novela
Erein 18,00 €
304 páginas 17,10 € **Klub**



LIDIA ZINOVIEVA-ANNIBAL
Treinta y tres monstruos - ¡No!

Esta es la primera novela rusa que narra abiertamente un amor lésbico, una glorificación de la belleza como objetivo vital primordial. A pesar de ser una obra relativamente breve, Lidia Zinovieva-Annibal es reconocida como una piedra angular en la literatura rusa, además de ser considerada la primera escritora rusa abiertamente feminista. Se completa la edición con la recopilación que su marido, Viacheslav Ivánov, hizo de varios relatos de la autora bajo el título de *¡No!*, que vio la luz en 1918, once años después de la muerte de Zinovieva.

Novela
Akal 12,00 €
160 páginas 11,40 € **Klub**



VVAA
Conjugar el amor
Escritos alternativos al discurso amoroso
Edición de Laura Latorre

Frente a ideas monolíticas de lo romántico, presentamos aquí una quincena de textos para reivindicar vivencias alternativas de la experiencia amorosa. Un libro nacido del deseo radical de nombrar lo que no suele ser dicho ni escuchado porque ignora mandatos de la manera todavía hegemónica del amor en nuestra sociedad. 15 textos en prosa, en ensayo, en diario, en poema, sin encorsetarnos en los formatos ni en la validación exclusiva de un determinado tipo de expresión de nuestros saberes.

Narrativa
La Oveja Roja 15,00 €
152 páginas 14,25 € **Klub**

Desde la ficción narrativa, la antropóloga vasca Miren Alcedo nos abre una puerta a un mundo hermético y desconocido para la gran mayoría: el día a día de las funcionarias –porque casi todas son mujeres– de la Administración de Justicia.



MIREN ALCEDO MONEO
Schubert nunca trabajó en Justicia

Novela
Txalaparta
224 páginas
15,00 €
14,25 € **Kluba**



ÉRIC VUILLARD
La guerra de los pobres

Año 1524: los campesinos se sublevan en el sur de Alemania. El levantamiento se extiende, gana rápidamente adeptos en Suiza y Alsacia. En medio del caos destaca una figura, la de un teólogo, un joven que lucha junto a los insurgentes. Se llama Thomas Müntzer. Su vida es terrible y novelesca. Pese a su trágico final, similar al de sus seguidores, fue una vida que merecía vivirse, y merecía, por tanto, que alguien la contara. Nadie mejor que el premio Goncourt Éric Vuillard para seguir los pasos de ese predicador que simplemente quería justicia.

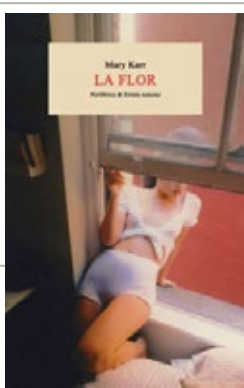
Novela
Tusquets 14,90 €
96 páginas 14,16 € Klub



MARIA CAMPBELL
Mestiza

Escrito con sobriedad, *Mestiza* es el brutal testimonio de la autora canadiense Maria Campbell, en el que narra los primeros treinta años de su vida, marcados por una extrema pobreza, por la opresión racial y la violencia. Todo fruto del colonialismo. Estas memorias fueron publicadas originalmente en 1973 en Canadá, y entonces sufrieron la censura de una parte clave del texto. Hoy en día se han recuperado esas páginas y se publican íntegras en esta edición.

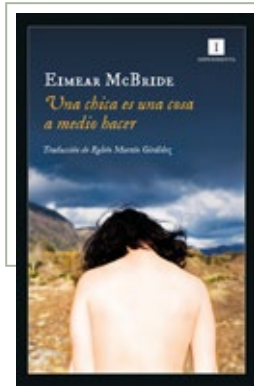
Testimonio
Tránsito 19,90 €
256 páginas 18,90 € Klub



MARY KARR
La flor

Con su habitual descaro, en una obra adictiva, divertida y más sexy que nunca, Mary Karr escribe una carta de amor a la adolescencia. A su adolescencia, pues estamos ante una narración autobiográfica. Nunca más se estirará el tiempo como en aquellos años, nunca más estará el mundo tan nuevo, tan sin estrenar, ni serán nuestros ojos tan puros. También hay dudas y miedos, por supuesto. Hay soledad y desamparo. Pero gracias a pasajes que nos harán estallar de risa y a una conmovedora y honesta empatía, leemos fascinados y llenos de esperanza el nacimiento de la primera amistad verdadera.

Novela
Errata Naturae 23,00 €
440 páginas 21,85 € Klub



EIMEAR MCBRIDE
Una chica es una cosa a medio hacer

Escrita en una prosa tan febril y palpitante como devastadora y erótica. Una novela deslumbrante sobre los pensamientos, el despertar sexual y la incomodidad de una chica irlandesa que se precipita sobre la edad adulta, mientras se dirige continuamente hacia su hermano menor, gravemente enfermo, y emprende una tormentosa relación con un hombre dos décadas mayor que ella. El trauma de la enfermedad, el incesto, el sexo como redención y la violencia física recorren el texto con brutal detalle, y se funden para alumbrar una manera de relacionarse con el mundo poderosa y extrema.

Novela
Impedimenta 20,75 €
272 páginas 19,71 € Klub



MARCOS CHICOT
El asesinato de Platón

Altea, hija de Perseo y una de las más brillantes discípulas de Platón, no sabe que su vida y la del bebé que espera están en peligro, ni que tiene al enemigo en su propia casa. Por su parte, su amigo y maestro Platón arriesga la vida para intentar hacer realidad su gran proyecto: unir la política y la filosofía, con el fin de que gobiernen la razón, la justicia y la sabiduría. Tensión, intriga, traiciones y un amor que desafía a su época confluyen en una novela que recrea de modo impecable el tapiz de la Grecia clásica y el pensamiento del mayor filósofo de la Antigüedad.

Novela
Planeta 22,90 €
944 páginas 21,76 € Klub



VALERIO MASSIMO MANFREDI
Antica Madre

Numidia, año 62 d.C. El centurión veterano de guerra Furio Voreno encabeza la escolta de una caravana en cuyos carros viajan animales salvajes y seres humanos capturados para luchar en las arenas de la Roma imperial. Entre los cautivos hay una joven llamada Varea. Es orgullosa y salvaje como un felino, puede comunicarse con los animales y Voreno la observa, fascinado. Mientras tanto, Roma se prepara para una de las mayores expediciones de su historia: el emperador Nerón, a sugerencia de su consejero el filósofo Séneca, planea remontar el Nilo en busca de sus fuentes.

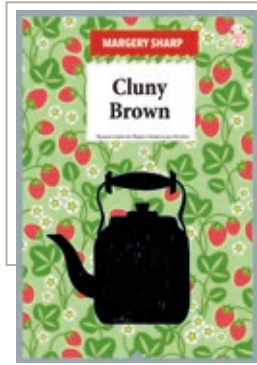
Novela
Grijalbo 20,90 €
256 páginas 19,86 € Klub



AMANDINE DHÉE
La mujer borrador

Este es una especie de reverso tenebroso (y socarrón) del «Larousse de las futuras mamas», un festival de miedos, expectación y enfados que reflexiona sobre la maternidad en el siglo XXI. De ballena dócil, respirando al compás de la matrona, a mujer lagarto, mamá primeriza y feliz pero que a la vez lucha para no diluirse y desaparecer bajo el ciclón bebé. Una mujer borrador como tantas, cuyos pensamientos no quieren estar quietos. Una novela que cuestiona la maternidad tradicional y el rol de la mujer en la sociedad desde una perspectiva feminista.

Novela
Hoja de Lata 11,90 €
100 páginas 11,30 € Klub



MARGERY SHARP
Cluny Brown

Año 1938. Arnold Porritt, un próspero fontanero londinense, ya no sabe qué hacer con las extravagancias de su sobrina Cluny. Después de frecuentar el Ritz como una gran señora y de dejarse seducir alegremente por un cliente, su tío decide mandarla como sirvienta a Friars Carmel, una encantadora mansión campestre. En ese apacible rincón de Inglaterra, el mundo se abre maravillosamente para Cluny Brown, y ella está más decidida que nunca a seguir haciendo lo que no se espera de ella.

Novela
Hoja de Lata 21,90 €
280 páginas 20,81 € Klub



UPTON SINCLAIR
Agente presidencial

Entre los ricos clientes europeos del dandi estadounidense Lanny Budd están algunos de los principales jefes nazis. Al enterarse de ello, Franklin D. Roosevelt le propone recopilar información en el Viejo Continente convirtiéndose en una suerte de agente presidencial. Quinta entrega de la saga de Lanny Budd, monumental proyecto con el que Upton Sinclair se propuso narrar la historia del siglo XX al público estadounidense, poco dado a interesarse por lo que ocurre más allá de sus fronteras.

Novela
Hoja de Lata 29,90 €
800 páginas 28,41 € Klub



GERT NYGÅRDSHAUG
Mengele Zoo

Mengele zoo —expresión brasileña que quiere decir que una situación está fuera de control— nos presenta a Mino, un joven nacido en la selva tropical sudamericana, que se gana la vida buscando mariposas raras junto con su padre. Pero su pequeña comunidad está sufriendo graves alteraciones por compañías petroleras que desean explotar la selva. Un día, al regresar de su cacería diaria, Mino encuentra a su familia y amigos masacrados por los militares, que habían sido comprados por las petroleras, y huye en solitario hacia lugares remotos de la selva.

Mejor novela noruega de los últimos 100 años

Novela
Capitán Swing 23,95 €
462 páginas 22,75 € Klub



PREMIO DE LITERATURA DE LA UNIÓN EUROPEA 2019

SIRENAS, EXPARAMILITARES Y NIÑOS VOLADORES SE DAN CITA EN EL BELFAST UNIONISTA





H. P. LOVECRAFT
Lovecraft. Edición anotada
 Más allá de Arkham

Tras la publicación en 2017 de *H. P. Lovecraft anotado*, Leslie S. Klinger vuelve a reunir en un nuevo volumen veinticinco relatos más, así como una serie de revisiones y colaboraciones de Lovecraft con otros autores. Todos los relatos dan cuenta de la creatividad y la escritura innovadora del genio literario, a la vez que permiten vislumbrar su lado más personal. Con cientos de anotaciones e imágenes, esta edición ofrece una imagen completa de los logros literarios de Lovecraft. Ningún amante de su literatura querrá quedarse sin esta edición.

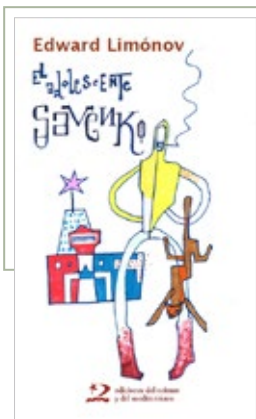
Narrativa
Akal 50,00 €
 624 páginas 47,50 € Klub



JOSÉ GUADALUPE POSADA
Butil y vitriolo
 El bailecito de la muerte

Un selecto y atinado acercamiento a la obra de uno de los grabadores más celebrados de todos los tiempos: el mexicano José Guadalupe Posada (1852-1913), autor de una descomunal obra, pues se estima que realizó unos 20.000 grabados a lo largo de su vida. Por sus planchas pasaron todo tipo de imágenes: retratos, caricaturas, ilustraciones para cuentos, recreaciones de acontecimientos históricos o sucesos trágicos, sin olvidar los dibujos que le dieron fama: las calaveras, suerte de síntesis jocosa del choque de los imaginarios sobre la muerte a ambos lados del Atlántico.

