

**txalaparta.eus**  
07 | 2020ko udaberria

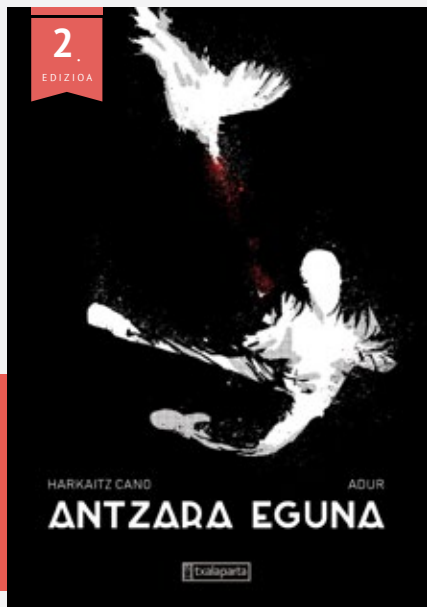
**LENINEK, 150 URTE**  
Iraultzarako hiru  
liburu udaberri gorri  
baterako

**FERMÍ RUBIRALTA**  
Historia del  
independentismo  
político catalán

**EMAKUMEAGANDIK JAI OAK**  
Amatasuna,  
esperientzia eta  
instituzio gisa



**Historia egiten duten  
EMAKUMEAK**



# Antzararen hegaldiak

Azaroan kaleratu genuen *Antzara eguna* komikia, Santi Brouarden hilketaren urteurrenarekin batera, eta berehala antzeman genion zetorkion harrera onari. Durangoko azokan, esate batera, liburu salduena izan zen Txalapartako standean, eta gurekin izan genituen Adur eta Harkaitz Cano lehen orrialdeak zirimarratzen.

Orain, lehen argitalpen hartatik urte erdi ere igaro ez denean, bigarren edizio bat izanen du euskarazkoak, eta beste hizkuntzetara ere egingen du; zehazki, katalanez aterako du Pol-len argitaletxeak, galegoz Demok eta gaztelaniaz Txalapartak berak. Beste biziadit batzuk emanen dizkiogu horrela antzarari, hegan jarrai dezan.

## Ahora también en castellano, catalán y gallego

En noviembre vio la luz la novela gráfica *Antzara Eguna*, de Harkaitz Cano y Adur Larrea. En la Feria de Durango fue el libro más vendido en el stand de Txalaparta, y en unos pocos meses se ha agotado la primera edición. Ahora, coincidiendo con la llegada a librerías de la segunda, os anunciamos que en el próximo mes de abril harán su aparición las ediciones de este cómic en castellano (Txalaparta), catalán (Pol-len) y gallego (Demo).

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA

### Antzara Eguna

Komikia

Txalaparta 20,00 €

136 orrialde 19,00 € Klub



Còmic

Txalaparta  
136 páginas

20,00 €

16,00 € Klub

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA

### La consulta (ES)

Los últimos días de Santi Brouard



Còmic

Pol-len  
136 pàgines

20,00 €

19,00 € Klub

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA

### El día de les oques (CAT)

Seguint els passos de Santi Brouard



Còmic

Demo  
136 páxinax

20,00 €

19,00 € Klub

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA

### A consulta (GAL)

Os derradeiros días de Santi Brouard

El 20 de noviembre de 1984 Santi Brouard es asesinado en su consulta de Bilbao. El director general de Seguridad del Estado Julián Sancristóbal da la orden al policía Rafael Masa, y este último paga por ello a Luis Morcillo y a Rafael Sánchez Ocaña. La muerte de Brouard provocó una honda conmoción en la sociedad vasca: presidente de HASI, miembro de la mesa nacional de HB, teniente alcalde de Bilbao, parlamentario, pediatra... Por su carisma y su compromiso, Brouard era un médico muy conocido en la ciudad y una persona de gran ascendencia en distintas familias políticas.

Junto a todo ello, este cómic recoge también facetas menos conocidas del político lekeitiarra: amigo de sus amigos, atento camarada y conversador jocos e incisivo, Brouard fue también un lector voraz y un militante convencido del euskera. Adur Larrea y Harkaitz Cano bucean mediante la ficción en la intimidad del personaje, entretejiendo su perfil público y su vida privada con los años ochenta como telón de fondo.

«Hiltzaileak Brouardi jarraitzen hasten diren unetik hiltzen duten egunera artekoak kontatzen ditu komikiaren istorio nagusiak, baina politikariaren nortasunaren eta egunerokoaren berri ematen duten bestelako kontakizunak ere txertatu dituzte Canok eta Adurrek komikian. Ematen dute haren jarduera politikoaren berri, azaltzen dute haren pediatra lana, badago haren familia giroaren erretratu bat, eta Lemoizko zentral nuklearraren aurkako borroken lekukotza ere bai. Horiek, besteak beste».

IÑIGO ASTIZ, BERRIA

«El blanco y el negro son los colores elegidos para dar forma a este trabajo de percha artesanal, donde Harkaitz Cano pone las palabras y Adur Larrea las ilustraciones, y cuyo origen, según explicó el escritor lasartearra, es la propuesta que le lanzó un productor de cine que pretendía rodar una película sobre el dirigente abertzale. En esa tarea ha dedicado tiempo –varios años– y esfuerzo, y cuando el cineasta acabó desechando la idea, Cano pensó que ahí había material para hacer un cómic, un género «fronterizo» entre la literatura y el cine».

IKER BIZKARGUENAGA, GARA



- 04 Txalapartatik
- 07 Historias de las que no han tenido historia
- 10 ¿Vírgenes o putas?
- 11 Saiakera
- 14 Lenin, a 150 años de su nacimiento
- 21 Natura
- 22 Argitaletxe berriak Txalaparta Klubean
- 24 Narratiba
- 26 Literatura LGTBI
- 30 Komikia

### 31 TXALAPARTA KLUB

- 32 **Historia del independentismo catalán.** Fermí Rubiralta i Casas
- 34 **Emakumeagandik jaioak** Adrienne Rich
- 31 **Fútbol en el país de los sóviets** Carles Viñas i Gràcia
- 32 **Baginen** Euskal Herriko historia emakumeen bitartez. Cira Crespo, Elena Ciordia
- 34 **El libro negro del BBVA** Oriol Malló

43 Txalaparta Denda

EDITORIAL. EDITORIALA

## Lubaki bera

**Klasea eta aniztasuna, eta bien arteko harremana eta elkar eragina ezbaian dagoen honetan, baztertuen artean baztertuenei tartea eskaini nahi izan diegu gurean.** Emakumeen historia, LGTBI eleberriek eta feminismoaren inguruko lanek hartu dituzte bereziki aldizkari honetako orriak. Horien hautaketa egiten genbiltzala konturatu gara merkatuak hainbat klasiko irentsiak dituela eta, egun, desagerturik daudela gure liburu-denden apaletatik. Apalek ere irentsi dituzte, nonbait, nekez berreskuratzen ari garen gure emakume aitzindarien historiak ere. Orobat, horien ondoan eta, esan dezagun, inongo kontraesanik sortu gabe, Leninen obra mardularen baitako hiru pilula aurkituko dituzue, berrargitaraturik. Borroka ezberdin baina bateragarrien arteko talka iragarri zutenen aurka, familia, jabetza pribatua eta estatu burgesaren deuseztapena bilatzen dutenentzat lubaki geroz eta sakon eta indartsuagoa eraikitzea delako jomuga. Hori izan baita beti Txalaparta eta bere kluba: eztabaidarako plaza, askotarikoaren gune eta borroka ideologiko guztien esparru. Finean, paralisira garamatzaten aitzakien gaintetik, Kortatuk kantatu bezala, edozein harri baita fronte-lerroaren hasiera.

**ERREDAKZIOA. REDACCIÓN**

Garazi Arrula, Jon Jimenez, Mikel Buldain

**MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO FUNTSAK**

**IMPRIMAKETA. IMPRESIÓN**

Gráficas Iratxe

**LEGE GORDAILUA. DEPÓSITO LEGAL**

NA 1407-2018



San Isidro, 35-1A  
31300 Tafalla (Nafarroa)  
Tel. 948 70 39 34  
info@txalaparta.eus  
www.txalaparta.eus

# 12. elkar ILUSTRAZIO eta IPUI LEHIAKETA





## Mónica Echeverría, luchadora hasta el final



**MÓNICA ECHEVERRÍA**  
**El vuelo de la memoria**

Novela-Testimonio

Txalaparta 18,00 €  
315 páginas 17,10 € Klub

El pasado 3 de enero murió, a los 99 años, la escritora, profesora, actriz, directora, dramaturga y activista chilena Mónica Echeverría, considerada una de las más destacadas figuras del feminismo y la cultura del país. Su último deseo fue ser enterrada con un parche en el ojo, homenajeando así a las víctimas de la represión en las movilizaciones contra el Gobierno de Sebastián Piñera. En Txalaparta tuvimos el placer de publicar *El vuelo de la memoria*, una novela-testimonio, escrita mano a mano con su hija, acerca del sueño colectivo durante el gobierno de Allende y el horror tras el golpe de Pinochet.

Personaje legendario de la vida cultural chilena, en 1981, en plena dictadura militar, dio vida a la Operación Chanco: lanzó a correr por la céntrica calle Ahumada un cerdo con una gorra como la del general Pinochet. Fue una férrea defensora de los derechos humanos y una de las feministas que integró el movimiento Mujeres por la Vida durante la dictadura. Su activismo por la justicia social fue el motor de su carrera, por lo que, a pesar de su avanzada edad y complicaciones de salud, estuvo comprometida con las manifestaciones del último estallido social en Chile.

## REEDICIONES - BERRARGITALPENAK



**AHOZTAR ZELAIETA**  
**El narco-oasis vasco**

Ensayo  
284 páginas  
17,00 € | 16,15 € Klub



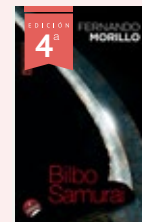
**JOSE MARI ESPARZA**  
**¡Abajo las quintas!**

Ensayo  
400 páginas  
21,00 € | 19,50 € Klub



**SABINO CUADRA**  
**¡No os importe matar!**

Ensayo  
240 páginas  
18,00 € | 17,10 € Klub



**FERNANDO MORILLO**  
**Bilbo samurai**

Narrativa  
320 orrialde  
20,20 € | 19,19 € Klub



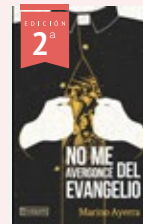
**FERMIN BALENTZIA**  
**Vivir para cantarla. Kantuari emana**

Ensayo - Música  
184 páginas  
22,00 € | 20,90 € Klub



**ITZIAR ZIGA**  
**Malditas**

Ensayo  
180 páginas  
17,00 € | 16,15 € Klub



**MARINO AYERRA**  
**No me avergoncé del Evangelio**

Ensayo  
496 páginas  
21,50 € | 20,42 € Klub



**ANJEL REKALDE**  
**Dorregarai. La casa torre**

Narrativa  
408 páginas  
18,80 € | 17,86 € Klub



## Una apasionante crónica de lo que somos y de lo que fuimos

Aquellos primeros homínidos que salieron de África y llegaron a Anatolia vagaron hacia oriente hasta que, cuando el clima lo permitió, cambiaron de rumbo. Un grupo se quedó aislado al borde del Cantábrico durante la última glaciación. Un lugar que otras especies de homínidos ya habían colonizado con anterioridad, el neandertal, quizás el erectus. Cuando las nieves perpetuas abandonaron el Pirineo, Aralar y Urbasa, los sapiens se multiplicaron por el continente. Y los que siguieron en el mismo hábitat recibieron nuevamente una oleada migrante con la que conformaron esa comunidad que ha llegado hasta nuestros días, con una lengua singular, el euskera, y un nombre con el que se le conoce en el planeta, Euskal Herria.

Ensayo  
Txalaparta  
512 páginas

21,00 €  
19,95 € Klub



**IÑAKI EGAÑA**

**Historia vasca de la humanidad**



## JSK cierra la gira del 25 aniversario

Tras el último concierto en Madrid, el pasado 28 de diciembre, con un final memorable, entradas agotadas y diferentes actos por el 25 aniversario, el proyecto Juantxo Skalari & La Rude Band entra en una etapa de composición de nuevas canciones. Así, JSK aprovechará este año para trabajar en un nuevo álbum y para continuar con las presentaciones del libro *Memorias de kalle y tren*, acercándolo a lugares que todavía no ha visitado.



**JUANTXO SKALARI**  
**JSK**  
**Memorias de kalle y tren**  
 Prólogo: Fermin Muguruza

Ensayo-Música  
 Txalaparta 21,50 €  
 276 páginas 20,42 € Klub

\* Incluye dos CD's con lo mejor de la trayectoria Skalari.



## Lardaska solte dabil

Ilbeltzak 25 zituela, Patricia Highsmithen *Lardaska* aurkeztu genuen Baztanen, (H)Ilbelta jaialdiaren baitan. Josu Barambonesek euskaratu du *The Blunderer*, literatura beltza sustatzeko II. (H)ilbelta bekeri-er, eta orain ikusi du argia, autorea hil zela 25 urte egiten duenean.

Literatura beltza itzultzeko hurrengo beka martxan da, eta deialdian parte hartzeko epea zabalik dago. Aurtengo helburua Massimo Carlottoen *Arrivederci amore, ciao* eleberria euskaratzea da; horretarako, parte-hartzaileek Carlottoen eleberriaren lagin bat itzuliko dute, eta martxoaren 6a baino lehen Baztango Udal erregistroan aurkeztu.



**PATRICIA HIGHSMITH**  
**Lardaska**  
 Itzulpena: Josu Barambones

Eleberria  
 Txalaparta 19,80 €  
 450 orrialde 18,80 € Klub



## Azken zozketen irabazleak

Leire Udabek eta Iñigo Ibarrek eskuratu dituzte Nafarroako Edizioaren Azokan eta Durangoko Azokan zozketatu genituen Errigoraren saskiak.

**Zorionak! Eta on egin!**



## Ya te puedes comunicar con Txalaparta por WhatsApp

Anota este número en la agenda de tu móvil: **607 74 75 67**. A partir de ahora, puedes utilizarlo para comunicarte con Txalaparta vía WhatsApp. Si eres de TxalapartaKlub, a través de este teléfono te recordaremos los plazos para cambiar los libros recomendados y te informaremos de nuevas publicaciones. Y también está a tu disposición si has hecho algún pedido en Txalaparta.eus o si quieres ponerte en contacto con nosotros y nosotras por cualquier motivo.