Narrativa - Ilustrados
Pepitas de Calabaza 13,50 €
 73 páginas 12,82 € Klub



EDUARD LIMÓNOV
El adolescente Savenko
 Autobiografía de un bandido adolescente

En este libro hay poca política. En él no encontraréis una mirada inteligente hacia la realidad, sino el parecer de un adolescente de clase obrera rodeado de gente de su misma clase social. El libro ha resultado cruel y vivo al mismo tiempo. La intención del autor era escribir sobre la vida y quehaceres de un adolescente. El protagonista debe reunir el dinero suficiente para invitar a su novia. ¿Qué ocurrirá? Gracias a la simpleza del adolescente, los acontecimientos que se suceden constituyen un fiel retrato de la realidad.

Narrativa
Oriente y Mediterráneo 22,00 €
 336 páginas 20,90 € Klub



SARA MESA
Un amor

Ambiciosa, sólida, arriesgada: vuelve Sara Mesa con una novela en la que las pulsiones más insospechadas de sus protagonistas van emergiendo mientras la comunidad construye su chivo expiatorio. Esta historia ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada –una construcción pobre, llena de grietas y goteras– se convertirán en una verdadera obsesión para ella.

Novela
Anagrama 17,90 €
 192 páginas 17,00 € Klub



EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI
Aquitania

1137. El duque de Aquitania –la región más codiciada de Francia– aparece muerto en Compostela. El cuerpo queda de color azul y con la marca del «águila de sangre», una ancestral tortura normanda. Su hija Eleanor decide vengarse y para ello se casa con el hijo del que cree su asesino: Luy VI el Gordo, rey de Francia. Un cautivador thriller histórico que atraviesa un siglo repleto de venganzas, incestos y batallas. Un turbador misterio en torno a tres vidas que forjarán lo que más tarde se llamará Europa.

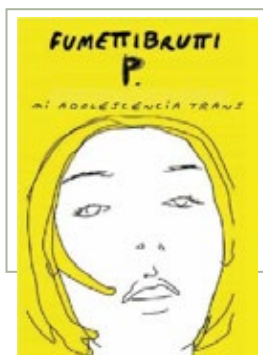
Novela
Planeta 21,90 €
 416 páginas 20,81 € Klub



DON DELILLO
El silencio

Domingo de la Super Bowl. Año 2022. Cinco amigos han quedado para cenar en un apartamento en Manhattan. De pronto, un apagón deja al mundo a oscuras y las conexiones digitales que han marcado nuestras vidas se cortan. Concluida pocas semanas antes del advenimiento de la Covid-19, esta novela es la historia de una catástrofe diferente y una vuelta de tuerca al poshumanismo: si ya habíamos asimilado la tecnología como una parte esencial del ser humano, ¿qué queda de nosotros, de nuestra identidad, si nos vemos obligados a renunciar a ella?

Novela
Seix Barral 16,00 €
 112 páginas 15,20 € Klub



FUMETTI BRUTTI
Mi adolescencia trans

Josephine Yole Signorelli narra en este cómic su propia historia como una adolescente trans en la primera década de este siglo, luchando con la transformación de su cuerpo en el contexto de la escuela, la familia, la vida social, las drogas, la prostitución de menores en línea y, por fin, el amor. Una autobiografía visceral, largamente esperada, destinada a causar debate y dejar una huella en la historia del cómic y de la bibliografía trans.

Cómic

Continta me tienes 19,95 €
210 páginas 18,95 € Klub



ASISKO URMENETA, JOSEBA LARRATXE
Basolatik berri onik ez

Orbaizetako Olan zer berri dela? Burdin gori urtuak izenik gabeko langileak zulatzen dituela, Gaitzeko izurriteak soldadua euren gomituan itoazten dituela, Atariez haragoko bidean Hartza baino puskaz makurragorik badagoela, eta Oihana bera Labeetako Sua itotzera abiatua dela. *Xabiroi* aldizkarian atalka emandako komikia liburu batean bildu dute Urmenetak eta Larratxek. Mundu fantastiko batean bildu dituzte Orbaizetako ola eta bertako XVII. mendeko biztanleak.

Komikia

Ikastolen Elkartea 15,00 €
64 orrialde 14,25 € Klub



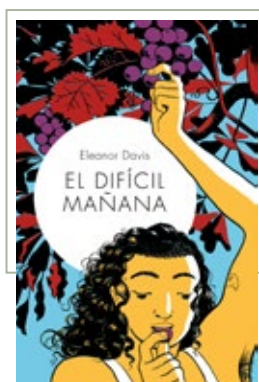
ALAN MOORE, DAVE GIBBONS
Watchmen

Esta revolucionaria serie de Alan Moore, el galardonado guionista de *V de Vendetta* y *Batman: La broma asesina*, presenta un mundo en el que la mera existencia de superhéroes americanos ha cambiado la historia, los EEUU han ganado la Guerra de Vietnam, Nixon sigue siendo el presidente y la Guerra Fría continúa vigente a todos los efectos. Esta edición ofrece la novela gráfica más aclamada de todos los tiempos con los lápices y las tintas en blanco y negro, algo que hace destacar aún más la magistral labor del dibujante Dave Gibbons.

Edición limitada en B/N

Cómic

ECC Ediciones 40,00 €
416 páginas 38,00 € Klub



ELEANOR DAVIS
El difícil mañana

Estado policial, guerra con armas químicas, urgencia medioambiental... En una sociedad cada vez más terrorífica, Hannah y Johnny están intentando tener un bebé. Cada uno se enfrenta de manera muy diferente a ese futuro plagado de esperanzas y temores: mientras Johnny huye cada vez más de la realidad, Hannah se involucra en la militancia contra el uso de las armas químicas y la lucha por la igualdad. Pero la represión policial, la incertidumbre que atraviesa la pareja y la relación cada vez más estrecha de Hannah con una amiga activista más radical hacen que empiece a tambalearse su visión del mañana.

Cómic

Astiberri 16,00 €
152 páginas 15,20 € Klub



PEDRO VERA
Aquí, sufriendo
#RancioFacts5

Si humor es igual a tragedia más tiempo, ¿cuál es la fórmula matemática de los *ranciofacts*? ¿Cuánto tarda un lugar común en convertirse en rancio? En 2020 hemos aprendido muchas cosas, y entre ellas, que a rancios no nos gana nadie. Mascarillas con mensaje, conspiraciones de chichinabo, diyéis de balcón con insufrible y atronador gusto musical... *Aquí sufriendo* es un testimonio de un año marcado por el coronavirus, pero también un glosario de todos los comportamientos revenidos y toda la cochambre comunicativa que nos asalta y campa a sus anchas.

Cómic

Astiberri 18,00 €
112 páginas 17,10 € Klub



ALBERTO BRECCIA
El corazón delator y otros relatos extraordinarios de E. A. Poe

Realizadas en diferentes períodos, las cinco adaptaciones de cuentos de Edgar Allan Poe de Alberto Breccia reunidas en este volumen no son meros pretextos para una serie de variaciones estilísticas. Proporcionan al genio, firmemente convencido de que es el estilo el que debe adaptarse a la atmósfera de la historia, y no al revés, una nueva oportunidad para mostrar su dominio del dibujo y la composición. Con una desenvoltura y una facilidad asombrosas, pasa de un minimalismo formal y un montaje cinematográfico a los tonos grotescos o a un estilo más expresionista.

Cómic

Astiberri 20,00 €
96 páginas 19,00 € Klub

+XO!

BADUGU ZER ERAIKI ARGITALPEN MUNDIALA, ZENTZU GUZTIETAN: HAMAIKA HIZKUNTZATAN ALDI BEREAN!

Zer ERAIKIKO dugu, ZUK eta BIOK? ERAIKIKO dut ZURE GEROA, ZUK ere bai NIREA. Eta gero ERLOJU bat, DENBORA baita URREA.



OLIVER JEFFERS

Badugu zer eraiki
Bion etorkizunerako planak
Itzultzailea: Garazi Arrula Ruiz

Haur literatura

Txalaparta - TXO! 19,80 €

48 orrialde 18,81 € Kluba

* 4 urtetik aurrera

SINOPSISIA

Aita-alaba batzuek elkarrekin eraikiko dituzte beren bizitzako oinarriak. Tresna bereziak erabiliz, lanari ekiten diote: oroitzapenak eraikiko dituzte gerora miresteko; etxe bat, biak babesteko; eta maitasuna, barrua berotzeko. Istorio nonahiko eta berezi bat gurasoen maitasun mugagabeaz, bizitzako aukera ugarietz eta elkarrekin etorkizuna eraikitzeko behar ditugun gauzez. Oliver Jeffers artista arrakastatsua eraikia.

EGIILEA

Oliver Jeffers ilustratzailea eta idazlea da. 1977an sortu zen Belfasten, eta gaur egun Brooklynen bizi da. Lehen liburua argitaratu zuenetik, *How to catch a star* [Nola harrapatu izar bat], hamaika album eta bilduma sortu eta erakutsi ditu. Bere lana behin baino gehiagotan saritu dute, eta berrogei hizkuntza baino gehiagotara itzuli. Semea jaiotzeratik idatzi zuen *Hona gu hemen* arrakastatsua, mundua eta bizitza hari azaltzeko gogoak bultzatuta, eta orain mundu horretan aita-alabak zer eraikiko duten idatzi du, irudimen biziz eta testu labur poetiko baten bidez.



HONA GU HEMEN Mundua eta bizitza azaltzeko maisulan bat

OLIVER JEFFERS
Hona gu hemen
Lur planetan bizitzeko oharrak
Itzultzailea: Garazi Arrula Ruiz

Haur literatura
Txalaparta - TXO!
36 orrialde
19,80 €
18,81 € Kluba

* 4 urtetik aurrera



«Kaixo eta ongi etorri planeta honetara. Lurra esaten diogu. Globo handi bat da, espazioan zintzilik, eta hor bizi gara gu». Halaxe hasten da Oliver Jeffers idazle eta ilustratzailearen maisulan hau, mundu honetara iritsi berriak jakin beharreko guztia azaldu nahian.

Etxean nor sartu

Gaur egun, denbora asko etxean egotea hain ohikoa zaigun honetan, bada bakarrik bizi denik ere. Liburu honen protagonista da horietako bat, hautuz; egun batean, ordea, goitik behera aldatuko da hori, ezusteko bisita bati esker.

Istorio atsegin eta ederra, irudi txundigarriekin, hamarnaka hizkuntzatarata itzulia

SINOPSISIA

Bakarrik eta beldurtuta bizi da Elise. Egun batean, zerbait arraroa sartuko zaio hegan leihotik etxe barrura. Eta biharamunean bisita bat izango du: dena aldatuko dion bisita...

Istorio atsegin eta eder bat, non jakin-minez beteriko ume batek andre baten bakardadean muturra sartzan duen. Horrela, nahi gabe, umeak argia eta kolorea ekartzen ditu andrearen bizitzan. Hiru dimentsiotako agertokiak marraztu eta muntatu eta gero horiei eginiko argazkiekin ilustratu du Antje Dammek liburu zoragarri hau, istorioarekin bikain bat eginez.

ANTJE DAMM
Bisita
Itzultzailea: Naroa Zubillaga

Haur literatura
Txalaparta - TXO!
40 orrialde
* 4 urtetik aurrera
16,00 €
12,80 € Kluba



EGILEA ANTJE DAMM
Wiesbaden, 1965

Arkitektoa da ofizioa eta idazlea afizioz. Bere lan guztietan argi uzten du oso hurbil dituela umeak eta oso ongi mintzo dela haien hizkuntzan, bai idatziz eta bai irudiz.