ASEL LUZARRAGA

## Gezurra odoletan

Eleberria

Txalaparta  
300 orrialde

18,00 €

17,10 € Klub

Internet bidez ezagutu duen Vero gaztearekin elkar-  
tzera joan da Jon Euskal Herritik Temukora. Oharka-  
bean ia, neskaren lagun anarkisten bidez, maputxeek  
beren lurraren alde daramaten borrokan nahasten  
joango da eta, xalotasunez, blog batean idatziko  
ditu bere zalantza, irudipen eta kezka guztiak. Ez da  
konturatzen Txileko botereak bere inguruan anbi-  
zioaren eta errepresioaren amarauna josten daudela  
eta, erortzean, haren gezurrak ere jausiko direla. Asel  
Luzarragak 2009an Txilen pairatu zuen poliziaren  
antolaketaaren arrasto nabaria dauka nobela honek,  
mamian eta azalean. Orduan pairatu zituen gezurrek  
bultzatu dute idazlea pertsonaia hauen egia idaztera.

# ASEL



## Asel Luzarraga, justiziaren labirintoan

Duela 10 urte, 2010eko urtarrilaren 1ean, Euskal Herrian Asel Luzarraga idazlearen atxiloketaren albistearekin esnatu ginen Gabon Zaharreko ajetik. Urrundik zetorren albiste, 2009ko abenduaren 31n, Txileko estatua-  
ren mendeko Wallmapun, Maputxe Herrian, harrapatu baitzuten hango po-  
litikaren hariak. Bertan bizi zen Asel Luzarraga, Padre las Casasen, Arauka-  
niaren bihotzean, eta, hain zuzen ere, maputxeek pairatzen zuten (eta duten)  
errepresioaz idatzi izanak eraman zituen Karabineroak haren etxeraino.

Operazioaren buru, Sergio Moya fiskala, gaur egun, Aselen etxearen miaketa zuzendu zu-  
ten zenbait karabineroekin batera, Huracan operazioan auzipetuta dagoena, maputxeak  
espeteratzeko muntaiak antolatzeko sare bat osatzea leporatuta.

Lehen momentutik, hainbat ahots altxatu ziren idazleari elkartasuna adierazteko. Mun-  
taia argia izatea, ordea, ez zen nahikoa izan Asel kondenatik libratzeko, eta azkenean,  
alde aurretik idatzitako gidoiari jarraiki, epaileek errudun jo zuten. Kondena, berriz,  
harrigarriro laburra izan zen. Nahikoa Asel Luzarraga libre utzi eta Txiletik kanporatzeko  
agindua bete ahal izateko.

Orain, hamar urte geroago, justiziaren labirintoan jarraitzen du Aselek. Izan ere,  
2011n demanda bat jarri zuen Amerika arteko Giza Eskubideen Batzordean (AGEB) Txile-  
ko estatuaren aurka, eta 2019ko abenduan jakin dugu Batzordeak salaketaren onarga-  
rritasunaren alde ebatzi duela, haren giza eskubideen urraketa zantzuk ikusita. Prozesuaren hurrengo fasean sartu du horrek  
Asel Luzarraga. Prozesu luzea eta gogorra


bezain garrantzitsua, idazleak absoluzioa be-  
har baitu Interpolen zerrendetatik ateratzea lortu nahi badu.

Auzia irabaztea zein garrantzitsua den jakinda, EIE eta Euskal PEN Kluba martxan jarri dira, eta kulturako hainbat erreferente agertu dira Asel Luzarragaren alde, hala nola Bernardo Atxaga, Fermin Muguruza, Juantxo Skalari, Asier Serrano, Koldo Izagirre, Miren Agur Meabe, Ana Galarraga, Unai Elorriaga eta Harkaitz Cano, zerrenda luze bateko izen batzuk ematearren. Helburua, besteak beste, babes horiek presio egiteko duten garrantziaz gain, prozesuari ekonomikoki aurre egiteko kanpaina bat egitea da, otsailaren 28an aurkeztu dutena. Kasu gutxi lortzen dute AGEBeraino iristea, eta garrantzitsua izan daiteke Aselen kasua Txilek bizi duen errepresio historiko luzea, azken hiletan eskandaluzko neurri iritsi dena, salatu eta ikusarazteko.

**Nahi duenak, beraz, aukera dauka bere ekarpena egiteko horretarako jarri duten kontuan: ES38 2095 0314 30 9119646098.**



Asel Luzarraga, Txileko karabineroek bere etxea miatu zuten unean.

A photograph of four women standing in a row outdoors. From left to right: the first woman wears a silver quilted jacket and yellow pants; the second wears a white quilted jacket with a fur collar and grey patterned pants; the third wears a bright red double-breasted coat and black boots; the fourth wears a dark grey coat, a yellow scarf, and glasses. They are standing in front of a light-colored building and a tree with bare branches. The text 'Historias de las que no han tenido historia' is overlaid in the top right corner.

# Historias de las que no han tenido historia

Rosa y Ana Iziz Elarre, Charo Roquero Ussía y Amaia Nausia Pimoulier son historiadoras de distintas generaciones y con trayectorias diversas que hace unos años ni tan siquiera se conocían. Uno de los proyectos más bellos y ambiciosos de Txalaparta de los últimos años, la historia de las mujeres en Euskal Herria, ha permitido que las cuatro investigadoras se junten en torno a un objetivo común. Con la excusa de la edición del segundo tomo de *Historia de las mujeres en Euskal Herria* y de la reedición de *¿Vírgenes o putas?*, citamos a las cuatro en el lugar que, de alguna forma, es origen de sus trabajos: el Archivo General de Navarra (AGN, para ellas), que, durante sus etapas de recopilación de información, se convierte en su hogar. De aquí salen muchas de las historias de las que, hasta ahora, no han tenido historia.

Texto: **Jon Jimenez Martinez**  
Fotografías: **Edu Sanz**



**ROSA Y ANA IZIZ ELARRE**  
**Historia de las mujeres en Euskal Herria 1**  
 Prehistoria, romanización y Reino de Navarra

Historia  
 Txalaparta  
 522 páginas  
 31,00 €  
 29,45 € KClub

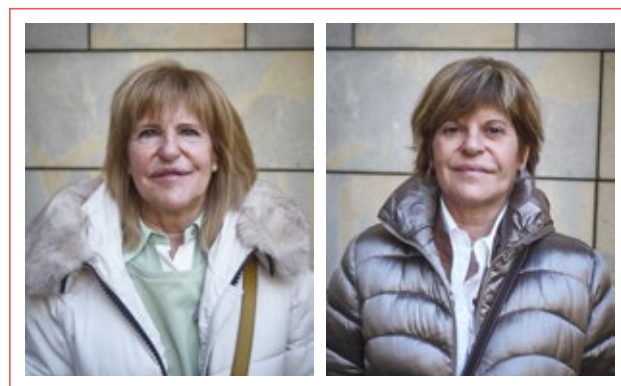
**ROSA Y ANA IZIZ ELARRE**

**“En un alto número de ocasiones, cada vez que desenterramos mujeres interesantes, la documentación sobre ellas no existe”**

Las hermanas Iziz Elarre aprovechan cualquier ocasión y excusa para viajar hacia el pasado, a través de excavaciones, ruinas y monumentos. De hecho, tenemos que retrasar la cita con las cuatro porque ellas dos están en Libano. La pasión por la historia y los restos arqueológicos les viene de lejos. En el caso de Rosa, su llama fue avivada por el propio Jose Miguel Barandiaran, al que tuvo como maestro durante su etapa universitaria.

Su gusto por el arte y su afán por escarbar en lo más recóndito de nuestro pasado se plasman en su obra. Para ellas, “no hay una forma de contar la historia, sino varias”. De ahí que, como en un collage, recurran también a la “antropología, etnografía, historia, derecho y política como una forma de enriquecimiento de nuestro trabajo”. También para completar los huecos que, sobre todo en relación a las mujeres, nos han quedado en los archivos, “muy expurgados, especialmente a partir del siglo XIX. Cada vez que desenterramos mujeres interesantes, al llegar a la documentación, en un alto número de ocasiones no existe ya”, señala Rosa. Es destacable también el “trabajo de recopilación de imágenes por toda nuestra geografía, reuniendo fotografías, grabados e ilustraciones en los que nuestras antepasadas fueran imágenes principales y protagonistas”.

Trabajar con ellas es siempre aprender. Y siempre están trabajando. Me cuentan la historia de una mujer del siglo XI que acaban de encontrar. Completaría la historia de mujeres medievales, como Flandina Cruzat, que mantuvieron vivo el matrilinealismo de las mujeres dirigentes vascas hasta bien entrada la Edad Media. “En el Reino de Navarra no rigió la Ley Sálica, por lo que la mujer tuvo un peso en la Corona navarra superior al de otros reinos colindantes. En el año 1082 Sancho Ramírez nombró a su hermana Sancha obispa de Pamplona, algo impensable en otros Estados. Es cierto que solo ocupó el cargo durante un año, pero curiosamente, a continuación, pasó a ser la superiora de



un monasterio masculino hasta 1095, en contra de toda la normativa del derecho canónico”.

La mayoría de la reconstrucción del día a día de las mujeres en siglos pretéritos la han llevado a cabo a partir de pleitos, juicios, sentencias y leyes. Encontramos que ciertos comportamientos son recurrentes en la justicia, signo de que tenían una fuerte raigambre social. Según Ana Iziz, los fueros nos dan cuenta, por ejemplo, de que “en la Alta Edad Media las hijas tenían el mismo derecho a la herencia que los hijos y aún en el Fuero General de Navarra de 1237, a partir de los 7 años, tanto niñas como niños podían firmar contratos, enajenar bienes y otorgar testamento”. También han encontrado infinidad de casos de “mujeres que, solas o con sus maridos e hijos, otorgan escrituras de compraventa, donación o censo”. En general, en el Reino navarro, “las mujeres eran económicamente más autónomas, tenían más capacidad de acción que sus descendientes en el siglo XIX”.

Satisfecha con la acogida del público y consciente de la implicación social que está teniendo su obra, Ana reflexiona: “La lucha de las mujeres por hacerse visibles comenzó hace cientos de años y ahora es cuando se va entendiendo y asumiendo con mayor naturalidad”.

Ahora, las dos hermanas, alentadas por la publicación del segundo tomo de la mano de Charo Roquero, han avanzado 800 años, hasta el siglo XIX. Mientras en Europa florecen rebeliones y revoluciones, “en nuestra tierra no hubo ningún cambio reseñable hasta la llegada de la República en 1931. La mujer está convertida en el ‘ángel del hogar’, con los derechos recortados hasta tal límite que la sociedad patriarcal la considera incapaces de gobernarse”. Como contrapunto a esta oscuridad, están “encontrando historias interesantísimas” de espías, contrabandistas, guerrilleras... “Muchas protagonistas de nuestra historia, anónimas hasta ahora, verán la luz en el tercer volumen”.





**CHARO ROQUERO USSÍA**  
**Historia de las mujeres en Euskal Herria 2**  
 Del viejo reino al Antiguo Régimen  
 Prólogo: Teresa del Valle Murga

Historia  
 Txalaparta  
 420 páginas  
 29,50 €  
 23,60 € Klub

Ilustraciones a todo color



**CHARO ROQUERO USSÍA**  
**Historia de la prostitución en Euskal Herria**

Ensayo histórico  
 Txalaparta  
 204 páginas  
 16,50 €  
 15,68 € Klub

## CHARO ROQUERO USSÍA

“De nuestras antepasadas destaco, sobre todo, el coraje que tenían”

El día que conocimos a la historiadora donostiarra Charo Roquero se nos presentó en la editorial con un libro de más de 500 páginas, impreso en folios y encuadernado a mano. El título: “Porque siempre se ha hecho así... Cómo vivía, cómo se desenvolvía, y cómo se divertía la mujer en la sociedad tradicional del País Vasco (siglos XVII-XVIII)”. Mucho antes de que las hermanas Iziz Elarre terminaran su estudio, desde el Paleolítico hasta la Edad Moderna, Roquero nos había adelantado ya la historia de las vascas durante el siglo XVII. Como en el caso de las aibarreas, el trampolín que la había llevado a dar un salto a un trabajo tan extenso, sobre todo el país, eran sus investigaciones más locales: el caso Idiáquez, la historia de Altza, los asedios de Donostia... Este interés por el día a día de nuestros pueblos, y su licenciatura en Historia Moderna y en Ciencias Políticas y Sociología, hacen que Charo Roquero enfoque todos sus trabajos desde una óptica multidisciplinar, que nos permite entender mejor la compleja mentalidad de toda una época. Sin ser conscientes de ello, separadas por decenas de kilómetros, sin tener noticias mutuas, con un background totalmente diferente, pero con unos objetivos y desde un punto de vista similares, Rosa y Ana Iziz y Charo Roquero estaban a punto de cruzar sus pasos.

Aún tendría que pasar un tiempo, porque de aquel primer original, pleno de información de fuentes primarias, enseguida vimos despuntar un tema: la prostitución. Oficio practicado por muchas de nuestras compatriotas, siempre escondido, siempre tabú, Roquero se animó desde el primer momento a hincarle el diente. La documentación hallada en distintas épocas era abundante: la persecución de las prostitutas y la judicialización de cualquier cuestión que les atañe es una constante casi eterna. “Los pleitos no solo nos dan noticia del hecho denunciado en sí, sino que suponen una fuente riquísima desde el punto de vista sociológico, tanto a nivel de detalles de la convivencia más estrecha,

como a nivel de modos de pensar y juzgar a nivel social y colectivo”. Así surgió *Historia de la prostitución en Euskal Herria*.

Con Roquero no podemos evitar hablar de uno de los temas al que, muy a su pesar, más espacio dedica: el machismo y los malos tratos. Nos resume más de 500 años en un plumazo de humor negro: “En un pleito me encontré que un alguacil le dio una bofetada a una mujer en el muelle y ella le dijo que no osara pegarla, que ya tenía en casa quien le pegara”. El maltrato estaba institucionalizado: “Las recomendaciones de las autoridades tanto civiles como religiosas siempre las encaminaban hacia la reconciliación y la vuelta a la convivencia en el hogar, exhortándolas al perdón y la componenda”.

Hay, no obstante, casos de mujeres que consiguieron escapar, gracias al apoyo de la familia y de la comunidad, al machismo conyugal. Roquero, que disfruta leyendo y transcribiendo causas y procesos, descubriendo la vida de mujeres hasta ese momento anónimas, destaca “el coraje que muestran las vascas. Son guerreras, peleonas, corajudas, se saben buscar la vida, y son capaces, además, de sacar adelante la vida de toda la familia. Su trabajo, la mayoría de veces sin remuneración, es totalmente versátil, orientado a una estrategia de supervivencia y excluyendo toda especialización”. Es inevitable pensar que esa capacidad de trabajo se ha ido heredando. Las actuales historiadoras son muestra de ello.



# Brujas, viudas, solteras y mujeres ingobernables

Cuando Amaia Nausia publicó por primera vez *¿Vírgenes o putas?* (Erein, 2012), los libros de Silvia Federici o Gerda Lerner sobre patriarcado y capitalismo no se compartían ni se discutían profusamente como ahora. Sin embargo, la historiadora iruindarra apuntó entonces, en este ensayo que ahora actualiza -incluyendo un extenso apartado sobre maternidad- y corrige, varias de las claves que posteriormente popularizaría la teórica feminista italiana.

Este trabajo nos acercará a las especificidades de nuestras antepasadas, que en muchas cuestiones nada tenían que ver con las coetáneas francesas, italianas o castellanas. Pues aquí las costumbres y los fueros, leyes que, aun cercenadas, regían los designios de nuestras antepasadas durante los siglos XVI y XVII, hicieron que frente al capitalismo y el patriarcado, que sellaron en esa época su alianza hasta la actualidad, emergieran, para defender sus derechos y su espacio, brujas, viudas y solteras: mujeres ingobernables.

La primera edición de *¿Vírgenes o putas?* vio la luz en 2012, al calor de un año lleno de publicaciones y actividades en torno al 500 aniversario de la conquista de Navarra. Fue uno de los trabajos referenciales -si no el único- sobre el papel de la mujer durante y sobre todo después de la conquista. Ocho años después, y tras estar agotado durante un tiempo, Amaia Nausia ha querido publicar un libro revisado y corregido, incorporando y profundizando en diversas temáticas como la maternidad.

«La historiografía tradicional ha considerado únicamente los hechos protagonizados por hombres. Lo cual no quiere decir que para el desarrollo de la humanidad hayan sido más importantes. Hoy en día, desde el feminismo, estamos reivindicando algo similar cuando hablamos de la importancia de los cuidados. Ya que el no haber sido retribuidos económicamente ha hecho que sean considerados una labor inferior».

AMAIA NAUSIA



AMAIA NAUSIA PIMOULIER

## ¿Vírgenes o putas?

Más de 500 años de adoctrinamiento femenino

Prólogo: María Castejón Leunza

Ensayo histórico

Txalaparta 15,00 €

128 páginas 12,00 € Klub

El patriarcado es un sistema social que ha ido mutando y adoptando distintas formas a lo largo del tiempo y el espacio. Así, el siglo XVI es clave para entender el papel de la mujer en nuestra sociedad, pues allí se dan la mano, por vez primera, el capitalismo y el patriarcado. Fruto de esta unión, las mujeres se verán relegadas, como nunca antes, a la esfera privada, a un papel social secundario y marginal. Pero ¿qué especificidades tuvo en nuestra tierra? Siguiendo los pasos de historiadoras como Silvia Federici o Gerda Lerner, Amaia Nausia Pimoulier se adentra en la Edad Moderna navarra para explicar más de 500 años de adoctrinamiento femenino, que colocaba a las mujeres entre dos actitudes: entre María y Eva, entre ser vírgenes o ser putas. Brujas, viudas, solteras y mujeres ingobernables desfilan por las páginas de esta obra, como símbolo de más de 500 años de represión y marginación, pero también de resistencia frente al poder patriarcal.

AUTORA



**Amaia Nausia Pimoulier** (Iruñea, 1982) es doctora en Historia por la Universidad de Navarra, donde defendió su tesis *Entre el luto y la supervivencia: viudas y viudedad en la Navarra Moderna (siglos XVI y XVII)*. Es responsable de proyectos de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos y colaboradora habitual en diversos medios de comunicación, como *Berria*, *Gara* o *Euskalerría Irratia*. En un tono siempre divulgativo, sus

artículos e investigaciones se centran sobre todo en el rol, modo de pensar, vivir y sentir de nuestras antepasadas: explicar el ideal de feminidad a lo largo de la historia y el adoctrinamiento sufrido por las que osaban transgredir las normas impuestas por el sistema patriarcal, en sus diversas formas. Tras *Ser mujer (siglos XIII-XVI)*, *¿Vírgenes o putas? Más de 500 años de adoctrinamiento femenino* es su segundo libro.

# NOVEDADES FEMINISTAS



**VERÓNICA GAGO**  
**La potencia feminista**  
**O el deseo de cambiarlo todo**  
 Traficantes de sueños  
 284 páginas  
 16,00 € | 15,20 € Klub

Un libro escrito en clave de investigación militante, entre asambleas y paros, en diálogo con compañeros de todo el mundo, desde dentro de las dinámicas organizativas.



**MARI LUZ ESTEBAN**  
**El feminismo y las transformaciones en la política**  
 Bellaterra  
 136 páginas  
 10,00 € | 9,50 € Klub

La autora, antropóloga y activista escribe sobre el movimiento feminista y sobre los cambios que ha vivido en las últimas décadas, desde su experiencia en Euskal Herria.



**MARÍA ALONSO SUÁREZ**  
**Lo que nos sale del útero**  
 Bellaterra  
 170 páginas  
 15,00 € | 14,25 € Klub

Un libro sobre el duelo de la no-maternidad y el duelo del amor romántico. Y también sobre el proceso de poner la creatividad y el humor al servicio de reparar estas pérdidas.



**ALEXANDRA KIMBALL**  
**La semilla**  
**La infertilidad es una cuestión feminista**  
 Bellaterra  
 142 páginas  
 13,00 € | 12,35 € Klub

A partir de su experiencia, Alexandra Kimball atraviesa el frío paisaje del aborto espontáneo y el dolor particular que se deriva del deseo de formar una familia.



**MARISA CONTREAS MARULANDA**  
**La prostitución de las mujeres**  
**¿Disidencia sexual o violencia patriarcal?**  
 Bellaterra | 396 pág.  
 20,00 € | 19,00 € Klub

Analiza las raíces de la prostitución como actividad «laboral» feminizada y elabora propuestas legislativas para incorporar la perspectiva de género en el ordenamiento jurídico.



**VVAA**  
**El libro del feminismo**  
 Akal  
 352 páginas  
 29,00 € | 27,55 € Klub

Un libro para conocer las formas que ha adoptado el feminismo a lo largo de la historia, cómo ha evolucionado y cuánto camino tiene el movimiento aún por recorrer.



**SUSANA FALCÓN**  
**100 mujeres andaluzas**  
**Retratos del feminicidio franquista**  
 El Garaje  
 232 páginas  
 15,00 € | 14,25 € Klub

Abrir este libro es iniciar un vuelo hacia la luz, para que las vidas de un centenar de mujeres andaluzas anónimas, arrumbadas en los márgenes de la historia, se iluminen.



**LOOLA PÉREZ**  
**Maldita feminista**  
**Hacia un nuevo paradigma sobre la igualdad de sexos**  
 Seix Barral  
 320 páginas  
 19,00 € | 18,05 € Klub

Este ensayo analiza de forma crítica los orígenes del movimiento feminista y pone sobre la mesa temas polémicos como la prostitución, las políticas de igualdad o la pornografía.



**CAROLINE CRIADO PÉREZ**  
**La mujer invisible**  
 Descubre cómo los datos configuran un mundo hecho por y para los hombres  
 Seix Barral  
 528 páginas  
 22,50 € | 21,38 € Klub

Este libro saca a la luz el alto precio que las mujeres deben pagar por vivir en una sociedad construida a medida de los hombres, en muchas ocasiones a costa de su salud y bienestar.



**ALMA GUILLERMO-PRIETO**  
**¿Será que soy feminista?**  
 Random House  
 152 páginas  
 13,90 € | 13,20 € Klub

Con su conocimiento excepcional de la realidad de América Latina, la autora hace una profunda reflexión sobre lo que significa ser feminista en un continente violento y patriarcal.



**SONIA REVERTER, MARÍA MEDINA-VICENT**  
**El feminismo en 35 hashtags**  
 Catarata  
 112 páginas  
 13,50 € | 12,83 € Klub

#MeToo #Cuéntalo... El hashtag es energía, reivindicación, alivio y terapia. Y permite decir hoy sin miedo algo que hace décadas parecía impensable: "Sí, yo soy feminista".



**MARÍA MORENO**  
**Panfleto: erótica y feminismo**  
 Random House  
 304 páginas  
 17,90 € | 17,01 € Klub

Bitácora de un movimiento que se volvió masivo. Artículos, crónicas y ensayos antipatriarcales de la más conspicua e irreverente feminista argentina contemporánea.

## Una historia de las mujeres y la revolución en el mundo moderno

- El despertar del feminismo en la Edad Media
- Lucha feminista en la Comuna y la Revolución francesa
- La explotación de la clase obrera y la opresión de las mujeres
- Los efectos de la revolución industrial y el sindicalismo sobre las mujeres
- Feminismo en la Revolución bolchevique
- Las mujeres chinas en la «Revolución Cultural»
- Resistencia femenina al imperialismo en Argelia, Cuba y Vietnam

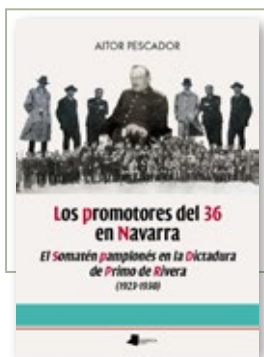
Un clásico del feminismo que inspirará a las nuevas generaciones de pensadoras y activistas.

Ensayo  
 Txalaparta  
 400 páginas

20,50 €  
 19,47 € Klub



**SHEILA ROWBOTHAM**  
**Mujeres, resistencia y revolución**  
 Traducción: Rosa Aguilar



**AITOR PESCADOR**  
**Los promotores del 36 en Navarra**  
 El Somatén pamplonés en la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)

La brutalidad del 36 y los cuarenta años de miserable dictadura han hecho olvidar sus antecedentes. Primo de Rivera cayó y llegó la Segunda República, pero la oligarquía que había participado en el Somatén o la Unión Patriótica tuvo los instrumentos para desatar el golpe de julio de 1936. El Somatén fue una forma de cohesionar a las elites de Pamplona en torno a un modelo paramilitar con toda una liturgia de desfiles marciales, insignias, misas castrenses, adquisición de armamento, confección de listas de futuras víctimas y preparativos del brutal golpe.

*Ensayo*  
**Pamiela** 20,00 €  
 256 páginas 19,00 € **KLub**



**FERNANDO MIKELARENA**  
**La (des)memoria de los vencedores**  
 Jaime del Burgo, Rafael García Serrano y la Hermandad de Caballeros Voluntarios de la Cruz

Memoria y desmemoria son términos necesariamente complementarios en el caso de los vencedores del golpe de 1936 y la guerra provocada en Navarra por carlistas, falangistas y militares golpistas. A día de hoy la memoria y la desmemoria creada por los golpistas siguen condicionando y obstaculizando el conocimiento de la historia e impidiendo que se haga justicia con las miles de víctimas.

*Ensayo*  
**Pamiela** 24,00 €  
 398 páginas 22,80 € **KLub**



**PEIO MONTEANO**  
**Las victorias de los vencidos**  
 La resistencia navarra a la conquista española (1512-1527)

Los manuales de Historia de España nunca han prestado mucha atención al tema de la Conquista de Navarra. De hecho, se lo ventilan en apenas una línea sosteniendo que la "incorporación" de Navarra a España fue un proceso deseado, voluntario, pacífico y hasta inevitable. Este libro quiere romper ese mito y recuperar la memoria de los que protagonizaron la fuerte resistencia navarra a la conquista. Aquella guerra se perdió, pero como muestra este libro, no todo fueron derrotas. 500 años después recordamos las gestas de los fueron derrotados.

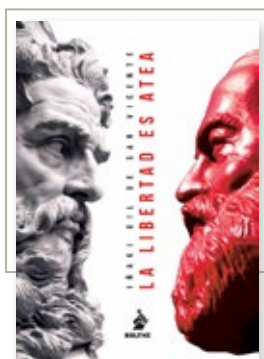
*Ensayo*  
**Mintzoa** 15,00 €  
 160 páginas 14,25 € **KLub**



**VVAA**  
**Hasta aquí llegó la penúltima riada**  
 Las enseñanzas del Zidacos

El 8 de julio de 2019 la cuenca del Zidacos sufrió una de las mayores riadas que se recuerdan. Tras el caos inicial, una reacción popular, el azulán, recompuso lo inmediato y devolvió la moral a las personas afectadas. La ola solidaria fue superior a la riada. Pero una vez vueltas las aguas a su nivel, es la hora de las reflexiones. Este libro recoge, además de la crónica de los hechos, las opiniones de gente experta sobre el cambio climático, el tratamiento de los ríos y la necesidad de un urbanismo armónico con la Naturaleza.

*Ensayo*  
**Altaffaylla** 15,00 €  
 250 páginas 14,25 € **KLub**



**IÑAKI GIL DE SAN VICENTE**  
**La libertad es atea**

El ateísmo marxista se basa en la crítica del fetichismo y no tanto en la negación de la existencia hipotética de espíritus, de seres inmateriales que pueden ayudarnos o fastidiarnos, de diosas y dioses benefactores o crueles, de un único dios todopoderoso... o de un dios vago que creó el universo y luego, cansado o arrepentido, abandonó a la humanidad a un destino atroz y lleno de padecimientos. A lo largo del libro se analiza el proceso de aparición de las primeras formas religiosas, la aparición del animismo y totemismo hasta concluir con las religiones con las que nos encontramos actualmente.

*Ensayo*  
**Boltxe** 14,00 €  
 388 páginas 13,30 € **KLub**



**FITO RODRIGUEZ, JOSU TXAPARTEGI**  
**Eskola publikoa**  
 Ez da Euskal Herrian behar dugun eskola publikoa

Bi kezka daude liburu honen oinarrian. Ikastolei "pribatu" izaera emateko egiten ari diren ahaleginak, da kezka bat. Bestea, dauzkagun hiru edo lau sareen artean bizi dugun ez-ikusia edo ezin-ikusia. Debate guztia publiko/pribatu bikotean zentratu beharrean, parametro unibertsalagoak eta gure herriaren historian hobeto landu ditugun baloreak erabiltzearen komenientzia planteatzen dute egileek. Sareen arteko gatazkari buruz, eredu amankomun baten beharra ondorioztatzen da, lubakiak eta esklusibismoak alde batera utziz.

*Saiakera*  
**Delta publicaciones** 12,00 €  
 120 orrialde 11,40 € **KLub**



**CARLOS TAIBO**  
**Anarquistas y libertarios, de aquí y de ahora**

Una reflexión sobre las virtudes y sobre los problemas de nuestros movimientos de corte anarquista y, más allá de ellos, sobre la constelación de iniciativas de naturaleza autogestionaria que ha despuntado en los últimos años. Al respecto se escarba en la eventual distinción entre anarquistas y libertarios, se da cuenta de las derivas anarcotestosterónicas y anarcobolcheviques, se levanta un balance general de lo que ocurre hoy con nuestros movimientos y se sopesan las polémicas suscitadas por la compleja relación existente entre el anarquismo y la cuestión catalana.