+XO! txalaparta

Gaur egungo idazleen eta ilustratzaileen proposamen berriak eta kultura ezberdinen kondairak eta istorioak biltzen ditu TXO! haur bildumak.

Hitzen eta irudien bidez, gure haurren irudimena, hausnarketarako gaitasuna eta sormena bultzatu nahi ditu. Horregatik, bildumako hainbat liburuk nazioartean haur liburuei ematen zaizkien saririk inportanteenak jaso dituzte.



Harpidetu zaituz TXO! haur bildumara

Liburuak % 20ko deskontuarekin eskaintzen dizkizuegu, eta bidalketa gasturik gabe zure etxean bertan izango dituzu.

AMETSEZ BLAI, MUNDUAN ALAI
Haurrek irakurketaz gozatzeko liburuak



JAKOBA ERREKONDO
Ilargia eta landareak.
Agenda 2021
 Ilustrazioak: Antton Olariaga

Bizitzarako agenda dugu honakoa, norberaren egunerokoa ilargiarekin eta lurrarekin uztartzeko erraminta baita. Landareekin egiten ditugun lanak jaso eta ikasteaz gain, agendan idatziko ditugu bakoitzak gure bizitzako hitzorduak, egin beharreko lanak, gogoan hartu beharrekoak eta gainerakoak. Aldi berean, agendan irakurri ahalko dugu ilargiaren arabera aste bakoitzean lurra nola landu baratzean, fruitu arboletan, lora-tegietan eta basoan.

<i>Saiakera</i>	
Argia	14,00 €
200 orrialde	13,30 € Kluba



JAKOBA ERREKONDO
Etxeko landareak

Nork ez du landareri etxean? Gaur egun etxe barrurako landareak apaingarri izateaz gain, etxe-lagun beharrezkotzat hartzen dira eta gero eta gehiago erabiltzen dira. Hala ere, milaka landare hiltzen da gure inguruan, eta asko, gure etxeetara sartu orduko. Askotan ez dakigu behar bezala zaintzen. Hona bada, liburu honen asmo nagusia: zure txokorako landare egokienaren aukeraketa, landare bakoitzaren sekretuak, arazo arruntenak, etxean dugun landare hori nola ugaltu eta abar era erraz eta erabilgarrian azaltzea da.

<i>Saiakera</i>	
Argia	25,00 €
248 orrialde	23,75 € Kluba



La montaña desnuda: también disponible en castellano.

ALEX TXIKON
Mendi biluzia
 Nanga Parbat mendian egindako neguko lehen igoaldia

Alex Txikon himalayista lemoarrak Nanga Parbatera eginiko neguko lehen igoaldia (2016) kontatu digu liburu honetan: aurreko espedizio usteleko zailtasunak, horietatik ikasi eta hurrengo ahalegina zelan prestatu zuten, mendiarekiko borroka gailurrera heltzeko... Alex Txikonen buruan egongo gara, espedizio horretako partaide izango gara, hotza sartuko zaigu barru-barruan, eta haize izoztuak astinduko du gure gorputza...

<i>Saiakera</i>	
Sua	23,00 €
232 orrialde	21,85 € Kluba



HAINBAT EGILE
Gure basoak
 Gipuzkoako basoak eta basoetako landareak ezagutzeko gida

Gidaliburu guztiz intuitiboa da, eta zuhaitzen mundua arrotz zaienei zuzenduta dago. Gipuzkoako basoen altxorak urratsez urrats ezagutuko dituzte. Osorik euskaraz idatzitako lehen mendi-gida da honakoa. Gida honen helburua da Gipuzkoan aurki ditzakegun baso-habitaten berri ematea, basoen egitura eta osaera ezagutzea eta paisaia ezagutzea.

<i>Gida</i>	
Aranzadi	20,00 €
152 orrialde	19,00 € Kluba



ARGIÑE AREITIO
Pirineos. Océanos de piedra
 Cumbres imprescindibles: El oriental
 Fotografía: Sergi Boixader

¿Cómo surgieron los Pirineos? No imaginemos humo, fumarolas y grandes estruendos. Fue más una labor paciente y sibilina la que construyó esos extensos océanos de piedra a los que nos asomamos cuando llegamos a la cumbre. Desde el Canigó hasta el Montludé, pasando por Bastiments, Salòria, Comapedrosa o la siempre poderosa Pica d'Estats, este libro recoge las cumbres esenciales del Pirineo oriental.

<i>Ensayo</i>	
Sua	18,50 €
280 páginas	17,57 € Klub



JON IRAOLA TRECÚ
Parque natural Aizkorri Aratz

En el parque natural de Aizkorri-Aratz los paisajes grandiosos se concatenan: cimas orgullosas como Aketegi o Andarto dan sombra a rasos kársticos como Urbia o Degurixa; hayedos infinitos visten la sierra de Altzania, en cuya ladera sur asoman desfiladeros y surgencias como la de La Leze. Y no faltan lugares mágicos como Arantzazu o el túnel de San Adrián. Jon Iraola ha descrito una treintena de rutas para recorrer el parque natural de Aizkorri-Aratz, ascender sus montañas y cruzar bosques y arroyos.

<i>Guía</i>	
Sua	18,30 €
168 páginas	17,38 € Klub



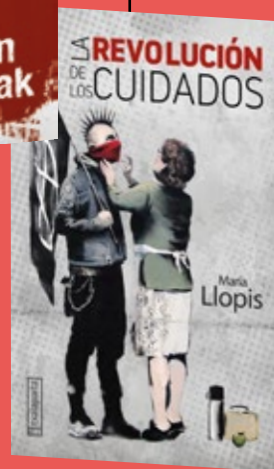
ENERO
Biografía del Gernikako Arbola
JOSE MARI ESPARZA

URTARRILA
Sotoan gordeak
MIREN GORROTXATEGI

FEBRERO
La revolución de los cuidados
MARIA LLOPIS

MARTXOA
Lerroarte ikusezinak
MIKEL ANTZA

MARZO
La voz del pueblo
TELESFORO MONZON

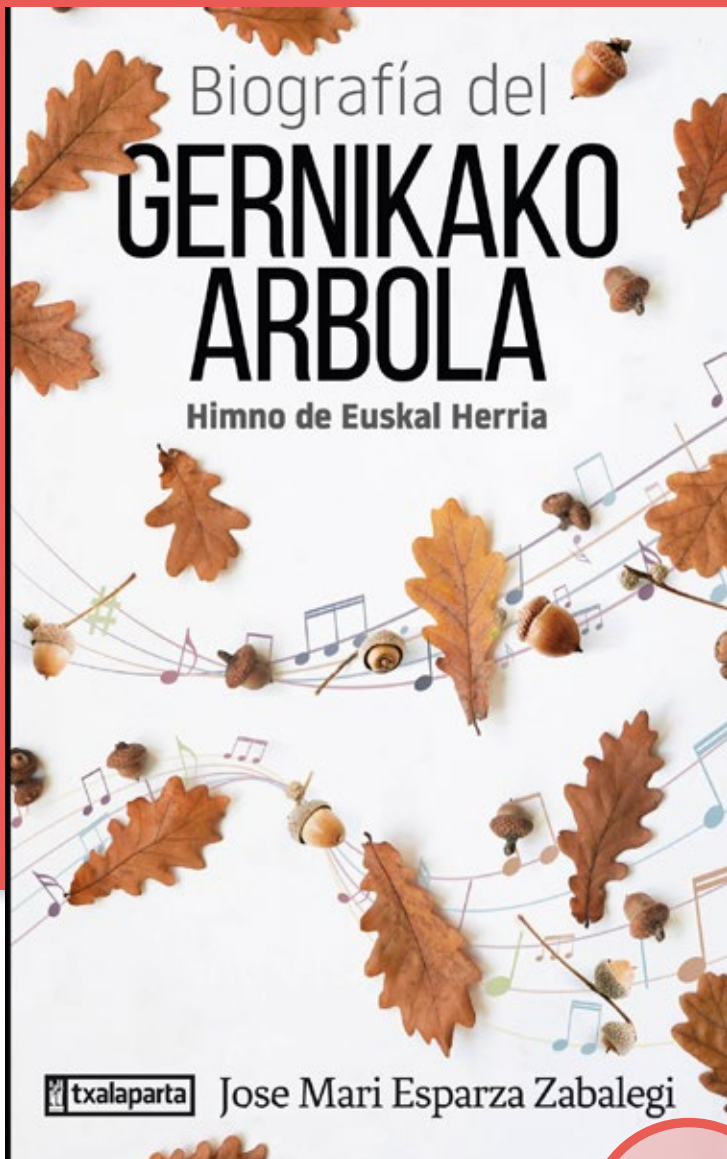


Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? labur.eus/txalapartaklub



txalaparta.eus



Un canto por la unidad vasconavarra

El imperialismo de España y Francia han hecho de Euskal Herria un país oprimido, dividido y, siguiendo a Frantz Fanon, también esquizofrénico. Nos parte una frontera, nos separan tres administraciones, ondeamos tres o cuatro enseñas nacionales distintas... No sabemos si somos dos, tres, cuatro o siete. Frente a ello, el afán de Jose Mari Esparza ha sido siempre buscar los lazos de unión del país vasconavarro: de su historia y sus gentes (*Vascosnavarros*), de su cartografía (*Mapas para una nación*) o de su identidad (*Cien razones por las que dejé de ser español*). En esa tarea faltaba un trabajo que, aunando sus dos grandes pasiones –la historia y la música–, nos contara la vida del único himno que nos ha hecho cantar a una sola voz como país: el *Gernikako Arbola*.

SINOPSIS

Gernikako arbola da bedeinkatua / euskaldunon artean guztiz maitatua. Durante siglo y medio, en todo el país se ha entonado el “himno nacional de la Euskal Herria” -como lo bautizara, entre otros muchos, Iturralde y Suit-. Como muestra Jose Mari Esparza en este trabajo, ha sido cantado, del Ebro al Adur, por toda clase de gente, de todas las ideologías y en todo tipo de manifestaciones culturales, sociales y políticas.

Eman ta zabal ezazu munduan fruitua. Como ocurre con las grandes obras musicales, desde el primer momento en que Iparagirre lo interpretó, el zortziko cobró vida propia, convirtiéndose en el himno de las libertades vascas. Traspasó fronteras, siendo el texto en euskera más divulgado y la música vasca más interpretada y comentada de nuestra historia. Esta obra muestra su intensa vida, en todos y cada uno de los rincones de Vasconia, en la diáspora vasca y en la literatura universal.

Adoratzen zaitugu arbola santua. Inspirado en los Árboles de la Libertad de los revolucionarios europeos, fraguado en las barricadas parisinas del 48, perseguido su autor por electrizar a las masas, el himno del antiguo voluntario carlista fue asumido de inmediato por los liberales, las izquierdas posteriores y los independentistas finalmente. La sangre derramada le dotó de épica reivindicativa y el bombardeo de Gernika lo consagró como símbolo mundial frente a los totalitarismos. Pocos himnos nacionales pueden presumir de una biografía más digna y apasionante.

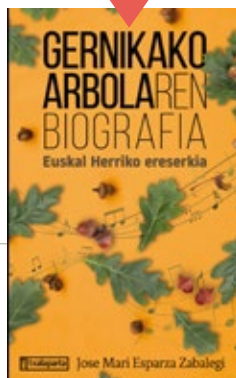
LIBRO
RECOMENDADO
ENERO

EUSKARAZ
ERE BAI

JOSE MARI ESPARZA ZABALEGI
Biografía del *Gernikako Arbola*.
Himno de Euskal Herria

Historia
Txalaparta
240 páginas

18,00 €
14,40 € Klub



Cambio antes del 25 de diciembre



Jose Mari Esparza Zabalegi

Por el himno nacional de Euskal Herria

Este libro es una consecuencia más de la pandemia con la que iniciamos el año 2020. Cuando, con el cantante Gontzal Mendibil, comenzamos a recoger firmas de músicos, respaldando un manifiesto que vindicara el Gernikako Arbola como himno nacional, inicié la redacción de un dossier histórico que animará a firmar a los menos documentados. Un argumentario que sirviera para deshacer los prejuicios y las falsas opiniones que arrastramos desde el franquismo. El dossier fue creciendo y al final adoptó la forma imprevista de un libro. Y hay libros que no se acaban, se abandonan. Este es nuestro caso: no hemos querido retrasar más el punto final. Hay tanto material bibliográfico que solo aportaremos el más representativo.

Nuestra intención es, pues, aportar un escueto soporte documental que demuestre cómo, casi desde el momento de su creación por el bardo José María Iparragirre, el Gernikako Arbola ha sido el “Himno nacional de la Euskal Herria” –como lo bautizara, entre otros muchos, el escritor navarro Iturralde y Suit-, cantado y documentado en todos los territorios, por toda clase de personas y en todo tipo de manifestaciones culturales, sociales y políticas. Más que una biografía de Iparragirre, apasionante como pocas, nos interesa una biografía del zortziko que, como ocurre con las grandes obras musicales, cobró vida propia desde el instante en que el bardo vasco lo cantara por vez primera. Lo que aquí exponemos solo pretende ser un esbozo de la intensa vida que nuestro biografiado ha tenido, en todos y cada uno de los rincones de Vasconia, en la diáspora vasca y en la literatura universal.

Ningún símbolo anterior, ningún libro ni canción, contribuyó tanto a fomentar la conciencia colectiva de los vascos y las vascas. Si el concepto de Euskal Herria ya existía desde siglos atrás, el himno de Iparragirre lo llenó de contenido político y emancipador. Gracias a él, los siete territorios vascos hicieron suyo un símbolo, el roble de Gernika, que antes apenas traspasaba los límites del Señorío. Y el entusiasmo colectivo que suscitó saltó nuestras fronteras: no ha habido texto en euskera más reproducido que los versos del *Gernikako Arbola*, ni traducido a tantas lenguas. Tampoco hay melodía vasca más versionada y escuchada en óperas y teatros. Ni hay himno de origen popular que, sin tener rango ofi-

cial, ni respaldo de un Estado soberano, haya tenido un reconocimiento tan unánime como himno nacional.

Han pasado ya casi cuarenta años desde que las comunidades autónomas de Euskadi y Navarra aprobaron sus himnos oficiales y tenemos que reconocer que ninguno de ellos ha conseguido llegar a las mayorías, ni ser interpretado en los espacios populares (estadios, fiestas vascas, conciertos juveniles, manifestaciones reivindicativas, etc.). Menos aún extenderse al conjunto de los vasconavarros. Tienen su marco oficial, muy respetable, del que rara vez salen. Es más, tenemos que agradecer que en su día ninguna comunidad autónoma eligiera como himno oficial el zortziko de Iparragirre, quedando de esa forma, como nos dijo Carlos Garaikoetxea, al servicio del conjunto de Euskal Herria. Como lo fuera siempre.

Tal vez alguien se extrañe de que, desde la atalaya de la Ribera de Navarra, haya dedicado este esfuerzo editorial a recuperar un símbolo que hoy se ve, si no lejano, sí alejado del imaginario político e institucional de Navarra. Y, sin embargo, en pocos lugares como en Tafalla, y en la Ribera navarra en general, se puede comprobar el arraigo y la extensión que el himno tuvo desde el siglo XIX hasta nuestros días, y donde todavía se canta solemnemente, todos los años, incluso con la versión tafallesa en castellano, utilizada en la Gamazada de 1893.

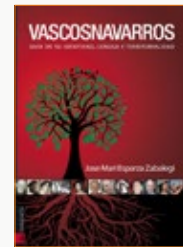
Si se investiga un poco en archivos y hemerotecas locales, se encontrará el mismo tipo de testimonios, desde Tudela o Fitero, hasta Baigorri o Maule, por citar las áreas más alejadas de la villa vizcaína. Y es que el *Gernikako Arbola* nació con vocación de unir al país y por eso el país lo hizo suyo, con una fuerza tal que esperamos haber reflejado, siquiera someramente, en este trabajo.

También te pueden interesar



JOSE MARI ESPARZA ZABALEGI
Mapas para una nación
Euskal Herria en la cartografía y en los testimonios históricos

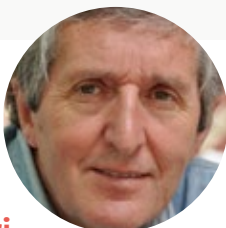
Historia - Cartografía
Txalaparta
225 páginas
45,00 € | 42,75 € Klub



JOSE MARI ESPARZA ZABALEGI
Vasconavarros
Guía de su identidad, lengua y territorialidad

Diccionario - Guía
Txalaparta
890 páginas
45,00 € | 42,75 € Klub

AUTOR



Jose Mari
Esparza Zabalegi
Tafalla, 1951

Es fundador de la sociedad Altaffaylla, donde editó sus primeros libros. Entre ellos coordinó la obra *Navarra 1936. De la esperanza al terror* (1986). En 1988, comenzó a dirigir la editorial Txalaparta. Ha escrito una docena de libros, entre ellos *Jotas heréticas de Navarra* (1988); *¡Abajo las quintas!* (1994); *Potosí. Andanzas de un navarro en la Guerra de las Naciones* (1995); *Historia de Tafalla-Tafallaren Historia* (2001); *Réquiem para sordos* (2004); *Cien razones por las que dejé de ser español* (2006); *Como puta por rastrojo* (2009), Tafalla. *Historia y fotografía 1867-1930* (2010), *Mapas para una nación. Euskal Herria en la cartografía y los testimonios históricos* (2011), *Euskal Herria. Kartografian eta testigantza historikoetan* (2012), *Vasconavarros. Guía de su identidad, lengua y territorialidad* (2012), *La sima. ¿Qué fue de la familia Sagardía?* (2015), *Nuestro pueblo despertará* (2016), *Tres tristes trileros* (2016) y *Apología. Memorias de un editor rojo-separatista* (2018).



Ardo gorria ontzi beltzean

(H)ilbeltza bekaren hirugarren edizioan garaile atera zen Miren Gorrotxategi Azkunereren proiektua, eta *Sotoan gordeak* dugu horren emaitza. Bigarren eleberria du idazle azpeitiarrak, 2017an 33 ezkil argitaratu baitzuen Augustin Zubikarai bekari esker. Lehen eleberri hori zinemara eraman dute orain, *Hil Kanpaiak* izenarekin. Beltzaren bideetatik ezin ihes egin du Gorrotxategik bigarren honetan ere.

SINOPSISIA

Guggenheimeko erakusketa batean ikusi du Norak itzal bat, iheska, lekuz kanpo: beste garai baten gomuta. Ondoan du Alex, galdetu arren erantzunik lortuko ez duena; ez, behintzat, berak nahi lituzkeenaren ahotik. Egun berean jasoko du Norak aitaren heriotzaren albistea, eta horrek eramango du bikotea Noraren sorterrira, Vianara. Han, mahasti artean, galderak pilatuko zaizkio Alexi. Odolezko familian eta hautatutako familian isildutakoak, hitz erdiak eta estalitakoak zurrustan aterako dira, ardoa barrika pitzatuan nola, (H)ilbeltza beka irabazlearen eleberri beltz honetan.

LIBURU
GOMENDATUA
URTARRILA



MIREN GORROTXATEGI AZKUNE
Sotoan gordeak

Eleberri beltza

Txalaparta
224 orrialde

16,00 € (inguru)

12,80 € (inguru) Kluba



Aldaketa: abenduaren 25a baino lehen



Miren Gorrotxategi Azkune

“Genero beltzak kontatu nahi ditudanak azaltzeko markoa ematen dit”

Bigarren eleberria duzu haxe, (H)ilbeltza bekan hautatua. Diotenez, bigarrena izaten da idazten zailena. Nolakoa izan da prozesu hori?

Nobelaren hasieran eta amaieran bakarrik izan dut idaztera eseri eta orduak konturatu gabe pasatzen diren sentazio hori, gozamen hori. Tarteko hilabeteetan idazte-prozesua gogorra izan da. Ez dut uste epearen presioagatik izan denik, aurreko nobela idazteko ere urtebeteko epea izan bainuen. Bizi dugun egoera honek ez dit mesede egin: kezka eta irudimena ez dira elkarren lagun onak. Bigarren nobelek beraiekin ekartzen omen duten presioagatik, agian? Esango nuke presiorik handiena neuk neure buruari egindakoa izan dela. Dena den, saiatu naiz prozesuan bizi izan dudana egonezina eleberriko pertsonaien bitartez transmititzen.

Lehen egin bezala, Sotoan gordeak ere eleberri beltza da. Eroso zabilta genero horretan?

33 *ezkil* idazten ari nintzen neurrian bihurtu zen “beltz”. Hura amaitzean, bigarren eleberririk bazen, hortik urrundu nahi nuela argi neukan. Baina bistan da beltzaren sarean harrapatuta gelditu nintzela. Kontatu nahi ditudan horiek azaltzeko markoa ematen dit. Badauka genero beltzak halako erakarpen bat niretzat, eta ez dakit aurrerantzean libratzea posible izango den. Hala ere, gustatuko litzaidake beste genero batzuk esploratzea.

Oraingoan, Vianara eramaten dituzu protagonistak, mahasti artera, baita ongi busti ere.

Udako aste batzuk Errioxan pasatzen ditut urtero. Hasieratik argi neukan mahastietan kokatutako eleberri bat idatzi nahi nuela, artean istorioa ez neukan arren. Gero, Guggenheimen izan nintzen Joana Vasconcelosen erakusketan, eta orduan piztu zen txinparta. Hortik aurrerako loturak egiteko eleberria irakurtzea hobe.

Hiru garaitan kokatua da eleberria, eta bereziki emakumezkoak dira protagonistak. Biak hautu izan dira edo horrela atera zaizu?

Eleberri beltzetik urrundu nahi nuen bezalaxe, berriro garai ezberdinetan garatzen den eleberria egitea ez zen inondik ere nire asmoa. Ez da istorioak kontatzeko modu errazena, baina halaxe atera zait hau ere. Dena den, 33 *ezkilekin* alderatuta, oraingoan egitura garbiagoa da. Bestalde, emakumezkoak protagonista izatearena, hautu guztiz kontzientea izan da. 33 *ezkilen*, emakumezko pertsonaia nobela idatzi ahala joan zen protagonismoa hartuz, eta hemen agintea hasieratik eman diet emakumeei. Neu emakumea izanda, autentikoagoa eta zintzoagoa iritzi nion kontatu nahi nituenak emakumeen ikuspegitik transmititzeari.

Horiekin, eleberri beltzetan ohikoak diren polizia eta detektiberik ez da ageri. Posible da hori ere.