*Ensayo*  
**Catarata** 11,50 €  
96 páginas 10,93 € Klub



**JESÚS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**  
**El independentismo catalán en contexto**  
Aproximaciones históricas y conceptuales

Tiene por objetivo analizar el conflicto catalán dentro de unas coordenadas extensas tanto teóricas como geográficas y temporales. En la primera parte se plantea una discusión sobre teorías, doctrinas y conceptos. En la segunda se analiza cómo los nacionalismos impactan en los Estados mediante la autodeterminación, la secesión o el federalismo. En la tercera se busca un acercamiento a los principales nacionalismos presentes en España, el español, el catalán y el vasco. Finalmente, en la cuarta parte, se entra en el análisis del propio conflicto catalán.

*Ensayo*  
**Popular** 21,00 €  
402 páginas 19,95 € Klub



**CHRISTOPHER RYAN**  
**Civilizados hasta la muerte**  
El precio del progreso

El progreso, la ilusión básica de nuestra época, se agota. Los niños ya no esperan que sus vidas sean mejores que las de sus padres. Con la fe en el futuro fundiéndose como un glaciar sobrecalentado, incluso cuando la satisfacción con el presente se evapora, es hora de una reevaluación sobria del pasado, de aportar una mirada multidisciplinaria y científicamente informada de los efectos de esta fatídica divergencia. En *Civilizados hasta la muerte*, Ryan afirma que deberíamos empezar a mirar hacia atrás para encontrar el camino hacia un futuro mejor.

*Ensayo*  
**Capitán Swing** 20,00 €  
296 páginas 19,00 € Klub



**ANDY MERRIFIELD**  
**La nueva cuestión urbana**

Una exuberante aventura a través de nuestra condición urbana global actual, que traza las conexiones entre la teoría urbana radical y el activismo político. Desde los intentos de Haussmann por usar la planificación urbana en el París del siglo XIX contra la revolución obrera hasta las metrópolis contemporáneas, que incluyen sus propias zonas de devastación en ciudades como Detroit, Merrifield nos revela el modo en que la experiencia urbana ha estado marcada profundamente por el antagonismo de clase, y ha sido el campo de batalla de conspiraciones, revueltas y erupciones sociales.

*Ensayo*  
**Katakra** 18,00 €  
256 páginas 17,10 € Klub



**AUGUSTO ZAMORA**  
**Malditos libertadores**  
Historia del subdesarrollo latinoamericano

En la historia de América Latina hay un lugar común, y es que la responsabilidad del subdesarrollo del continente proviene de la época colonial y su protagonista, el malvado Imperio español. Este interesado relato, más que historia, es un mito inventado por las oligarquías para perpetuarse en el poder, y les sirve de pretexto para esconder su culpabilidad en todos los horrores que han provocado desde el momento mismo en que tomaron el poder. Este libro nos invita a mirar al pasado para desenmascarar la «versión oficial» y pensar el futuro del continente latinoamericano.

*Ensayo*  
**Siglo XXI** 22,00 €  
320 páginas 20,90 € Klub

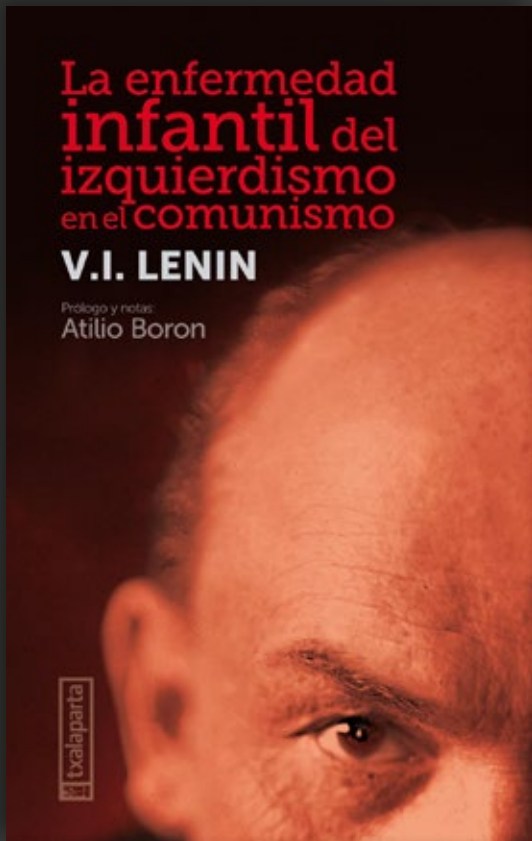


**LUIS FERNANDO MEDINA**  
**Socialismo, historia y utopía**  
Apuntes para su tercer siglo

Un balance filosófico e histórico de la tradición socialista para entender su legado, en busca de ideas para los retos de la sociedad presente. Haciéndose eco de la actitud de Hegel ante la Revolución Francesa, el libro propone que los fracasos y tragedias del socialismo durante el siglo XX fueron tal vez inevitables dadas las condiciones del momento pero, precisamente por esa especificidad histórica, en la sociedad actual las ideas socialistas pueden ser una guía valiosa para la acción en un mundo cada vez más complejo sin que por ello se vaya a repetir el pasado.

*Ensayo*  
**Akal** 16,00 €  
176 páginas 15,20 € Klub

*Cómo las élites criollas vendieron el continente latinoamericano.*

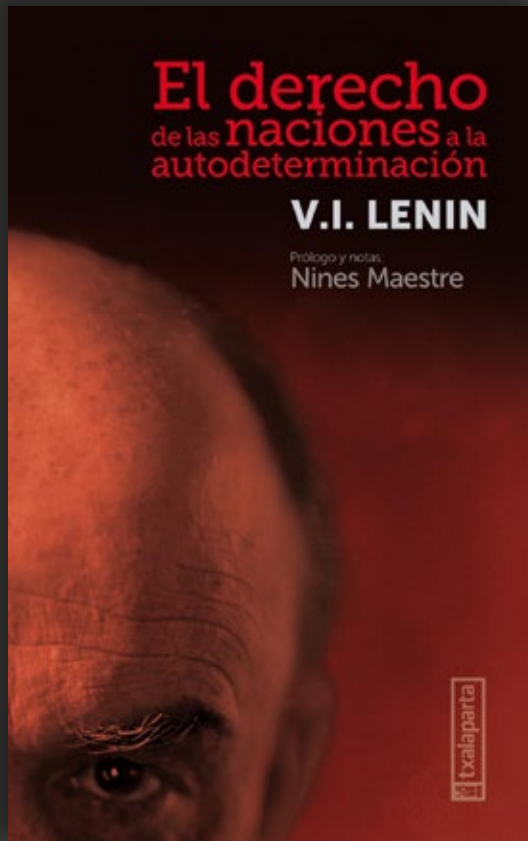


La enfermedad  
**infantil** del  
**izquierdismo**  
en el comunismo

**V.I. LENIN**

Prólogo y notas:  
Atilio Boron

txalaparta

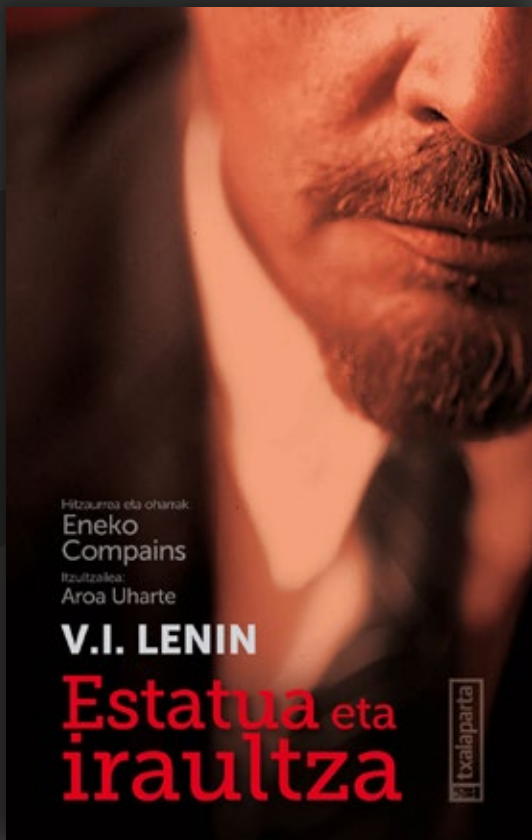


**El derecho**  
de las **naciones** a la  
autodeterminación

**V.I. LENIN**

Prólogo y notas:  
Nines Maestre

txalaparta



Hitzazurra eta oinarriak:  
**Eneko**  
**Compains**  
Itzultzailea:  
Aroa Uharte

**V.I. LENIN**

**Estatua eta**  
**iraultza**

txalaparta

## Lenin, a 150 años de su nacimiento

### 150 URTE ETA GERO, ZER EGIN?

Vladimir Ilich Ulianov (1870-1924), político, revolucionario, teórico político y comunista ruso, lideró a la clase trabajadora en la toma del poder en 1917, consiguió que el Estado soviético perdurara y se encaminó por territorios políticos y económicos inexplorados liderando el primer país socialista y adaptando la teoría marxista a la lejana realidad rusa. Más de un siglo después, la izquierda se sigue enfrentando a la misma cuestión esencial a la que se enfrentó Lenin: ¿qué hacer? A 150 años de su nacimiento, Txalaparta reedita, comentadas, tres de sus obras fundamentales, con el fin de que sus aportaciones nos guíen en la actual coyuntura histórica. La construcción de un movimiento eficaz que permita encaminar al pueblo a la toma del poder, su posterior gestión o el derecho de todas las naciones a la libertad son cuestiones que, hoy más que nunca, necesitan ser abordadas con urgencia.

¿Quieres saber más? Lenin en 17 libros <https://labur.eus/lenin150>



VLADIMIR ILITX ULIANOV, LENIN

## Estatua eta iraultza

Itzulpena: Aroa Uharte

Hitzaurrea eta oharrak: Eneko Compains

Testu hau 1917ko udan idatzi zuen Leninek, Otsaileko Iraultzaz geroztik zabaldutako garai gorabeheratsuaren erdian. Engels eta Marxen ideietatik abiatuta, Leninek auzi teorikoak aztertzen ditu proletariotzaren iraultzaz ondoko estatuari buruz. Boltxebikeen zereginez ari dela, hiru egiteko jarri zizkion ezkerari: boterea konkistatzea, estatu burgesa suntsitzea eta estatu berri bat eraikitzea, komunismorako bidean. Horiek azaltzen zaizkigu liburuan, eta, horretarako, hitzaurrean esaten den bezala, dogmatik ihes egin eta ekintzarako gidaliburu bat proposatzen du, betiere bere garaiari eta baldintzei lotua. Sobietar Batasunaren jaiotzan mugarria izan zen testu hau, eta ekarpen ideologiko garrantzitsua gaur egun ere.

Saiakera

**Txalaparta**

250 orrialde (inguru)

17,00 €

13,60 € Klub

«Inolako zalantzarik gabe, Leninen lan garrantzitsuenetarikoa bat da (garrantzitsuena ez bada), eta, nagusiki, Marxek eta Engelsek Estatuaren teoriarik utzitako hutsuneak betetzera dator. Dokumentu ezinbestekoa izan zen Sobietar estatuaren jaiotzan. Lanean, Leninen bi profil nagusiak islatzen dira: Lenin iraultzailea, batetik; boterea hartzeko gogo biziz dagoena eta bere jarraitzaile askoren epeltasunaren aurrean iraultza gorriaren garaia heldu dela aldarrikatzen duena. Eta Lenin teorikoa, bestetik; bizi duen egoera, Marxek sortutako eredu teorikoaren arabera aztertu eta, hori zehaztuz, ekarpen ideologiko izugarria egingo duena».

ENEKO COMPAINS

VLADIMIR ILICH ULIANOV, LENIN

## El derecho de las naciones a la autodeterminación

Prólogo y notas: Nines Maestro

Nines Maestro rescata, prologándolo y comentándolo, uno de los ensayos teóricos imprescindibles de Lenin, en el que el líder soviético aborda, hace más de 100 años, la cuestión nacional, eterno debate en el seno de los movimientos de izquierda y revolucionarios de todo tiempo y lugar. A través de las situaciones específicas e históricas de Rusia, Noruega, Polonia e Irlanda, Lenin ahonda en temas candentes como la opresión nacional, el colonialismo, el chovinismo social o el oportunismo, para defender de forma contundente e inapelable que la lucha por la democracia y la liberación nacional son parte integral de la lucha por el socialismo. Un texto fundamental para afrontar las tareas de la clase trabajadora dentro de las naciones oprimidas y oprimidas en la lucha por la autodeterminación. En vista de la importancia clave de la cuestión nacional en el mundo de hoy, especialmente en el Estado español, esta edición es particularmente valiosa.

Ensayo

**Txalaparta**

150 páginas (aprox)

15,00 €

12,00 € Klub

«La publicación por parte de la editorial Txalaparta del documento escrito por Lenin en 1914 El derecho de las naciones a la autodeterminación es un gran acierto y una oportunidad para arrojar luz sobre una cuestión candente. Los problemas pendientes siguen abiertos y uno de los elementos que ha pesado en la derrota –por ahora– de las reivindicaciones nacionales ha sido la división de la clase obrera sobre este asunto, tanto en las naciones de la península ibérica, como en el resto del Estado español».

NINES MAESTRO

VLADIMIR ILICH ULIANOV, LENIN

## La enfermedad infantil del izquierdismo en el comunismo

Prólogo y notas: Atilio Boron

Escrito para la inauguración del Segundo Congreso de la Internacional Comunista, en 1920, este texto de Lenin expone de manera magistral, como atestigua el subtítulo a su primera edición –que desapareció en las posteriores–, la discusión popular sobre la estrategia y la táctica marxistas. En sus páginas aborda la tarea de construcción del partido revolucionario y la relación entre marxismo, movimiento proletario y sus organizaciones, que han evolucionado a través de la historia. Examinar y entender cómo se da la lucha de clases, cómo se refleja esta en la mente de las masas, es decir, cómo se moviliza y piensa la clase obrera, es, también, tarea de este libro. Lenin conocía estas cuestiones en profundidad y la presente obra es la expresión más brillante de todo ello.

Ensayo

**Txalaparta**

250 páginas (aprox)

17,00 €

13,60 € Klub

«La relectura, a la luz de los acontecimientos políticos actuales no solo en Latinoamérica sino también en Europa, revela la asombrosa actualidad de La enfermedad infantil del izquierdismo en el comunismo. Un texto fascinante por su riqueza analítica, por su verdadera radiografía del proceso de conquista del poder por los bolcheviques y por las enseñanzas que deja a nuestros contemporáneos».

ATILIO BORON



Camiseta Lenin

M-L-XL

15,00 €

13,50 € Klub

¡Consíguela antes de que se agote!



**LUIS GONZALO SEGURA**  
**El ejército de Vox**

Las elecciones del 28 de abril de 2019 pasarán a la historia de España por haber confirmado la presencia parlamentaria de la extrema derecha, pero, además, han permitido establecer por primera vez una relación clara, directa e irrefutable con las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil: así lo demuestran la ubicación de bases, comandancias y viviendas militares, y los resultados electorales de Vox en dichos emplazamientos, por encima de los obtenidos en el entorno. España tiene un Ejército, especialmente en los niveles más altos, claramente escorado hacia el extremo. España tiene un Ejército de Vox.