Ohituta gaude Suediako eta Norvegiako detektibeen ikerketak jarraitzen. Eta eleberria hasiberritan, egin nion neure buruari galdera hori: polizia bat nahi nuen ikerketa aurrera eramaten? FBIko ikertzaileekin enpatizatzeke eta haien azalean jartzeko ez daukagu arazorik, baina foruzain baten edo guardia zibil baten azalean jarri behar bada, kontua aldatzen da. Irakurle bezala kostatzen bazait, are gehiago halako eleberri bat idazteko. Hausnartzeko gaia eman dit.

33 *ezkil* zinemara eraman dute eta berriki estreinatua da. Nolako esperientzia izan da kanal aldaketa? Irudikatzen al duzu eleberri hau ere pantaila handian?

Hil kanpaiak filmazioan izan nintzen egunak zeharo markatu ninduen. Neure buruan sortutako pertsonaiak hezur-haragizko bihurtuta ikustea, agertokian egotea... Sentazio bitxia izan zen. Eta emaitza Zinemaldian ikusi ahal izatea, niretzat ikaragarritzko saria izan da. Liburu batek pantaila handian amaitzea ez da ohikoena, eta bi bider hori gertatzea, ezinezkoa ia. Baina, gustatu, horixe gustatuko litzaidakeela *Sotoan gordeak* ere pantaila handian ikustea. Uste dut eleberri honek ere baduela zerbait zinematografikotik; agian, idazterakoan irudietan pentsatzen dudalako izango da.

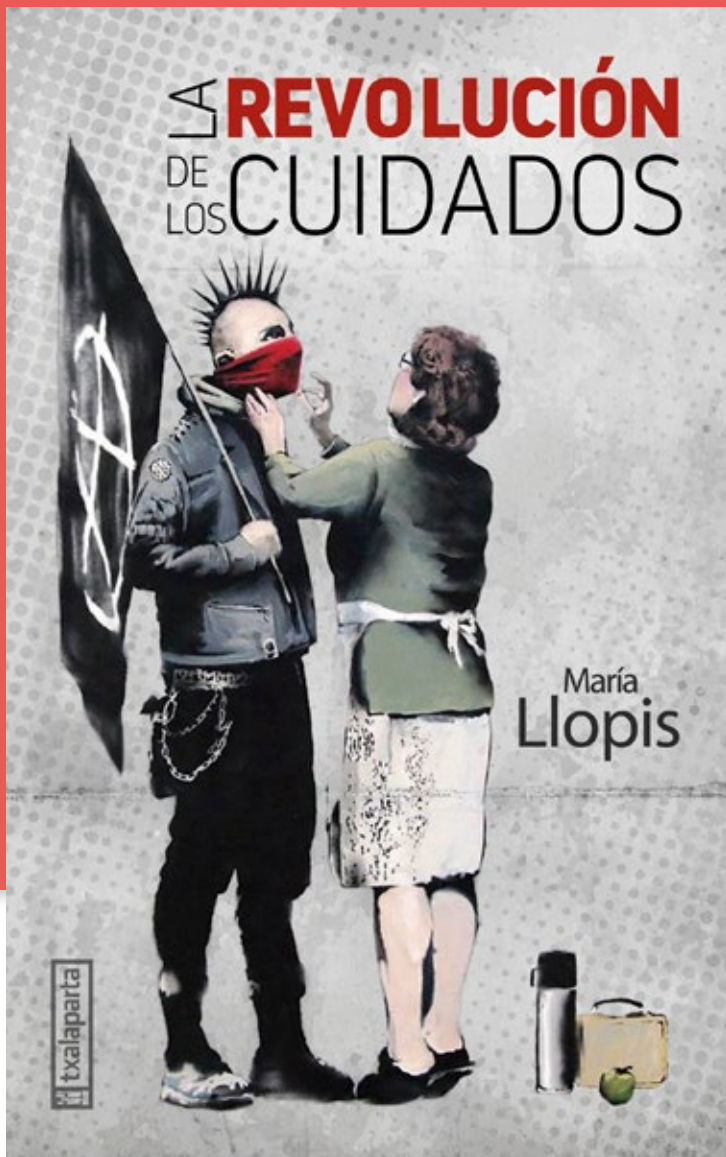


EGILEA

Miren Gorrotxategi Azkune

Azpeitia, 1981

Itzulpengintzan lizentziaduna eta Turismoan diplomatua da, eta azken urteotan euskara irakaslea da Bigarren Hezkuntzan. 33 *ezkil* (Elkar) eleberria argitaratu zuen 2016an Augustin Zubikarai beka jaso ostean, eta eleberri horretan oinarrituriko *Hil Kanpaiak* filma estreinatua da 2020ko azaroan. 2017tik 2020ra kolaboratzaile izan da *Urola Kostako Hitza*. 2019ko (H)ilbeltza bekari esker idatziriko *Sotoan gordeak* bere bigarren liburua da.



Maternidades, cuidados y revolución

En la actualidad y en nuestra sociedad occidental, la maternidad y los cuidados se inscriben en un contexto capitalista y patriarcal en el que se desarrollan desempoderados. En una crisis como la actual, con un presente en el que el Covid-19 ha puesto en el centro la importancia de los cuidados de todas las personas y en el que la subsiguiente crisis económica ha borrado cualquier perspectiva optimista para las generaciones más jóvenes, María Llopis analiza, junto a activistas y madres, las formas en las que nos relacionamos con nuestro entorno más cercano: nuestras hijas e hijos, nuestras parejas y nuestras madres y padres. Las ideas preestablecidas no tienen cabida en este libro. Como tampoco lo tienen, parece, en el futuro más cercano.

LIBRO
RECOMENDADO
FEBRERO

MARÍA LLOPIS

La revolución de los cuidados

Testimonio · Entrevista

Txalaparta
280 páginas

17,00 € (aprox.)
13,60 € (aprox.) Klub

SINOPSIS

Tras *Maternidades subversivas*, en el que se partía del embarazo, María Llopis se embarca en esta nueva aventura de investigación con infinidad de interrogantes que le ha puesto sobre la mesa la crianza de su hijo Roc. ¿Qué es realmente cuidar? ¿Quién cuida de quién? ¿Cómo lo hace? ¿Qué papel asumen la sociedad y las instituciones con respecto a los cuidados? En profundas y clarificadoras conversaciones con MENAS, familias gitanas, racializadas y poliamorosas, trabajadoras sexuales, educadoras, especialistas en medicina china, abogadas, creadoras, religiosas o mujeres plenas en la menopausia, y desde una posición feminista, este panorámico libro nos muestra en su complejidad la diversidad de nuestras relaciones maternas y de cuidados. Un cuestionamiento integral de los modelos de maternidad y crianza del sistema capitalista y patriarcal en el que vivimos. Porque cuidar, y cuidarnos, es un acto profundamente revolucionario.

LAMIAE ABASSI

Activista de Barcelona, cofundadora de EXMENAS, colectivo de jóvenes que han sido tutelados en centros de menores

“En los medios no sale que el 82 % de todos los MENAS está en buenas condiciones. Solo se muestra al 18-12 % que está en la calle. Y se muestra eso pero no se explican los motivos por los que llegan a hacerlo. Yo estuve tres años tutelada por el Estado en un centro de menores”.

DELFINA FERRER ROIG

Asesora de Aware Parenting, farmacéutica, facilitadora de lactancia y directora del colegio de educación autodirigida Quatre Camins en Castelló de la Plana

“Cualquier abuso que no aceptarías sobre un adulto, ¿por qué lo tienes que aceptar con un niño? ¿Qué derecho te da haberlo traído al mundo? Los niños y las niñas tienen derechos igual que todas las personas”.

DESIRÉE BELA-LOBEDDE

Escritora, activista antirracista y comunicadora española afrodescendiente de ascendencia ecuatoguineana. Ejerce de columnista en *Pública.es* y es autora del libro *Ser mujer negra en España*

“Desde el momento en que las mujeres negras solo hace 160 años que pueden criar a sus propios hijos porque antes se los arrancaban para venderlos, ¿quién eres tú para cuestionar nada? No opines antes de preguntar, porque en muchas ocasiones las mujeres blancas son nuestros machistas y es muy triste que no sean capaces de identificar que hacen lo mismo que denuncian en los hombres”.

MARTA BUSQUETS

Madre, activista y abogada especialista en derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, lactancia y maternidad. Ha publicado *Mi embarazo y mi parto son míos*, *Mamá busca trabajo*, *Mujeres en la era Vikinga* y varias novelas románticas con seudónimo

“Me hace gracia cuando se habla de la romantización de la maternidad, porque de lo que hay que hablar es de la romantización del mercado laboral. Hoy en día parece que el único lugar donde realizarte es en el trabajo remunerado”.

SILVIA AGÜERO

Escritora y activista gitana feminista. Escribe para *Pikara Magazine* y *eldiario.es* y es cocreadora del proyecto *Pretendemos Gitanizar el Mundo*. Da charlas y talleres sobre feminismo gitano. Tiene cuatro hijxs

“Ser gitano o gitana es una alternativa real al sistema. Somos una alternativa válida y no nos ven así, porque el sistema no solo es capitalista, heteronormativo, católico, etc., es que, además, es payo”.

ROSARIO HERNÁNDEZ

Filóloga, profesora y escritora ecofeminista

“Durante la lactancia estás más espesa. Pero ojo. El mundo no necesita más intelectualidad. Ojo con eso. Yo estaba más espesa, más vulnerable, menos agresiva. Pasaba de polémicas y debates absurdos. Y si pasas de polémicas, de redes sociales y de ganar intelectualmente debates chorras, no eres nadie en política. Si además prefieres la discreción porque la prolactina te pide más recogimiento y pasas por tanto de eventos y medios, entonces eres un cero político en los tiempos de la sobreexposición y el Twitter compulsivo. Habría que soltar prolactina en los desayunos de toda la clase política”.

SAIRICA ROSE

Antropóloga, escritora y directora cinematográfica, amante de la poesía y las performances audiovisuales

“La tecnología reproductiva es la próxima revolución digital”.

PAULA EZKERRA

Activista feminista y primera trabajadora sexual que ha llegado a la política municipal: fue consejera de la CUP en Barcelona. Forma parte del colectivo *Putas Indignadas* y de la Asamblea pro Derechos de las Trabajadoras Sexuales de Catalunya

“Yo comparo el trabajo sexual con el trabajo de cuidados, que es un trabajo realizado por mujeres mayoritariamente, porque implica dar ternura y amor”.

GABRIELA WIENER

Escritora, poeta y periodista gonzo. Escribe para *eldiario.es*, *El País* y *The New York Times*. Autora de los libros *Sexografías*, *Nueve lunas*, *Dicen de mí y Llamada perdida* y de la obra de teatro *Qué locura enamorarme yo de ti*, pieza autobiográfica sobre su relación poliamorosa

“Cualquiera que se ha atrevido a vivir fuera de la estructura papá-mamá-un-hijito-o-dos lo tiene difícil a nivel arquitectura. Pobres, negras, migrantes, gays, lesbianas, poliamorosas, todo fuera”.

SARRI WILDE

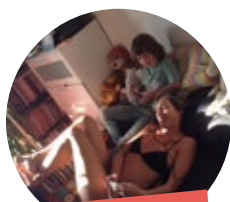
Titiritera. Tiene un hijo y una hija. Hablamos con ella sobre menopausia

“Todas las fases de la mujer se ocultan. La maternidad, ahí aguantas; la lactancia, das el pecho ahí aguantando; al trabajo con la regla, aguantas. Y ahora la menopausia, te aguantas, y si hace falta te damos hormonas para que aguantas. Ya está bien, nosotras somos ricas en ciclos. Reivindiquémoslo. La vida son ciclos, la naturaleza tiene ciclos, las flores tienen ciclos, la mujer tiene ciclos”.