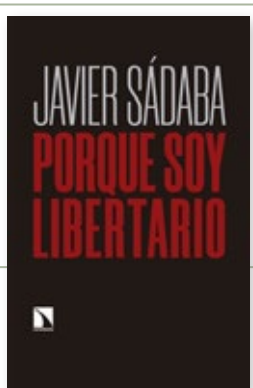
*Ensayo*  
**Foca** 14,90 €  
 184 páginas 13,30 € **KLub**



**LUIS DíEZ, DANIEL DíEZ CARPINTERO**  
**¡Jugad, jugad, malditos!**  
**La epidemia del juego en España:**  
**ludópatas y capos del azar**

La crisis financiera y económica, con sus secuelas de desempleo, precariedad y aumento de las desigualdades, está siendo aprovechada para el florecimiento y la expansión de las casas de apuestas. En este libro se analizan a fondo las tres dimensiones –humana, sociopolítica y económica– de una «industria» (la llaman) del entretenimiento que infecta de salas de juego los barrios de menor renta. Se expande como si unos poderes inescrutables hubieran decidido inocular a los jóvenes (y no tan jóvenes) el virus de la ludopatía y la autodestrucción.

*Ensayo*  
**Akal** 18,00 €  
 288 páginas 17,10 € **KLub**



**JAVIER SÁDABA**  
**Porque soy libertario**

Javier Sádaba nos ofrece una serie de reflexiones personales, claras, agudas, atravesadas de humor e incorrección sobre los códigos del pensamiento libertario y anarquista, para esbozar entre líneas su propuesta de socialismo libertario. Todo ello sin dejar de arrojar una mirada crítica a conceptos y realidades tan escurridizas y problemáticas como las que conciernen a la libertad, la autodeterminación y el poder; a las formas de dominación, soberanía, obediencia y sumisión; a Dios, el Estado o la Nación; al papel del humor, el amor y la amistad.

*Ensayo*  
**Catarata** 12,00 €  
 96 páginas 11,40 € **KLub**



**MANUEL GALLEGO LÓPEZ**  
**Los abogados de Atocha**  
**La masacre que marcó la Transición**

Noche del lunes 24 de enero de 1977. Suenan el timbre en un despacho de abogados laboristas situado en el número 55 de la calle Atocha. Dos personas acuden a abrir la puerta. Ninguna imagina que al otro lado se encuentran sus verdugos, un comando de ultraderecha, que irrumpe a golpe de pistola para llevar a cabo “una acción patriótica al servicio de España”. ¿Cuáles pudieron ser las razones que convirtieron una huelga del transporte privado en el detonante de una masacre de abogados?

*Ensayo*  
**Catarata** 18,00 €  
 256 páginas 17,10 € **KLub**



**COMITÉ INVISIBLE**  
**La insurrección que viene**

Nada le falta al triunfo de la civilización. Ni el terror político ni la miseria afectiva. Ni la esterilidad universal. El desierto ya no puede crecer más: está por todas partes. Pero aún puede hacerse más profundo. Ante la evidencia de la catástrofe, están los que se indignan y los que toman nota, los que denuncian y los que se organizan. El comité invisible está del lado de los que se organizan.

*Ensayo*  
**Pepitas de Calabaza** 10,00 €  
 192 páginas 9,50 € **KLub**



**JOSÉ LUIS CUERDA**  
**Memorias fritas**

José Luis Cuerda, recientemente fallecido, ha sido, sin duda, uno de los más grandes directores que ha dado el cine español; a estas alturas, huelga decir que algunas de sus películas son auténticas obras maestras. En ellas ha cultivado con esmero lustrosos imaginarios propios que ya han pasado a formar parte del imaginario colectivo. En estas *Memorias fritas*, Cuerda hace un repaso de muchas de las facetas de su vida, de sus apetencias y estímulos en el terreno de la creación.

*Testimonio*  
**Pepitas de Calabaza** 22,50 €  
 280 páginas 21,38 € **KLub**





Nombre habitual de las listas del Premio Nobel.

**NGUGI WA THIONG'O**  
**Nace un tejedor de sueños**  
**El despertar de un escritor**

Perseguido por los recuerdos de la carnicería y los encarcelamientos en masa realizados por el estado colonial británico a su Kenia natal, Ngugi wa Thiong'o comienza a tejer historias que recoge de las fibras de la memoria, la historia y un presente vibrante y turbulento. En este texto se despliegan el nacimiento de Ngugi como escritor combativo, el fin del colonialismo militar en uno de los episodios más violentos de la historia global y el empoderamiento de los pueblos africanos para decidir su futuro.

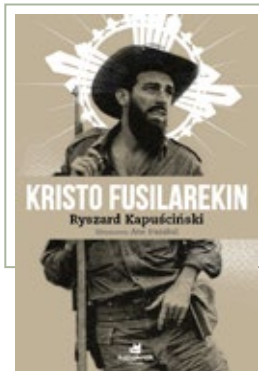
Ensayo  
**Rayo Verde** 21,90 €  
 292 páginas 20,81 € Klub



**ÁLVARO GARCÍA LINERA, ÍÑIGO ERREJÓN**  
**Qué horizonte**  
**Hegemonía, Estado y revolución democrática**

Una conversación acerca de las condiciones que hacen posible hoy que las clases populares se organicen y ejerzan el poder político. Alejados tanto del mecanicismo de las izquierdas -que amenaza con atraparlas en la denuncia y la melancolía- como del riesgo de confinar la política a la mera gestión de lo existente, Álvaro García Linera e Íñigo Errejón apuestan por una mirada compartida sobre el poder, la hegemonía y la democracia.

Ensayo  
**Lengua de Trapo** 15,50 €  
 144 páginas 14,73 € Klub



**RYSZARD KAPUSCINSKI**  
**Kristo fusilarekin**

Liburu honek Ryszard Kapuscinski kazetari poloniarrek idatzitako erreportaje sorta biltzen du eta, horien bidez, munduko gatazka ezberdinetako gerrillarien erradiografia dakarkigu. Liburu hiru zatitan egituratuta dago. Lehenean, Palestinari buruzko ikuspegi arabiarra biltzen du; bigarrenak Latinoamerika du jomuga eta Bolivia, Guatemala, El Salvador edota Haitiko kontakizunak dakartza; eta hirugarren atala Mozambikeko independentzia gerrari dagokio. Egileak hogeita hamar liburu baino gehiago argitaratu zituen, eta hau da euskarara ekarritako bere estreina lana.

Saiakera  
**Katakarak** 17,00 €  
 224 orrialde 16,15 € Klub



**SILVIA FEDERICI**  
**Kapitalismoa eta emakumeen aurkako indarkeria**  
**Iraganeko eta gaur egungo sorgin-ehizak**

Lehenengo zatian, XV. eta XVIII. mendeen arteko Europako sorgin-ehizak jorratzen dira; bigarrenean, berriz, gaur egungo mundu-mailako sorgin-ehizak aztertzen dira. Bi zati horiez gain, liburuak sarrera bat du, baita ondorioak biltzen dituen atal bat ere. 'Zergatik orain?' galderari bigarren zatiko bi ataletan erantzuten dio nagusiki, zeinetan argudiatzen baitu zergatik kokatu behar den testuinguru historiko egokian gaur egun emakumeen aurkako indarkeria bizitzen ari den gorakada.

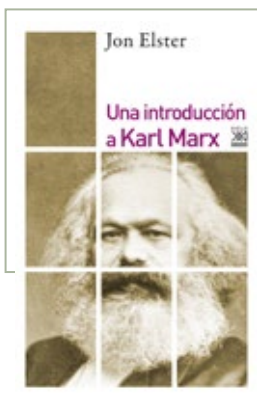
Saiakera  
**Katakarak** 14,00 €  
 158 orrialde 13,30 € Klub



**GIUSEPPE VACCA**  
**Vida y pensamiento de Antonio Gramsci**  
**1926-1937**

Antonio Gramsci, luchador contra el fascismo, periodista y pensador político, no nos ha legado un corpus unitario de «obras», pero sí una cantidad ingente de cartas y escritos entre los que destaca la inmensa miscelánea de los *Cuadernos de la cárcel*. A partir de documentación inédita y de un concienzudo trabajo de investigación, Giuseppe Vacca describe por vez primera la unidad de pensamiento y trayectoria vital de Gramsci en el período que transcurre entre su detención y la muerte.

Ensayo  
**Akal** 28,50 €  
 464 orrialde 27,08 € Kluba



**JON ELSER**  
**Una introducción a Karl Marx**

Una introducción exhaustiva y concisa, profunda y accesible al pensamiento social, político y económico de Marx, realizada desde el lenguaje, la metodología y las teorías de vanguardia en ciencias sociales. Elster examina uno por uno los principales temas del pensamiento marxista poniendo siempre el acento en la estructura analítica y el estatus científico de los argumentos desarrollados por Marx. Con un enfoque a la vez empático y antidogmático, cierra el libro haciendo una valoración de «qué vive y qué está muerto en la filosofía de Marx».

Ensayo  
**Siglo XXI** 18,00 €  
 224 páginas 17,10 € Klub



**MAURICE LEMOINE**  
**Venezuela**  
**Crónica de una desestabilización (I y II)**

Como en su tiempo el Chile de Salvador Allende, Venezuela se enfrenta a una desestabilización astuta y feroz. El clímax de esta crisis se alcanzó cuando Juan Guaidó se proclamó presidente en funciones de Venezuela. De gravedad excepcional, esta situación puede llevar a lo peor: el derrocamiento de un jefe de Estado elegido democráticamente, incluso una intervención militar y el comienzo de una guerra civil que desestabilice a toda la región. Paso a paso, día a día, casi minuto a minuto, este ensayo, como en una novela de suspense, relata a esta "madre de todas las desestabilizaciones".

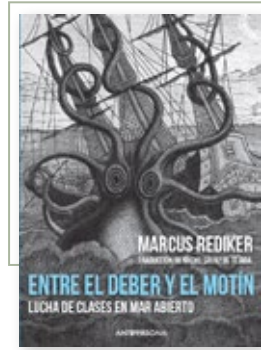
*Ensayo*  
**Popular** 15,00 € (cada volumen)  
 358 / 392 páginas 14,25 € Klub



**CÉDRIC LETERME**  
**El futuro del trabajo visto desde el Sur**  
**Crítica de la "Cuarta Revolución Industrial"**

El futuro del trabajo es el tema del momento en el pequeño mundo de la "gobernanza global". Su punto común: piense en este futuro desde el estrecho ángulo de la cuarta revolución industrial con sus robots, impresoras 3D y plataformas digitales para vender mejor las (des)regulaciones de trabajo. Es urgente criticar y denunciar este debate. Este libro da la palabra a activistas, sindicalistas y académicos que están en primera línea para pensar y actuar sobre el futuro del trabajo en las periferias de la economía global.

*Ensayo*  
**Popular** 13,00 €  
 176 páginas 12,35 € Klub



**MARCUS REDIKER**  
**Entre el deber y el motín**  
**Lucha de clases en mar abierto**

Atrapados durante meses en los barcos, obligados a trabajar sin descanso y maltratados por los capitanes, los marineros tenían uno de los trabajos más duros en los albores del capitalismo. Pero los vínculos de solidaridad y lealtad que mantuvieron entre ellos les permitieron enfrentarse al poder y crear formas de resistencia capaces de oponerse a oficiales, armadores y funcionarios del imperio. Motines, desercciones, sabotajes, huelgas y disturbios formaron parte de la historia de los marineros, que comenzaron a verse como una clase social diferente a la de sus mandos.

*Ensayo*  
**Antipersona** 17,00 €  
 460 páginas 16,15 € Klub



**VVAA**  
**Trabajo y futuro**  
**La doble maldición del desempleo y el trabajo**

Tanto la derecha como la izquierda han hecho del trabajo una norma esencial. Al atacar su posición central en nuestras vidas, los autores intentan socavar este consenso para "pensar en contra del trabajo" y así superar un sistema que a menudo nos aplasta. Su objetivo: cuestionar el dogma del trabajo como elemento estructurante de la vida, del trabajo remunerado como horizonte existencial. Sus críticas se unen a varias esferas del trabajo: el mito del pleno empleo, el trabajo asalariado, la gestión y sus estragos...

*Ensayo*  
**Popular** 11,00 €  
 126 páginas 10,45 € Klub



# Crítica de la "CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL"

**Repensar el trabajo,  
 los procesos de producción  
 y las relaciones laborales en el siglo XXI**





**VVAA**  
**La radicalización del racismo**  
 Islamofobia de Estado y prevención antiterrorista  
 Cambalache  
 144 páginas  
 13,00 € | 12,35 € Klub

Este libro desgrana la idea que se encuentra en todo el entramado anti-terrorista: que detrás de cada musulmán hay un potencial terrorista.



**ROGER BELBÉOCH**  
**Chernoblues**  
 Seguido de 'La sociedad nuclear'  
 Pepitas de Calabaza  
 136 páginas  
 14,50 € | 13,77 € Klub

Estos textos muestran que la energía nuclear no solo crea perjuicios para la salud y el medioambiente, sino que propicia también una sociedad autoritaria.



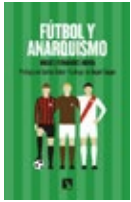
**VVAA**  
**El síntoma Trump: qué hacer ante la ola reaccionaria**  
 Lengua de Trapo  
 248 páginas  
 17,50 € | 16,63 € Klub

Un análisis del sistema que ha favorecido el fenómeno Trump; una mirada a los conflictos atascados en la sociedad estadounidense y a sus alternativas.



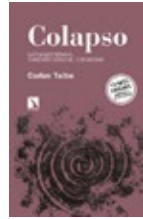
**MARIANO SÁNCHEZ SOLER**  
**La familia Franco S.A.**  
 Roca Editorial  
 352 páginas  
 20,90 € | 19,85 € Klub

Una investigación que relata el aspecto más desconocido del clan familiar de los Franco: sus negocios secretos y el modo en que amasaron su fortuna.



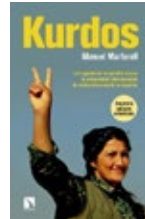
**MIGUEL FERNÁNDEZ UBIRÍA**  
**Fútbol y anarquismo**  
 Catarata  
 208 páginas  
 17,50 € | 16,63 € Klub

Fútbol y anarquismo suelen aparecer como mundos disociados. Este libro descubre una cara poco conocida de sus confluencias pasadas y presentes.



**CARLOS TAIBO**  
**Colapso**  
 Capitalismo terminal, transición ecosocial, ecoefascismo  
 Catarata  
 240 páginas  
 15,50 € | 14,73 € Klub

Cambio climático, agotamiento de las materias primas energéticas... Un estudio sobre los rasgos previsibles de la sociedad poscolapsista.



**MANUEL MARTORELL**  
**Kurdos**  
 Catarata  
 176 páginas  
 15,50 € | 14,73 € Klub

Un libro para comprender la realidad del pueblo kurdo y su papel central en la lucha contra el yihadismo y en la crisis de Oriente Medio.



**VICENÇ FISAS**  
**Matar de hambre**  
 El hambre como castigo o desidia política  
 Icaria  
 600 páginas  
 30,00 € | 28,50 € Klub

El hambre supone una violencia estructural, en la medida en que hay unas condiciones económicas, políticas y sociales que la promueven y mantienen.



**JON E. ILLESCAS**  
**Educación tóxica**  
 El Viejo Topo  
 438 páginas  
 25,00 € | 23,75 € Klub

Cada vez más, niños y adolescentes se educan frente a las pantallas y menos con sus familias y profesores. ¿Qué aprenden a través de las pantallas?



**OLIVIER HOUDÉ**  
**La Psicología del Niño**  
 Popular  
 154 páginas  
 12,00 € | 11,40 € Klub

A partir de experiencias simples y de los aportes de las ciencias cognitivas, este libro explica cómo se construye el conocimiento humano.



**JOHANN HARI**  
**Conexiones perdidas**  
 Capitán Swing  
 170 páginas  
 15,00 € | 14,25 € Klub

La depresión y la ansiedad son en gran parte consecuencia de problemas que tienen que ver con la forma en que vivimos hoy en día.



**ÁNGELA QUINTAS**  
**El secreto de la buena digestión**  
 Planeta  
 256 páginas  
 17,90 € | 17,01 € Klub

Este libro, lleno de curiosidades, toca cada aspecto relevante de nuestro proceso digestivo, incluso hasta llegar a esa gran desconocida: la caca.



**BRENDA CHÁVEZ**  
**Al borde de un ataque de compras**  
 73 claves para un consumo consciente  
 Debate  
 256 páginas  
 15,90 € | 15,10 € Klub

Una reflexión sobre el impacto de nuestras elecciones. Un pequeño gran manual para consumir menos y de manera más consciente.



**DANIEL SCHREIBER**  
**La última copa**  
 Libros del Asteroide  
 192 páginas  
 17,95 € | 17,05 € Klub

Este trabajo emprende una exploración científica y una reflexión sobre este paradójico problema de nuestra sociedad que es el alcoholismo.



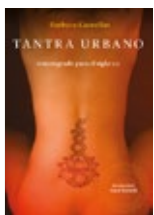
**DENNIS S. MILES**  
**Ruido insurgente**  
 Audiopolíticas de una revolución musical mundial  
 La Oveja Roja  
 448 páginas  
 20,00 € | 19,00 € Klub

Un estudio cultural acerca de la extraordinaria capacidad de modelación social que conservan las formas de producción capitalista.



**ERNESTO CASTRO**  
**El trap**  
 Filosofía millennial para la crisis en España  
 Errata Naturae  
 416 páginas  
 20,00 € | 19,00 € Klub

La historia del trap en España, sus figuras más importantes y su relación con cuestiones como el feminismo, la memoria histórica o la lucha de clases.



**BÁRBARA CARRELLAS**  
**Tantra urbano**  
 Sexo sagrado para el siglo XXI  
 Melusina  
 328 páginas  
 19,90 € | 18,91 € Klub

Sea cual sea tu género y orientación sexual, este libro expandirá tus nociones sobre el placer y te impulsará a nuevas cotas de intimidad y satisfacción.



**TORI TELFER**  
**Damas asesinas**  
 Mujeres letales de la historia  
 Impedimenta  
 400 páginas  
 24,95 € | 23,70 € Klub

Una sugerente compilación de damas letales, que rescata del olvido a torcer maestras del crimen que hicieron de lo sangriento un arte.



**CODY JOHNSON**  
**Medicina sagrada**  
 Bellaterra  
 170 páginas  
 15,00 € | 14,25 € Klub

Las culturas tradicionales nos lo han dicho durante siglos: los psicodélicos y otras sustancias visionarias tienen propiedades curativas y transformadoras.



**EL GRAN WYOMING**  
**La furia y los colores**  
 Drogas, política y rock 'n' roll  
 Planeta  
 416 páginas  
 19,90 € | 18,91 € Klub

Un retrato de la Transición y de las contradicciones entre la España heredera de la dictadura y la que despertaba a la modernidad de los 80.



**SILVIA FEDERICI**  
**Bruixes, caça de bruixes i dones**

Estem presenciant un nou augment de la violència contra les dones, incloses les noves caces de bruixes. Federici actualitza i condensa en aquest nou llibre les tesis defensades a *Caliban i la bruixa*. A més, el llibre és una crida a la mobilització feminista on ens proporciona noves formes de comprendre els mètodes en què les dones es resisteixen a la victimització i ofereix un poderós recordatori: reconstruir la memòria del passat és crucial per a les lluites del present.

Assaig  
Tigre de Paper 14,00 €  
112 pàgines 13,00 € Klub



**ANGELA Y. DAVIS**  
**Podem abolir les presons?**

Les últimes dècades, el treball intel·lectual i l'activitat política d'Angela Davis s'han centrat en el què anomena com l'abolicionisme de la presó: L'abolició de la pena de mort; l'abolició de l'complex industrial-penitenciari i l'abolició de tots els rastres i herències de l'esclavitud que han estat mantinguts i renovats per la pena capital i el sistema de presons als Estats Units, especialment amb la implantació de les presons de màxima seguretat.

Assaig  
Tigre de Paper 13,00 €  
112 pàgines 12,35 € Klub



**COSTAS LAPAVITSAS**  
**L'esquerra contra la Unió Europea**

Lapavistas sosté que la gestió de la Unió Europea a la crisi de la zona euro representa la transformació definitiva de la unió en una fortalesa neoliberal que incorpora austeritat, privatització i retallades salarials. La solució és, per a l'autor, un desafiament directe al projecte de la Unió Europea que posi l'accent en la sobirania popular i nacional per construir una veritable Europa de les treballadores i els pobles. El poderós manifest de Lapavistas serà una lectura estimulante per a tothom que, des de l'esquerra, està interessat en el futur d'Europa.

Assaig  
Tigre de Paper 17,00 €  
160 pàgines 16,15 € Klub



**SALVADOR LLADÓ**  
**La bossa o la vida**

Salvador Lladó ens planteja d'una forma clara, didàctica i amena diferents perspectives de la crisi ecològica en la que estem immersos. Des de la seva causa principal, la necessitat imperiosa de créixer del nostre sistema econòmic, passant pel seu principal símptoma, l'emergència climàtica, fins a desembocar en el ventall de propostes polítiques que neixen de la necessitat de posar fre a un ritme de producció i de destrucció de la natura sense precedents.

Assaig  
Tigre de Paper 12,00 €  
112 pàgines 11,40 € Klub



# Tigre de Paper, lletres que esgarrapen

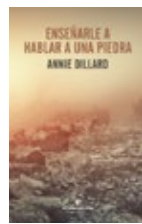
NO ET PERDIS LES NOSTRES  
NOVETATS DE PRIMAVERA!





**LARS JONSSON**  
**Aves que veo en invierno**  
 Errata Naturae  
 352 páginas  
 28,90 € | 27,45 € Klub

Un impresionante volumen que celebra y explora la belleza de las aves, a cargo de uno de los mejores dibujantes de animales del mundo.



**ANNIE DILLARD**  
**Enseñarle a hablar a una piedra**  
 Errata Naturae  
 240 páginas  
 19,00 € | 18,05 € Klub

Un viaje por algunos de los lugares más remotos del planeta, y por regiones del espíritu hasta las que muy pocos exploradores han llegado.



**JACQUELINE FREEMAN**  
**El canto de las abejas**  
 Fertilidad de la Tierra  
 232 páginas  
 18,50 € | 17,57 € Klub

Años de observación han llevado a la autora a escribir sobre la sabiduría de estas fascinantes criaturas. No volverás a mirarlas de la misma manera.



**DENIS PÉPIN**  
**Cultivo de pequeños frutos en el huerto ecológico**  
 Fertilidad de la Tierra  
 224 páginas  
 20,00 € | 19,00 € Klub

Fáciles de cultivar, muy prolíficos, sin ocupar mucho espacio nos deleitan con sus incomparables sabores. Una guía con más de 20 especies.



**JORDI BASTART**  
**Rutas para descubrir Aragón**  
 Sua  
 344 páginas  
 19,90 € | 18,91 € Klub

Esta guía recoge once itinerarios con sus correspondientes mapas, que recorren toda la comunidad, incluidas las tres capitales.



**EDUARDO VIÑUALES**  
**Aragón. Pueblos con encanto**  
 Sua  
 176 páginas  
 18,15 € | 17,24 € Klub

Descubre 30 pueblos de Aragón con un rico patrimonio cultural: iglesias, ermitas, plazas porticadas, puentes medievales, castillos, torres, murallas...



**JONATHAN RUBINES**  
**Parque Natural de Izki**  
 Sua  
 168 páginas  
 18,15 € | 17,24 € Klub

Situado en la Montaña Alavesa, es uno de nuestros secretos mejor guardados: bosques asombrosos, imponentes desfiladeros, cascadas de ensueño...



**JUAN CARLOS MUÑOZ, MAR RAMÍREZ**  
**Rutas para observar animales**  
 Sua  
 168 páginas  
 18,15 € | 17,24 € Klub

Desde los grandes cetáceos del litoral hasta las mariposas de montañas recónditas, un amplio elenco de animales se suceden en estas páginas.



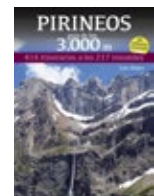
**CESAR BARBA**  
**Catalunya. Rutes per a tastar els productes del país**  
 Sua  
 168 páginas  
 18,15 € | 17,24 € Klub

Un recull de rutes que va a la recerca i captura d'alguns dels productes tradicionals i de més renom de Catalunya. Itineraris acompanyat de fotografies.



**JORDI BASTART**  
**Rutes per descobrir les comarques de Barcelona**  
 Sua  
 248 páginas  
 19,50 € | 18,53 € Klub

Costa Barcelona, Paisatges Barcelona i Pirineus Barcelona es presenten com a destinacions turístiques per a gaudir d'aquest paisatge divers.



**LUIS ALEJOS ESCARPE**  
**Pirineos. Guía de los 3.000 metros**  
 414 itinerarios a los 217 tresmiles  
 Sua  
 448 páginas  
 32,00 € | 30,40 € Klub

Describe los itinerarios de ascenso a los 217 tresmiles censados en los Pirineos: la aproximación por los valles y las vías que conducen a las cumbres.



**GEORGE MALLORY**  
**La escalada del Everest**  
 Los escritos completos de George Mallory  
 Desnivel  
 240 páginas  
 25,00 € | 23,75 € Klub

Incluye las últimas notas que escribió antes de su muerte. Y transmite el espíritu pionero que impregnó una época decisiva en la historia del alpinismo.



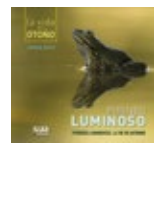
**PELLO ZABALA**  
**Natura labor mintzo**  
 Alberdania  
 350 orrialde  
 22,00 € | 20,90 € Klub

Egutegi zabal bat egin du Pello Zabala, hilez hil eta egunez egun doana, egun bakoitzari komentario mamitsuak erantsiz. Meteorologiaz dihardu, noski.



**JAKOBA ERREKONDO**  
**111 hostoz eta orriz jantzi**  
 Argia  
 160 orrialde  
 20,00 € | 19,00 € Klub

Jakoba Errekondok ARGIAN landareei buruzko 1.111. artikulua idatzi zuen 2019an. Hauen antologia da liburu honek biltzen duena.



**JORGE RUIZ**  
**Pirineo luminoso**  
 La vida en otoño  
 Sua  
 120 páginas  
 25,00 € | 23,75 € Klub

Este volumen recoge bellas fotografías y textos evocadores. Todo un placer para adentrarse por los caminos del otoño pirenaico.



**LAURE DOMINIQUE**  
**Agniel Alexandra David-Neel**  
 Exploradora y feminista  
 Península  
 216 páginas  
 18,90 € | 17,95 € Klub

Una de las viajeras más célebres de todos los tiempos. Los casi 101 años de Alexandra fueron intensos y llenos de una insaciable necesidad de aventura.



**MAURIZIO ZANOLLA**  
**Éramos inmortales**  
 Desnivel  
 272 páginas  
 26,00 € | 24,70 € Klub

Rutas imposibles y compromisos enormes, salir por los pelos de tormentas y caerse en mitad del vacío. Sobrevivir parecía una empresa complicada.



**ROGER FRISON-ROCHE**  
**El primero de la cuerda**  
 Desnivel  
 256 páginas  
 24,00 € | 22,80 € Klub

Una obra de culto que habla de la pasión por las cumbres y la solidaridad en la montaña. Uno de los libros de montaña más vendidos en todo el mundo.



**JOAQUÍN COLORADO**  
**Montañismo y trekking**  
 Manual completo  
 Desnivel  
 328 páginas  
 20,00 € | 19,00 € Klub

Este alpinista, profesor y guía de alta montaña profesional nos ofrece un completísimo manual sobre todos los aspectos relacionados con estos deportes.



**CATHERINE DESTIVELLE**  
**¿Quieres escalar?**  
 Aprende con Catherine Destivelle  
 Desnivel  
 128 páginas  
 19,00 € | 18,05 € Klub

Aquí descubrirás todo lo que tiene que ver con la escalada en roca y en rocódromos o muros artificiales. Consejos, material, técnicas, maniobras de seguridad...

# Nueva editorial en Txalaparta Klub y en nuestra librería

La Editorial Descontrol nació en Barcelona fruto de la confluencia de voluntades provenientes del mundo editorial, del diseño y la imprenta digital. Se autodefinen como una plataforma editorial, paraguas y trampolín para autores del margen del sistema. Para aquellos que no tienen voz en las grandes

editoriales mercantilizadoras del pensamiento y la cultura. Con este proyecto pretenden, por tanto, abrir una grieta para promover la socialización masiva de las ideas y prácticas autónomas, anarquistas, revolucionarias, profundizando en su origen y en el desarrollo de las luchas contemporáneas.



PETER GELDERLOOS

## El fracaso de la no violencia De la primavera árabe al movimiento 15M

El libro examina la mayoría de las revueltas sociales posteriores a la Guerra Fría para revelar los límites de la no violencia y mostrar lo que un movimiento diverso, rebelde y no pacificado puede conseguir. Crítico en cómo la diversidad de tácticas ha funcionado hasta ahora, se discute cómo los movimientos a favor del cambio social pueden ganar terreno y abrir los espacios necesarios para plantar las semillas de un nuevo mundo.