RUT MUÑOZ

Licenciada en Historia del Arte, poeta, escritora y especialista en medicina china

“El patriarcado son niños y niñas jugando a ser papás y mamás”.



AUTORA

María Llopis
Valencia, 1975

Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, feminista prosex, activista postporno y artista multidisciplinar. Y madre de una criatura que se llama Roc. Coautora del grupo sobre pornografía y feminismo *Girlswholikeporno* (2004-2007), ha expuesto su trabajo e impartido talleres y conferencias por todo el mundo: Barcelona, Berlín, Ljubljana, Rio de Janeiro, Londres, San Francisco... Su trabajo forma parte de la exposición *Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*, comisariada por Juan Vicente Aliaga y Patricia Mayayo en el MUSAC (2013). Además, es autora de *El postporno era eso* (Melusina, 2010) y *Maternidades subversivas* (Txalaparta, 2015).

Otros libros de la autora



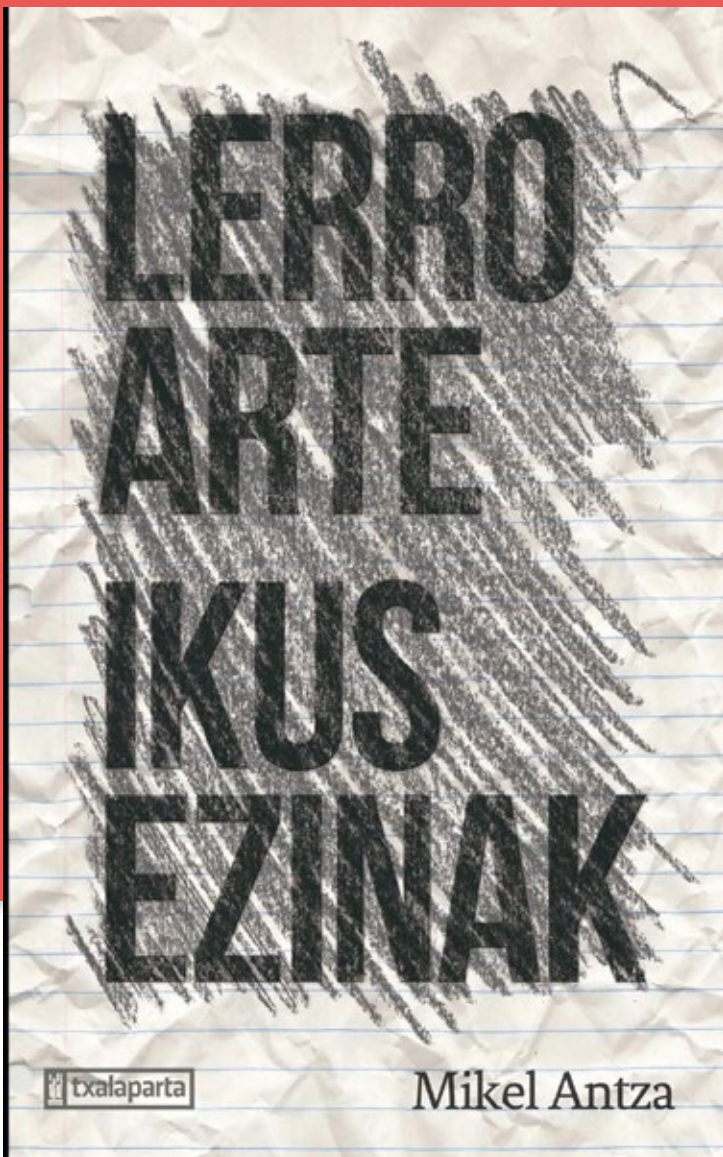
MARIA LLOPIS
Maternidades subversivas

Testimonio - Entrevista
Txalaparta
312 páginas
17,00 € | 16,15 € Klub



MARIA LLOPIS
El postporno era eso

Ensayo
Melusina
208 páginas
14,90 € | 14,16 € Klub



LIBURU GOMENDATUA MARTXOA

MIKEL ANTZA

Lerroarte ikusezinak

Saiakera literarioa

Txalaparta

280 orrialde (inguru)

17,00 € (inguru)

13,60 € (inguru) Kluba

Bizitza baten hamasei lekuko

Egunotan 50 urte bete dira Burgosko Prozesua egin zenetik. Hiruzpalau liburu, dokumental bat eta telebista saioen bat eskaini dizkiote urteurrenarekin bat, eta Mikel Antzakere begiratu nahi izan dio, bere modura. Zenbait auzipetu eta abokaturekin eta garaian auzia hurbil izandako batzuekin mintzatu da, eta haiekin izandako harremanaren bidez osatu du, hamasei ataletan, kontakizun pertsonal hau, bere bizitzaz bezainbeste herri honen azken hamarkadetako min eta pozez.

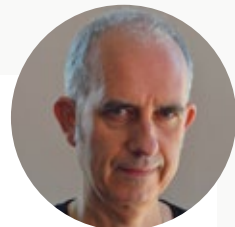
SINOPSISIA

Euskadi Ta Askatasuna erakundearen sorrera eta amaiera kontaktzen zaizkigu saio literario honetan; edo, behintzat, sorrera eta amaiera bat, autorearen bizitzari lotutakoa. Introspekzio ariketa baten bidez, Beihl kontsularekin hasi eta tia Luzirekin bukatzen du Mikel Antzak idatzi pertsonal hau; tartean, beste hamaika izen esanguratsu, oihartzunezko edo ezezaguni lekua egiten die gure herriaren historian. Hasieraren eta bukaeraren muturrak lotzeko hari gidaria da Burgosko Auzia, mende erdi igaro den honetan autoreak auzipetuetako zenbait elkarriketatatu baititu, eta haien testigantzak kontakizunaren atzeko oihala osatzeko moduan josi. Eta, lerroartean, gure herrian ikusezin gorde behar izan diren gertaerak eta zergatiak agerian geratuko dira.

EGILEA

Mikel Albisu Iriarte

–Mikel Antza–



Idazlea eta antzerkigilea da. *Susa* aldizkariaren lehen zenbakian eman zuen argitara lehen ipuina, 1979an. Susa taldeko kide izateaz gainera, *Argia astekariko* partaide ere izan zen, antzerkiaren saileko arduradun. *Lehen bilduma 82-84* (Susa, 1985) ipuin bilduma eta *Beteluko balnearioko mirakulua* (Susa, 1985) antzezlanak argitaratu zituen ihes egin aurretik. Atzerrian zegoela argitaratu zuen *Odolaren usaina* (Susa, 1987) ipuin bilduma. 2004an atxilotu zuten Frantzian, eta hamalau urtez eduki zuten kartzelan. Bertan idatziak dira *Ospitalekoak* (Susa, 2010) eta *Atzerri* (Susa, 2012) eleberriak, *Bakarmortuko kronikak* (Ataramiñe, 2011) kartzelako kronika liburua, *Z²* (Ataramiñe, 2013) antzezlan eta *Ametsak ere zain* (Susa, 2015) poesia liburua. Txalapartan, *Atzerri* eleberria gaztelaniaz argitaratu genuen, *En país extraño* (2019).



Azkenik, Mario Onaindiarekin aurrez aurre 1983an Aegon zen Mikel.

Susa literatura taldeko eta Argia aldizkariko kide ere bazen Mikel. Mario Onaindiak Grand placen aurkituko gara bere bigarren eleberria argitaratu zuela-eta, Argia aldizkarirako elkarrizketa egin zion Josu Landarekin batera. Orduan, izan zuen aukera ia hamahiru urte lehenago grabaketan entzundako ahotsa zuzenean entzutekoa, eta ordura arte argazkietan baino ikusi ez zuena, aurrez aurre izatekoa.

Politikari bati literaturari buruzko elkarrizketa bat egitea ez da oso ohikoa izaten. Ezagunak badira ere ministro izan diren poetak eta presidente bihurtu diren antzerkigileak, edota nobelagile bihurtu diren ministroak ere, ez da erraza izaten bi arlo horiek ezberdintzea. Idazle gisa elkarrizketatua denak

* * *

Arrizabalaga apirilaren 9ko segada baino sei Aegun lehenago atxilotu zuten Bolibarren. Berari atzeman zioten Artekaleko Denon Etxea deitutakoaren giltza.

Ondarrutarrak jasandako torturak gogoan idatzi zuen Telesforo Monzonek hain ospetsu egingo zen Itziarren semea kanta.

1977ko apirilean kaleratu zuten Arrizabalaga Amnistia Legearekin, eta handik gutxira elkarrizketatu zuen Joseba Sarrionandiak Zeruko Argia aldizkarirako. Honela laburtu zion bere kalbarioa Arrizabalgak Iurretakoari: “1964ean detenitu ninduten lehendabizi pintada batzuegatik. Hiru egunez Bilbon torturatua izan nintzen. Handik Larrinagako kartzelara eta hogeitabi egunetara aske. Bigarrenez, Ondarrun, 1968an harrapatu ninduten eta ezer galdetu gabe, hamar bat guardia zibilen artean kolpeka hasi zitzaizkidan. Zarautzera eraman ninduten, Gipuzkoan estado de excepción zegoelako, detentzio egunak gehitzeko, zortzi egunerako. Hidalgo eta hauek torturatu ninduten, kirotanoa eta abar. La Salven urkatze simulakroak ere jasan nituen. Handik Martutenera eraman ninduten, ley de fugas deitzen dutena egingo zidatela esaten zidaten. Kartzelatik

* * *

Gero, erorketak, bata bestearen atzetik, Arantza Arrutik dioen bezala Artekale eta Mogrovejoko “erorketa handia” arte. Itziar Aizpurua, Jone Dorronsoro eta hirurak elkartu zituzten Burgosko Auzian. Gizonezkoen kartzela izaki, kartzela modura moldatutako ganbara batean.

Itziar Aizpuruak deskribatzen du andrazkoak eduki zituzten lekua: “Ganbara zahar, zantar eta luzexka, hiru leiho lurraren arras burdinez josiak, alanbrea gainean, eta kristala izango zutelakoan nago, nahiz izugarrizko hotza sentitzen genuen bertan”. Hitz egin dudak guztiek gogoan dute 1970eko udazken eta negua oso hotzak izan zirela Burgosen: “Gainera, negu beltz hartan, sekulako elurte eta izoztea izan omen zen bertakoentzat ere, beraz, gazte izan arren, hirurok hotz galanta igaro genuen. Bost ohe zeuden. Gure hirurak

ahaleginak eta bi egingo dituen arren, kazetariari zaila egiten zaio politikari buruzko galderak saihestea. Eta politikan aritu den idazle baten elkarrizketa irakurtzean, politikari buruzko galderarik ez badago, irakurleak beti sentituko du zerbait falta dela.

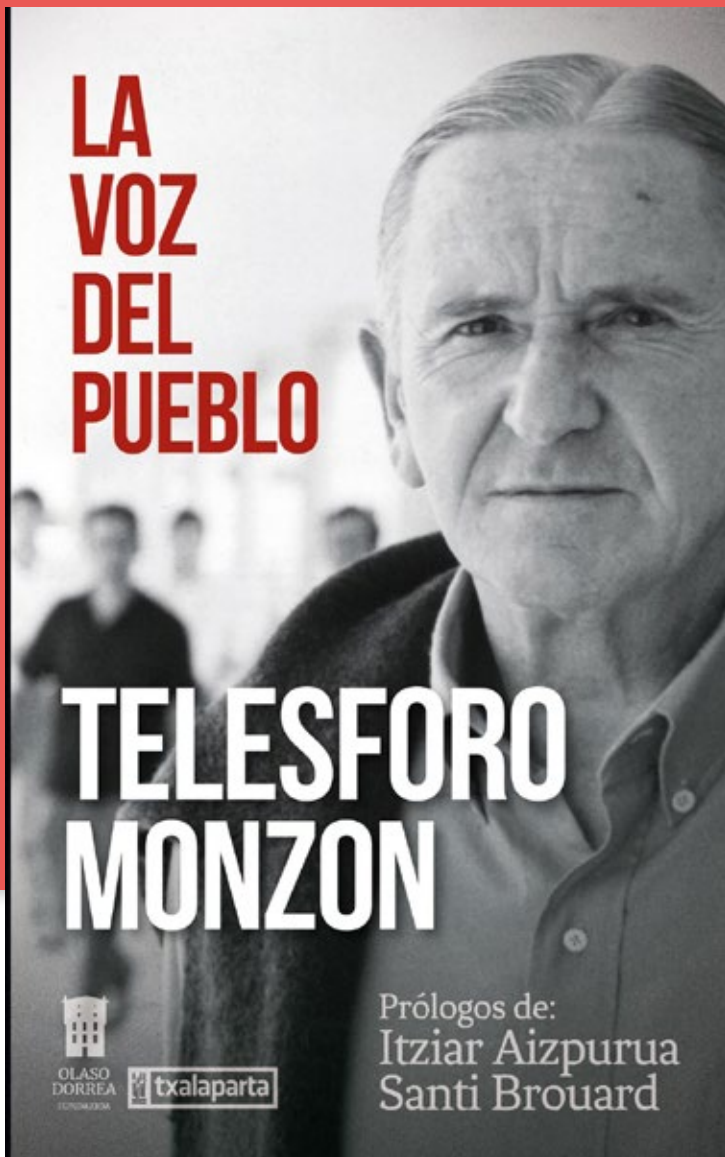
Gipuzkoa Enparantzan Hordagok zuen egoitzan jarri zuten Mario Onaindiak hitzordua Argiako kazetariari. Ordurako, ezker abertzalean zatiketa sakona zen; ETApren eta ETAm-aren ikuspuntu taktiko eta estrategiko teorikoetatik eguneroko praktika politikara eta bizimodura igarotzen aurkaritza. Euskadiko Ezkerra koalizioa ondo barneratua zegoen trantsizio politiko espainiarraren onarpenean. Herri Batasuna koalizioko kideak, aldiz, Espainiako diktaduraren haustura demokratikoaren aldeko izanik, errepresio bortitzaren jopuntu ziren.

atera ninduten Antiguako Guardia Zibilen kuartelera, eta hemen Lopezek eta Losadak ere interrogatu ninduten. Hamalau egunera, Martutenera berriro. Hemen zelda baten bakarrik aurkitzean, zoriotsu izan nintzen”.

Hirugarren eta azken atxiloketa falta zen oraindik: “Martutenetik atera eta gutxira nire bila etorri ziren. Etxeko leiho batetik alde egin nuen, 69ko urtarrilean. Bizkaian estado de excepción zegoen. Hilabetera, kotxe baten nindoala mugatik Bizkaialdera, Iraultzak eramaten, Ondarrun harrapatu ninduten amenazoka. Baina ihes egin ahal izan nuen. Eta hilabete geroago Bolibarren harrapatu ninduten, apirilaren hiruan, goizean”. Eta hortik aurrerakoak lehendik jasandakoaren errepikapena izan zela ezin esan. Ematen duenak errepikatzen du kolpea, jasotzen duenarentzat beti dira berriak, eta okerragoak, jadanik baduelako izuaren eta minaren oroimena garunean irarria.

Handik hiru urtera, ETako kide zela atxilotu zuten Joseba Sarrionandia, eta Andoni Arrizabalagaren ahotik entzundako torturen infernua pairatu behar izan zuen.

ilaran, eta beste bi, bata bestearen gainean. Hondoan komuna, konketa txiki bat eta dutxa. Sarrerako atearen ondoan, txiringito batean, andrakote bat militar jantziaz, bere hanken ondoan hornilloa. Bere atea ondo itxita, eta gu irteteko ere bai, noski. Ez hitzik, ez imintziorik. Ez egun on, ez bihar arte. Patio oso-oso txiki batera ateratzen gintuzten. Negu gorrian, elurra mara-mara ari zuela, ezin denbora luzean ibili bertan. Ohera jantzirik sartzen nintzen, eskularru, txapel eta guzti. Epaiketa iraun zuen egunetan, ez zitzaigun lehortzen konketan garbitu eta ohearen hanketan leiho aurrean eskegitzen genuen arropatxoak. Izozturik aurkitzen genuen jaikitzean, eskuekin izotza apurtzen genuen harriduraz eta barrezka. Gazteak ginen, eta ez ziguten irribarra eta itxaropena inoiz kendu”.



40 años después la voz de Telesforo nos sigue guiando

El próximo 9 de marzo se cumplen 40 años desde que Telesforo Monzon muriera en Iparralde y 40 años también desde que, un día después, la Guardia Civil secuestrara su féretro y lo trasladara directamente a su Bergara natal, evitando así el homenaje póstumo que se le iba a tributar a su paso por los pueblos. Txalaparta y la fundación Olaso Dorrea, que vela por su patrimonio material e inmaterial, se unen en esta reedición, para que podamos seguir cantando con él la libertad de nuestro pueblo.

SINOPSIS

Este libro vio la luz a un año de la muerte del político, escritor, poeta y músico bergarra Telesforo Monzon. Cuarenta años después rescatamos para los lectores y lectoras actuales esta antología de artículos, entrevistas, canciones y poemas de la etapa final de uno de los líderes y referentes vascos más genuinos y queridos del siglo XX. Un homenaje, que llegó a petición popular, caracterizado por hacerse eco de su mensaje de la manera más fiel y exhaustiva: recogiendo sus mejores textos, que arrancan desde 1976. Se publican aquí, entre otras, la interesantísima charla que sostuvo en el Club Internacional de Prensa madrileño con representantes de los medios de comunicación de todo el mundo y las declaraciones realizadas en Bergara a un teóricamente corresponsal de la revista alemana *Der Spiegel*, además de otros textos inéditos hasta la fecha. Que esta nueva publicación, a 40 años de su muerte, sirva, pues, para reavivar y mantener su espíritu de lucha, la indomable fe que caracterizó por encima de todo a ese patriota puro e intachable que fue Telesforo Monzon.

LIBRO RECOMENDADO MARZO

TELESFORO MONZON

Telesforo Monzon

La voz del pueblo

Prólogos: Santi Brouard & Itziar Aizpurua

Antología · Política

Txalaparta & Olaso Dorrea fundazioa

280 páginas (aprox)

* EL LIBRO
INCLUYE
FOTOGRAFÍAS
DEL ARCHIVO
OLASO
DORREA

16,50 € (aprox.)

13,20 € (aprox.) Klub

Monzon: una voz que no pierde actualidad

URKO AIARTZA, DIRECTOR DE OLASO DORREA FUNDAZIOA

Traducido del euskera por Jon Jimenez

Esta antología de escritos de Telesforo Monzon, publicada bajo el título *Herri baten oihua* y rescatada ahora como *La voz del pueblo*, la publicó Herri Batasuna a un año de la muerte de Monzon. Un año antes, la Guardia Civil secuestraba el cuerpo del bergarra de 77 años en la muga y lo trasladaba directamente a su pueblo natal. Tenían miedo del homenaje que el pueblo le iba a rendir en el camino. Estos dos sucesos muestran claramente el valor, político y simbólico, de Monzon y la huella que dejó en el pueblo.

Porque las palabras de Telesforo Monzon eran, y siguen siendo, peligrosas. Porque el bergarra refleja, seguramente mejor que nadie, el hilo invisible y continuo que une el abertzalismo de principios y de finales del siglo XX. Porque Monzon fue capaz, a través de sus opiniones y de su acción, de unir el *jelkidismo* de principios de siglo y el *etismo* -como él lo llamaba- de los 50-60. Él no veía contradicción entre la lucha de la década de 1930 por el Estatuto, la defensa de Euskal Herria tras el alzamiento de 1936 o la lucha de las generaciones más jóvenes de la década de 1950.

Desde que abrazara el abertzalismo en su juventud, su único objetivo fue la LIBERTAD de Euskal Herria. Tenía claro, además, que cualquier medio era legítimo para conseguirlo. De esta forma, Telesforo Monzon consideraba que las y los miembros de ETA, al igual que los gudarís del 36, eran hijos del pueblo. En el artículo “¡Qué horror!”, en el que critica la manifestación por la paz y contra el terrorismo convocada por el PNV, deja clara su postura: “Si conservarais en la memoria la horrible imagen de aquellos fascistas llamando asesinos y alimañas a los gudarís de ayer os había de ser más difícil desfilar junto a ellos, llamando terroristas a los gudarís de hoy. (...) Conocí en la intimidad a Cándido Saseto, a Mikel Alberdi, el primer gudari muerto, y a otros muchos más. He sido también amigo de Eustakio Mendizabal, de Mondragon, de Txapela, de Poeta, de Motriko, de Korta y muchos más. No es de extrañar pues que cuando oigo llamar a estos terroristas tiemblo de la misma rabia que cuando oía llamar a aquellos alimañas”.



Monzon tenía claro que nuestro pueblo se encontraba (se encuentra) en un imparable proceso de liberación. En este camino, creía imprescindible la unidad de todos los abertzales. Nos lo demuestra la historia de la liberación de los pueblos. E hizo todo lo posible para que así fuera: para conseguir un Frente Abertzale, para llegar a acuerdos en Txiberta... Dentro de Herri Batasuna también, siempre promovió la unidad entre diferentes. Para él nunca íbamos a ser libres sin ser fuertes y no íbamos a ser fuertes sin estar unidos. Junto a ello, consideró esencial la unión con gallegos y catalanes.

Además de este, hay otros dos temas que se repiten incesantemente en sus obras: la centralidad que le otorga al Reino de Navarra en el *zazpiak bat*, y la centralidad del euskera y de la cultura vasca en nuestra lucha de liberación. Ya en los años 30 tuvo la intención de cruzar de norte a sur Navarra entera, junto a Manuel Irujo. La misma década en la que aprenderá euskera. Desde entonces lo empleará en mítines, charlas y en su fértil producción literaria -poesía, teatro, canciones...-.

Como nos recuerda Santi Brouard en el prólogo de este libro, Telesforo Monzon “siempre le dio a este pueblo una gran parte de su salud y de su vida, sabiendo que todo lo que daba sería irrecuperable. Él (y su esposa Josefa Ganuza) tenía claro que todo ese ímpetu y esfuerzo lo acercaba, más si cabe, inexorablemente a la muerte”.

Hoy en día, cuando en la denominada batalla del relato se nos pretende imponer una visión concreta sobre lo sucedido durante los últimos años, las palabras y escritos de Monzon adquieren un valor especial. Las generaciones más jóvenes encontrarán en ellos las claves para entender nuestra historia reciente. Aunque los textos aquí recogidos no son, ni mucho menos, lejanos, sino ideas en las que deberíamos reafirmarnos todas y todos las abertzales.