Ensayo  
460 páginas  
13,00 € | 12,35 € Klub



MIREIA REDONDO

## A bocajarro Reflexiones anarcofeministas

En esta compilación de artículos, charlas, talleres y textos inéditos encontraréis energía, dolor, pasión, reflexión y crítica. Es una manera de poner en orden pensamientos pero también experiencias vitales, en un intento de hacer práctico que aquello personal es político y de aportar un granito de arena en debates enormes: anarcofeminismo, feminismo de clase, autodefensa, acción directa, violencias de género...

Ensayo  
316 páginas  
12,00 € | 11,40 € Klub



ANJA FLACH, ERCAN AYBOGA,  
MICHAEL KNAPP

## Revolución en Rojava Liberación de la mujer y comunalismo entre la guerra y el embargo

La forma de autogobierno popular en Rojava se denomina confederalismo democrático. Por una parte, la democracia encarna la sustancia, los valores, y la calidad de este sistema, mientras por la otra el confederalismo hace referencia a la colaboración de unidades autónomas y refleja sus relaciones dialécticas. Con esta forma de organización los kurdos y las kurdas llevan a cabo una revolución liberadora: están fortaleciendo el poder de la sociedad en detrimento del Estado, mientras reestructuran sus propias vidas.

Ensayo  
414 páginas  
14,00 € | 13,30 € Klub



CRÍPTICA

## Resistencia digital Manual de seguridad operacional e instrumental para smartphones

Prácticamente la totalidad de actividades humanas se encuentra en vías de realizarse a través de una aplicación. Y a medida que la digitalización se expande, la posibilidad de una existencia privada y al margen se hace cada vez más difícil de compaginar. Avasallados como estamos por un entorno cada día más hostil a nuestra privacidad, queremos transmitir los conocimientos que permitan al lector hacerse fuerte en el tatami cibernético. Porque desarrollar una cultura de la seguridad solamente puede ser una obra colectiva.

Ensayo  
156 páginas  
12,00 € | 11,40 € Klub

Las publicaciones de Descontrol y Pasazaite ya están disponibles en Txalaparta Klub y en nuestra librería, donde encontrarás una selección de títulos de decenas de editoriales independientes.

- Akal
- Alberdania
- Altaffaylla
- Arabera
- Argia
- Artizarra Argialetxea
- Astero
- Astiberri
- Ataramiñe
- Banizu nizuke
- Bellaterra
- Boltxe Kolektiboa
- Cambalache
- Capitán Swing
- Catarata

- Cisma
- Colección Uxue
- Continta Me Tienes
- Denonarte-an-Cenlit
- Ediciones del Oriente y del Mediterráneo
- Editorial Descontrol
- Editorial Mintzoa
- Editorial Saure
- El Garaje ediciones
- El viejo topo
- Elkar
- Eneida
- Erein
- Farmazia Beltza

- Foca
- Fuera de Ruta
- Gatuzain
- Hiru
- Hoja de lata
- Icaria
- Igela
- Istmo
- Katakarak Liburuak
- Kazetari Kanaia
- Elkartea
- La Campana
- La fertilidad de la tierra
- La oveja roja
- Laboratorio Educativo

- Laetoli
- Lengua de trapo
- Libros del Zorzal
- LOM ediciones
- Meettok
- Melusina
- Nabarralde
- Pamiela
- Pasazaite liburuak
- Pepitas de calabaza
- Pol-len
- Popular
- Rayo Verde Editorial
- Reikiavik ediciones
- Siglo XXI

- Sua Edizioak
- Susa
- Tigre de paper
- Traficantes de sueños
- Ttarttalo
- Txalaparta
- Txertoa
- Virus
- Volapük Ediciones
- Yulca
- ¡Caramba!

# Argitaletxe berria Txalaparta Klubean eta gure liburu-dendan

Gure liburuak inportatuak dira, mendietan zehar datozkigu gartzainen baten bizkar-zorroan, itsasoz arrantzontziren baten sotoan, autobidez bidesarien ordaintokiak hozkailu-barruan sarturik igarota. Hiru habe ditu gure etxolak: 1) Liburuak, hainbat hizkuntzatan etorri baina Pasazaiten de-

nak euskarara itzuliak; konpromiso argia baitugu euskara-rekin eta euskal irakurlearekin. 2) Itzultzailea. Pasazaiteko liburuetan itzultzailea ez baita kredituetan agertzen den izen bat soilik, merezi duen garrantzia eman nahi baitiogu. 3) Kalitate oneko literatura.



**SLAVENKA DRAKULIC**  
**Han ez banengo bezala**  
 Itzultzailea: Amaia Apalauza

1992. urtean girtuta dago, Bosniako gerraren aldirik latzenez, eta gerraren alderdirik izugarrienetako bat erakusten du: emakumeen aurkako bortizkeria. S-ren ahots indartsuaren oihartzuna ez da aise isilduko irakurlearen buru-zokoan. Suediako erbestetik ari zaigu, gordin baina sotil, apaingaririk batere gabe. Gerrako bere bizipenen kronika egiten du, nola atzeman zuten, nola atxiki zuten esparru batean beste emakume batzuekin batera, nola jasan zituen soldaduen sexu-abusuak eta nola ernatu zitzaion bizirik irauteko sena.

Eleberria  
 211 orrialde  
 16,00 € | 15,20 € Klub



**WLADIMIR KAMINER**  
**Errusiar diskoteka**  
 Itzultzailea: Maria Jose Kerejeta

Russendisko egilearen lehen liburua da, eta xarmatu egiten gaitu oraindik ere Berlineko egunero bizitzatik ateratako anekdota originalekin. Errusiar etorkin ilegal batek deportatu ez dezaten bigarren solairutik jauzi egiten eta, zorionez, NDP eskuin muturreko alderdiaren kartel baten gainera erorita emeki-emeki irristatu da lurreraino. Irakurleak telefono bidezko sexu-eskola bat jasoko du errusieraz, eta bulgariar batzuk eza-gutuko ditu, janari lasterreko kale-saltokien jabe diren turkoen plantak egiten dituztenak.

Eleberria  
 213 orrialde  
 15,00 € | 14,25 € Klub



**IOLANDA ZÚÑIGA**  
**Post-it bizitzak**  
 Itzultzailea: Iñigo Roque Eguzkitza

Liburu honetako bizitza puskak arruntak dira, gutxietsiak, iragankorrak, trukagarriak. Baina, halaber, egiazkoak. Egiazkoak, batik bat, bizitza horietako protagonistek badutelako engainuaren berri, jabetuta daudelako karta txarrak tokatu zaizkiela partidarako; are, alde aurretik markatuta zeudela. Baina, hala eta guztiz, jokatzea erabakitzen dute, amarruz batzuetan, fede onaren amarruaz bestetzuetan, maitasunaren eta etsiaren arteko muga lausoetan ia beti.

Narratiba  
 144 orrialde  
 14,00 € | 13,30 € Klub



**HASSAN BLASIM**  
**Kristo irakiarra**  
 Itzultzailea: Ana Morales

Noizbait esana du Hassan Blasimek irakiar bakoitzak beldurrezko bost istorio dituela gutxienez kontatzeko. Agian horregatik dago liburu hau kontalariz betea, modu konpultsiboan beren istorioak azaltzen dizkietenak tabernako ezezagunari, psikiatrari, treneko ausazko bidaideari, irratiko mikrofonoari, datu bila dabilen ikertzai-leari, adiskide eta senide presente edo absenteari. Liburu hau osatzen duten hamahiru ipuinetan Kafka paseatzen da, gerrek eta indarkeriak inarrositako *Mila gau eta bat gehiago*-ko lurraldetik.

Narratiba  
 144 orrialde  
 16,00 € | 15,20 € Klub



**SERGI PÀMIES, QUIM MONZÓ, IMMA MONSÓ, EMPAR MOLINER, FRANCESC SERÉS**  
**Hobe kontatzen ez badidazu**  
 Itzultzailea: Gerardo Markuleta

Ipuina da literatura katalan garaikideko genero gailena, bizi-bizia, irakurle eta kritikariaren aldetik arrakasta gehien biltzen duena. Horren erakusgarri, *Hobe kontatzen ez badidazu* antologia honetan bildu ditugun aleak: zorrotzak, zuzen zaurira doazenak, kontzesiorik gabeak, umorez beteak. Guztira bost ipuingile, hamalau ipuin, ipuin gisako hitzaurre bat. Irakurlerik gormantena ere asetzeko moduko ipuinak.

Narratiba  
 176 orrialde  
 16,00 € | 15,20 € Klub



**JACK KEROUAC**  
**Errepidean**  
 Itzultzailea: Iñigo Roque Eguzkitza

Zaharra da bidaia-bizitzaren metafora. Ez da, ordea, iraungi, ezta iraungiko ere. Jack Kerouac-ek ere bere ekarria egin zion kontaera horri, gu denok sortalde-sartalde eta ipar-hego eramanez Sal Paradise eta Dean Moriarty gogoangarrien ibileren bidez. Autobiografiatik asko duen eleberririk honetan, pertsonaiak plazer eta salbamen bila abiatuko dira errepidean barrena, sexua, drogak eta jazz lagun. Hirurogeiko hamarkadako kontrakturaren abiaburuko testutzat jo izan da liburu hau.

Eleberria  
 392 orrialde  
 18,00 € | 17,10 € Klub



**JOSÉ SARAMAGO**  
**Lisboako setioaren historia**  
 Itzulpena: Jon Alonso

Raimundo Silva, adinean sartuxea dagoen testu-zuzentzaile lisboarra, mutiltzahar metodiko eta bizimodu aspergarria daramana, egun batez, Lisboako setioari buruzko liburu bat zuzentzen ari dela, bere betebeharrari itzuriko zaio eta "bai" jarri behar zuen lekuan "ez" idatziko du. Transgresio txiki horrek Portugalgo Historia aldatzen du, baina baita Raimundo Silvaren beraren historia ere, gizon apal eta grisa zena behingoz bere patuaren subjektu bihurtuko baita, erabakimenaren jabe eta bere geroaren egile. Gizatasunari, historiari, fikzioari eta maitasunari buruzko gogoeta mamitsua.

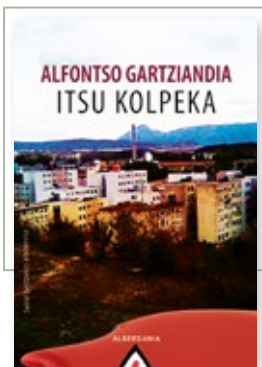
*Eleberria*  
**Elkar** 20,00 €  
 400 orrialde 19,00 € Klub



**DOLORES REDONDO**  
**Bihotzaren ipar aldea**  
 Itzulpena: Danele Sarriguarte

2005eko abuztuan, krimen-sorta batek Baztango bailara inarrosi baino askoz lehenago, Amaia Salazar hogeita bost urteko gaztea, Foruzaingoko inspektoreordea, Estatu Batuetara joan da, FBIko akademiak Europoleko polizia eskaintzen dien ikastaro batera; Aloisius Dupree du irakasle, ikerketen unitateko burua. Besteak beste, kasu erreala bat aztertu behar dute ikasleek, "konpositorea" deritzon serieko hiltzaile baten kasua, zeinak natur hondamendiak gertatu diren tokietara joan eta familiak hiltzen baititu, erri-tual ia liturgiko bati jarraituz. Espero gabe, ikerketa-taldean sartuko da Amaia, eta New Orleansera abiatuko da.

*Eleberria*  
**Erein** 22,90 €  
 768 orrialde 21,75 € Klub



**ALFONSSO GARTZIANDIA**  
**Itsu kolpeka**

Urko ez da galtzaile peto bat, baina ozta-ozta gogoratzen da noiz gozatu zuen azken garaipena. Ikerlari izan nahi luke, baina gazte garaiko aurrekari penalek bidea ixten diote. Nola edo hala aurrera ateratzen du bizimodua, ikertzaile azpikontratatu baten morroi gisa. Nadiari gaztaroa lapurtu zioten, bere jaioeterrian bertan aurrenik, bizitza berri baten bila ihesbide zuen urruneko lurralde batean gero. Iruñeko kale aberatsetan eta aldiri ez hain dotoreetan, astebeteko tartean, Urkori egindako enkargu bereziak eragingo duen xake-partida tragiko bat jokatu da.

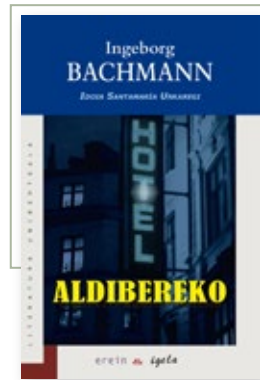
*Eleberria*  
**Alberdania** 17,50 €  
 198 orrialde 16,63 € Klub



**TXEMA GARCIA-VIANA**  
**Pentaedroa**

36ko gerran kokatutako errepublikazalez osatutako antzerki talde baten bizipenak ditu ardatz: beren herrira faxistak sartzean, antzerki talde horretako kideak sakabanatu egiten dira, eta bakoitzaren ibilbidea kontatzen da. Bosten istorioak etengabe txirikordatzaren direlarik. Baina abentura nobela bat baino gehiago da. Gerren izugarrikeriaren eta haien parte izandako pertsonen inguruko gogoeta bat baita.

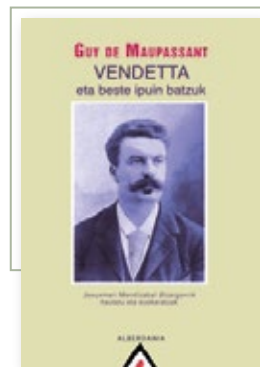
*Eleberria*  
**Elkar** 24,00 €  
 404 orrialde 22,80 € Klub



**INGEBORG BACHMANN**  
**Aldibereko**  
 Itzulpena: Idoia Santamaria

Paper-ertz batean egindako bozeto moduko batzuk dira ipuinok Bachmannentzat, eta, emakume batzuen erretratu egiteaz gainera, garai jakin bateko ohiturak ere erakutsi nahi izan zituen. Ipuin independenteak dira denak, baina egitura zikliko bat osatzen dute denen artean. Lehenengo ipuina (*Aldibereko*) eta azkena (*Aintzirako hiru bide*) liburuaren bizkar-hezurra dira: ipuin horietako bi emakume protagonistak profesional arrakastatsuak dira –aldibereko interpretea bata, kazetari eta argazkilaria bestea–, eta kontraste nabarmena egiten dute beste hiru istorioetako emakumeekin.