Telesforo Monzon y Ortiz de Urruela

(Olaso Dorrea, Bergara, 1904 - Baiona, 1981)

Es un personaje esencial para comprender la evolución del nacionalismo vasco y la historia de Euskal Herria en el siglo XX. Escritor, político y líder nato, se integró en los movimientos nacionalistas desde muy joven, siendo concejal del PNV en Bergara en 1930, diputado en las Cortes españolas y consejero del lehendakari Aguirre durante el primer Gobierno vasco. En el exilio, se unió al nuevo nacionalismo surgido al fervor de la postguerra. Creó junto a otros la sociedad Anai Artea de acogida de refugiados vascos. Ya en Hego Euskal Herria, será miembro de la mesa nacional de Herri Batasuna y se presentará de nuevo como diputado a Cortes. Su popularidad se acentuará durante la llamada Transición, cuando sus creaciones musicales, “Itziarren semea”, “Batasuna”, “Lepoan hartu” o “Bai euskarari” se convierten rápidamente en banda sonora de toda una generación. Fue miembro activo de Euskaltzaleak y, como literato euskaldun, deja un legado interesantísimo a nuestra cultura. A sus innumerables colaboraciones en prensa, se une la multitud de obras escritas por él: libros de poemas: *Urrundik* (1945), *Gudarien eginak* (1947); obras de teatro: *Odol Bidea*, *Zurgin Zaharra*, *Menditarrak* (1958), *Gure behia hil da*, *Azparneko Anderea*, *Eneko Bizkai eta Maria Lorka* (1966), *Lau kantari eta xori bat*, *Hazparneko bozkarioa*, *Ur garbia*, *Behorren ostikada*.

AUTOR



SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fíjate en los libros recomendados (pag. 28-37). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20 % de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera.

Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:



A través de tu zona de usuario en www.txalaparta.eus.



Por email: web@txalaparta.eus.



Por teléfono: 948 70 39 34. **Por Whatsapp y Telegram:** 607 74 75 67.
Horario: De lunes a viernes, 09.00 - 18.00



Por correo: rellena la hoja de pedido (en la solapa de la contraportada) con tus datos y los cambios de libros.

* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios.

Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar la hoja de pedido o cualquiera de las vías anteriores.

TXALAPARTA KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (28-37. orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **% 20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei.

Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahia-go baduzu, modu askotan egin dezakezu:



Zure erabiltzaile-gunean sartuz: www.txalaparta.eus.



Posta elektronikoz: web@txalaparta.eus.



Telefonoz: 948 70 39 34. **Whatsapez eta Telegramez:** 607 74 75 67.
Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 09.00 - 18.00



Postaz: eskaera-orria bete (kontrazalaren hegalean dago), zure datuak eta aldatu nahi dituzun liburuak idatziz.

* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak.

Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu bereberekin. Eskaera orria erabil dezakezu horretarako, edo lehen aipatutako bideak.

SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

■ Puedes hacer tus pedidos por **email, teléfono o vía postal**, enviando los datos que aparecen en la hoja de pedido.

■ **Haz tu pedido vía web:** regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.



TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

■ Zure eskaerak posta **elektronikoz, telefonoz edo posta** arruntez egin ditzakezu, eskaera-orrian ageri diren datuak emanaz.

■ **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera:** erregistratu, zure kontu pertsonala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.

AVISO A NUESTROS SUSCRIPTORES Y CLIENTES



OHAR BAT GURE HARPIDEDUN ETA BEZEROENTZAT

Debido a la crisis del COVID19, se están produciendo algunos retrasos en el servicio de Correos, por lo que estamos teniendo problemas para recibir a tiempo los cupones con las peticiones de cambio de libros.

Para hacer tus pedidos y cambios de libros, te sugerimos acceder a tu área de usuario en www.txalaparta.eus, o bien utilizar el teléfono (948 70 39 34), el Whatsapp y Telegram (607 74 75 67) o el email: web@txalaparta.eus.

COVID19aren krisia dela eta, atzerapenak gertatzen ari dira Correosen zerbitzuan, eta, horren ondorioz, arazoak ditugu liburuen trukea eskatzeko kupoiak garaiz jasotzeko.

Zure eskariak eta liburu trukeak egiteko, gure gomendioa da zure erabiltzaile gunean sartzea, www.txalaparta.eus helbidean, edo hauetako bat erabiltzea: telefonoa (948 70 39 34), Whatsapp eta Telegrama (607 74 75 67) nahiz posta elektronikoa (web@txalaparta.eus).

Txalaparta Kriantza.
Kalitate handiko
ardo nafarra, gure
liburuekin primeran
uztartzen dena.
Dastatu nahi?

TXALAPARTA KRIANTZA
Guerinda El Máximo.
Máximo Abete upategia.
Nafarroako Jatorrizko Deitura.
Cabernet Sauvignon,
Gamatxa beltza, Merlot
75 cl · 14,5 °



**Txalaparta
Kriantza**

2 botila	6 botila
18,00	54,00
16,20 Kluba	45,90 Kluba



**Patxaran
Usua**

Lote 2 botellas	Lote 6 botellas
24,00	69,50
21,60 Klub	62,55 Klub



**Patxaran
Usua Oro**

Lote 2 botellas	Lote 6 botellas
26,50	79,50
23,85 Klub	71,55 Klub



Más productos en
Produktu gehiago

txalaparta.eus

www.labur.eus/denda

DENBORAZUP



110 karta desberdin
15 karta berezi
1/8 jokalarri
11+ urte

15,00 €
15,00 € **Kluba**

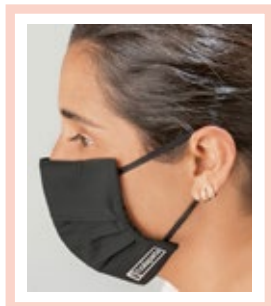


Noiz egon ziren bikingoak Baionan? Zein urtetan izan zen Gernikako bonbardaketa? Ba al dakizu noiz hil zen Kaxilda Hernaez anarkista? Ezetz asmatu noiz jaio zen Katalina Erauso neska soldadua! Zer gertatu zen aurrena, Athletic Cluben sorrera edo Lehen Mundu Gerra?

Ezagutzen al duzu zure herriaren historia?

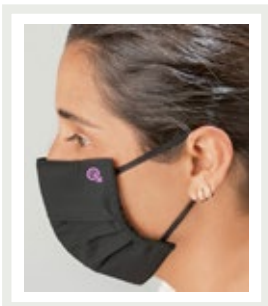
Elkarrekin ikasi eta jolasteko aukera ematen dizu DENBORAZUP jolasak! Data garrantzitsuak kolkoan gorde eta kartarik gabe geratzen den lehen jokalaria izango da txapelduna! 110 une historiko aurkituko dituzu karta berezi hauetan ilustratuak, euskal kultura eta historia uztartzen dituen bilduma paregabean!

NOVEDADES - NOBEDADEAK



Mascarilla Txalaparta
Talla adulto

9,50 €
8,55 € **Klub**



Mascarilla feminista
Talla adulto

9,50 €
8,55 € **Klub**

DESCRIPCIÓN: En tela, filtro de 4 capas, cómodo y transpirable. Con elástico para ajustar en la oreja. Talla de adulto: 175x100mm. El número máximo de ciclos de lavado en los que se garantiza el rendimiento protector de la máscara son 50.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: Máscara de nivel 90% (CWA 17553), en tela de poliéster 100% (2 capas externas) y no tejidos (non-woven) 50% poliéster / 50% de poliamida (2 capas internas), con transpirabilidad de 23l/min (> 96L(m2.S) y retención de partículas (>3 micrones) a 97%.

APLICABILIDAD: Adecuada para la población general en lugares públicos y otras situaciones en el contexto de confinamiento social.

ATENCIÓN: No es adecuada para su uso como DM o PPE. Este producto complementa las medidas de protección e higiene, no las reemplaza. Siga las recomendaciones de las autoridades sanitarias. En caso de defecto o daño, no use la máscara, reemplácela por otra.



Fidel - Bolsa de tela
"No le decimos al pueblo:
¡Cree! Le decimos: ¡Lee!"

5,00 €
4,50 € **Klub**

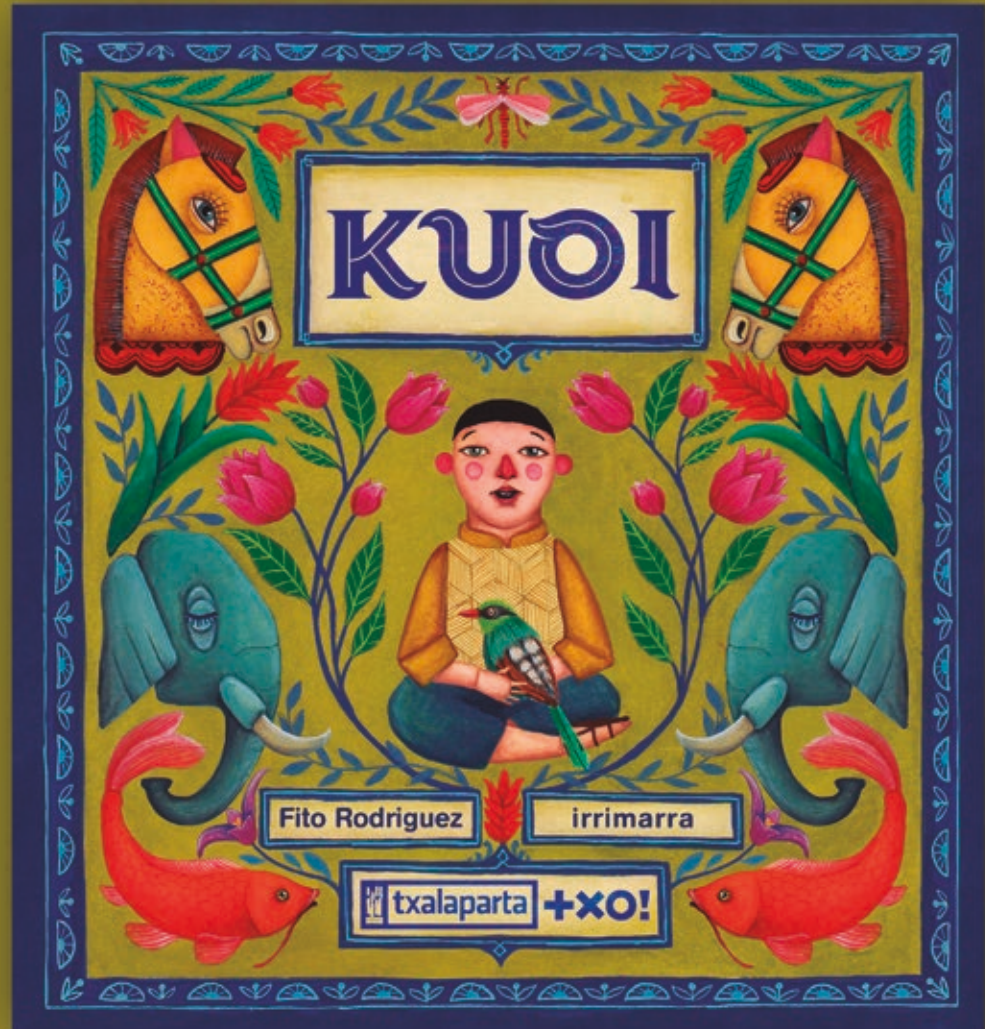


Atwood - Oihalezko poltsa
"Hitz bat gehi hitz bat
gehi hitz bat boterea da"

5,00 €
4,50 € **Klub**

+XO!

Otsailean salgai



Zer da egia?

Zer da gezurra?

Erdi egia gezurra al da?

Eta erdi gezurra, egia?