*Narratiba*  
**Igela - Erein** 16,00 €  
 288 orrialde 15,20 € Klub



**GUY DE MAUPASSANT**  
**Vendetta eta beste ipuin batzuk**  
 Itzulpena: Jexuxmari Mendizabal

Guy de Maupassant da *France* profonduko izaira sakona modu fidelenean jaso eta deskribatu zuen idazlea. Gustave Flauberten miresle eta laguna, *le mot juste* bilatzea zen Maupassantentzat ere idaztea, eta modurik naturalenean –hau da, zehatzenean, bisturi batekin bezala– marraztu zuen Frantziako errealitate kultural iraunkorra, bertako pertsona eta paisaia partikularren bidez aztertu zituen mendekua edo inbidia edo gorrotoa bezalako irrika unibertsalen mekanismoak, guztiak ere bertako pertsonaien *psychologie profonde* sakoneran obserbatu eta deskribatuak.

*Narratiba*  
**Alberdania** 13,50 €  
 111 orrialde 12,83 € Klub





**JAVIER MESTRE**  
**Fábricas de cuentos**

Luz y Luna serán las dos guías de esta historia, dos caras para un recorrido con las cartas marcadas. Un apellido compuesto contra otro sencillo. Familia de pueblo extremeño o gente madrileña que veranea en Marruecos. Periodistas ambas. Misma universidad, misma edad y misma escuela. Pero ¿mismo recorrido? ¿Mismas posibilidades? Una novela sobre el periodismo y la precariedad de sus formas productivas que interroga al tiempo, y por fuerza, las condiciones materiales de la libertad y los vínculos entre ideología y posibilidades de existencia.

Novela

**La Oveja Roja** 18,00 €  
304 páginas 17,10 € Klub

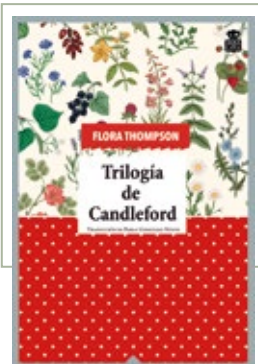


**ALBERTO PRUNETTI**  
**Amianto**

Renato creció después de la guerra y comenzó a trabajar a los catorce años. Un trabajador que derrite electrodos en miles de chispas de fuego. Un hombre que respira zinc, plomo y buena parte de la tabla de elementos de Mendeleiev, hasta que una fibra de asbesto llega a su pecho. El autor del libro es el hijo de Renato, que reconstruye su historia laboral luchando en los juzgados por el reconocimiento del asbesto como causa de su muerte. Una historia terrible, contada mezclando recuerdos y documentos, midiendo brillantemente las emociones.

Novela

**Hoja de Lata** 17,90 €  
192 páginas 17,01 € Klub



**FLORA THOMPSON**  
**Trilogía de Candleford**

La trilogía de Candleford, compuesta por los volúmenes *Lark Rise*, *Vuelta a Candleford* y *Candleford Green*, es un clásico de la vida rural británica a finales del siglo XIX inspirado en la infancia y juventud de la autora. La obra captura la vida rural de la clase trabajadora británica en un mundo aún gobernado por la salida y la puesta del sol, en el que todavía existen la Casa de la Cosecha, el día de Fiesta de la aldea, juegos infantiles olvidados y viejas canciones cantadas al alba en el pub local. Un mundo, no obstante, que se desvanece a marchas forzadas.

Narrativa

**Hoja de Lata** 28,90 €  
680 páginas 27,45 € Klub



**ERICH HACKL**  
**Los motivos de Aurora**

El 9 de junio de 1933, Aurora Rodríguez comprendió que tenía que matar a su hija. Cogió una pistola y le disparó cuatro tiros mientras dormía. Acababa así la vida de Hildegart Rodríguez, brillante y precoz feminista, pionera de la educación sexual y la planificación familiar en España. Su madre quiso engendrar a la niña destinada a emancipar a la mujer española, y bajo este grandioso sino nació Hildegart. En este detallado fresco de la sociedad española del principios del siglo XX se recrea uno de los casos más famosos que sacudieron la Segunda República.

Novela

**Hoja de Lata** 15,90 €  
160 páginas 15,10 € Klub

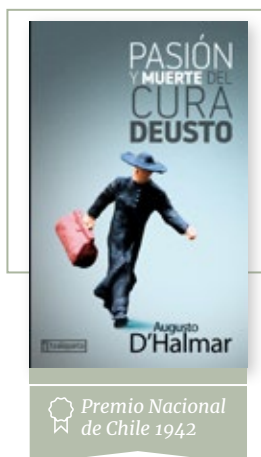


**UN DÍA, AURORA RODRÍGUEZ  
COMPRENDIÓ QUE TENÍA QUE MATAR  
A SU HIJA, LA BRILLANTE  
Y PRECOZ FEMINISTA HILDEGART.**

## LITERATURA LGTBI

# Las letras salen del armario

Con la publicación de *Pasión y muerte del cura Deusto*, Txalaparta quiere rendir homenaje a Augusto D'Halmar cuando se cumplen 80 años de su muerte. Este prolífico y reconocido escritor chileno tuvo el arrojo de enfrentarse a la moral imperante y narrar, de manera natural pero sutil, lo que hasta entonces había sido un tabú: el amor entre dos hombres. Como él, muchos autores y autoras decidieron enfrentar su literatura al fundamentalismo y a la intolerancia. Abrieron camino, removieron conciencias, liberaron miedos y culpas, y nos dejaron grandes obras con las que seguimos aprendiendo a ser libres. Os invitamos, pues, a disfrutar con orgullo de esta selección de novelas y relatos sobre el amor entre personas del mismo sexo.



Premio Nacional de Chile 1942

Novela  
Txalaparta  
212 páginas  
16,90 €  
16,05 € Klub

AUGUSTO D'HALMAR

### Pasión y muerte del cura Deusto

Augusto D'Halmar condensa en esta novela lo mejor de la literatura de principios del siglo XX, legándonos además un texto emblemático para la disidencia sexual de todos los tiempos, al narrar abiertamente, por vez primera en lengua castellana, una relación homosexual. La vida de Iñigo Deusto, un clérigo vasco en la treintena, empezará a cambiar cuando se vea obligado a huir de su Algorta natal para recalcar en Sevilla. Allí conocerá al joven que hace las veces de monaguillo en su parroquia, Pedro Miguel, un apuesto adolescente gitano hispalense. El cura Deusto deberá enfrentarse, así, a un destino inexorable: entre ambos surgirá enseguida una relación de íntima amistad, que transitará desde la sublimación cristiana y el erotismo contenido hasta un dolor fatal y trágico. Tentado por el amor prohibido, ese que "no osa decir su nombre", Deusto acabará cayendo en las garras del pecado, para, finalmente, acabar expiando su culpa. Porque "¿en qué puede importarnos lo que murmuren, mientras nosotros tengamos la conciencia tranquila?".



OSCAR WILDE  
**De profundis**  
Itzultzailea:  
Aitor Arana  
Txalaparta  
218 orrialde  
17,50 € | 16,63 € Klub

Kartzelaren sakonetik, Oscar Wildek, hara eraman zuen lord Alfred Douglasi idatzitako gutuna. Lerrootan, minak eraldatutako idazlea kausitzen dugu.



ANAÏS NIN  
**Venusen delta**  
Itzultzailea:  
Garazi Arrula  
Txalaparta  
308 orrialde  
19,00 € | 18,05 € Klub

Ninek idatzitako istorioei erotismo hipnotiko bat darie, eta, haren pertsonaiek, karikatura izatetik urrun, nortasun propio eta sendoa daukate.



AITOR ARANA  
**Dorian Grayren egiazko erretratua**  
Txalaparta  
146 orrialde  
16,00 € | 15,20 € Klub

Aitor Aranak Oscar Wilderen idazlana hartu eta idazlea libre izan balitz liburua nola idatziko zukeen asmatzeko edo proposatzeko jokoan jolas egin du.



AITOR ARANA  
**Onan**  
Txalaparta  
144 orrialde  
15,45 € | 14,68 € Klub

Orriotan Onan izeneko mutilaren bizitza dugu. Bere osabaren eta adiskide adituen laguntzaz, sexuaren mundu liluragarria aurkituz joango da poliki-poliki.



IRATI JIMENEZ  
**Bat, bi, Manchester**  
Elkar  
92 orrialde  
13,20 € | 12,54 € Klub

Gaur egungo Ingalaterran gertatzen den bi mutilen arteko maitasun istorio bat kontatzen da. Bat homosexuala da, bestea heteroa. Arina eta gustagarria.



IRATI JIMENEZ  
**Iñaki Mendiguren Haltzak badu bihotzik**  
Elkar  
108 orrialde  
13,65 € | 12,97 € Klub

Irakasle eta ikasle baten artean sorturiko harremanak kontatzen dituen nobela labur honetan barrena sentsibilitate berezi bat gailentzen da.



JUANJO OLASAGARRE  
**Ezinezko mailetak**  
Susa  
252 orrialde  
18,50 € | 17,57 € Klub

Hiru nafar Londresera iritsi dira, kuadrillako bat hil egin baita bertan. Haren hiletara joan dira eta, krematoriora iritsitakoan, trabesti batek egiten die harrera.



JUANJO OLASAGARRE  
**Poz aldrebesa**  
Susa  
424 orrialde  
23,00 € | 21,85 € Klub

Axik eta Josebak hemeretzi urte daramatzate bikote izaten. Jatetxe batean afaltzen ari dira, Josebak esan duenean: «Azken boladan zerbait falta zaigu».



KATTALIN MINER  
**Nola heldu naiz ni honaino**  
Elkar  
128 orrialde  
15,30 € | 14,54 € Klub

Emakume gazte baten nora eza darabil Kattalin Minerrek gure gizarteko hainbat gai giltzarri jorratzeko: familia eta bikote ereduak, heteroaraua...



LAURA MINEGTEGI  
**Nerea eta biok**  
Txalaparta  
126 orrialde  
13,40 € | 12,73 € Klub

Eleberri honetan gordin-gordinean azalarazten da herri honen egoerak gutariko bakoitzarengan sor dezakeen maitasun-gorrotu sentimendu lakarra.



LESLIE FEINBERG  
**Mari-mutil handi baten bluesa**  
Katakarak  
472 orrialde  
20,00 € | 19,00 € Klub

Arras interesgarria da kontaketa beste borrokekin egiten dituen lotura naturalak, interseksionalitateaz hainbeste mintzatzen garen honetan.



JULEN GABIRIA  
**Connemara gure bionhetzetan**  
Elkar  
244 orrialde  
22,15 € | 21,04 € Klub

Gazte batzuen abenturen nobela, mezu ironiko bezain ambigua duena; idazlan fresko, arin, atsegin eta mamitsua, egile ausart baten lehen fruitu heldua.



**CARSON MCCULLERS**  
**Reflejos en un ojo dorado**  
 Seix Barral  
 144 páginas  
 16,00 € | 15,20 € Klub

La homosexualidad en el ejército norteamericano en los años 30. Una novela perfecta que escandalizó a la opinión pública de su tiempo.



**DJUNA BARNES**  
**El bosque de la noche**  
 Seix Barral  
 244 páginas  
 17,00 € | 16,15 € Klub

Ambientada en el París de los años 20, es la obra maestra de Djuna Barnes y una de las grandes novelas de la literatura contemporánea.



**DJUNA BARNES**  
**El almanaque de las mujeres**  
 Egales  
 130 páginas  
 17,95 € | 17,05 € Klub

Agudo, mordaz, ingenioso y trasgresor. Un texto precursor en su visión del lesbianismo y las cuestiones que envuelven las relaciones entre mujeres.



**HENRY JAMES**  
**Las bostonianas**  
 Random House  
 526 páginas  
 20,00 € | 19,00 € Klub

Una novela de indudable valor literario y de inmenso valor histórico: uno de los primeros retratos del feminismo político y del amor entre dos mujeres.



**WILLIAM S. BURROUGHS**  
**Queer**  
 Anagrama  
 200 páginas  
 16,90 € | 16,06 € Klub

Escrita en 1952, no se publicó hasta 1985 por su plasmación del deseo homosexual. Una brutal historia de amor y una ingeniosa novela política.



**LUISGÉ MARTÍN**  
**El amor del revés**  
 Anagrama  
 280 páginas  
 18,90 € | 17,95 € Klub

«En 1977, a los quince años de edad, cuando tuve la certeza definitiva de que era homosexual, me juré a mí mismo, aterrado, que nadie lo sabría nunca».



**YUKIO MISHIMA**  
**Confesiones de una máscara**  
 Alianza  
 240 páginas  
 10,50 € | 9,97 € Klub

En el Japón de los años 1930 y 1940 el protagonista debe ocultarse tras una máscara de corrección y convertir su vida en un escenario.



**MARCEL PROUST**  
**En busca del tiempo perdido**  
 Alianza  
 2.744 páginas  
 60,00 € | 57,00 € Klub

Proust y su homosexualidad clandestina. Una obra cumbre de las letras francesas del siglo XX y una de las más grandes creaciones de todas las épocas.



**VIRGINIA WOOLF**  
**Orlando. Una biografía**  
 Akal  
 296 páginas  
 19,00 € | 18,05 € Klub

La autora se sirve de su experiencia para analizar la sexualidad en general y la homosexualidad en particular, temas escandalosos en la época.



**SENEL PAZ**  
**Fresa y chocolate**  
 Txalaparta  
 62 páginas  
 10,00 € | 9,50 € Klub

Cuba, la amistad, la homosexualidad, la situación política... son los ingredientes de esta maravillosa historia que Tomás Gutiérrez Alea llevó al cine.



**D. H. LAWRENCE**  
**Mujeres enamoradas**  
 Debolsillo  
 651 páginas  
 12,95 € | 12,30 € Klub

La primera edición (1920) de este clásico de la literatura contemporánea hubo de publicarse en EEUU de manera privada y solo para suscriptores.



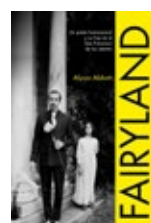
**MARGUERITE YOURCENAR**  
**Alexis o el tratado del inútil combate**  
 Alfaguara  
 136 páginas  
 17,00 € | 16,15 € Klub

La historia de un hombre que ha luchado toda su vida para reprimir sus instintos homosexuales, un tema tabú cuando fue publicada (1929).



**JEANETTE WINTERSON**  
**Fruta prohibida**  
 Lumen  
 224 páginas  
 20,90 € | 19,85 € Klub

La autora creció a la sombra del fervor religioso en una pequeña ciudad inglesa. Esta novela autobiográfica relata su paso de la infancia a la adolescencia.



**ALYSIA ABBOTT**  
**Fairyland**  
 Península  
 392 páginas  
 21,90 € | 20,81 € Klub

1973. Tras la muerte de su mujer, Steve Abbott se traslada con Alysia, su hija de dos años, a San Francisco, una ciudad que hervía de gays en busca de liberación.



**LUCÍA ETXEBARRIA**  
**Beatriz y los cuerpos celestes**  
 Destino  
 352 páginas  
 18,00 € | 17,10 € Klub

Tres mujeres: Cat, lesbiana convencida; Mónica, devorahombres compulsiva; y Beatriz, para quien el amor no tiene género. Y dos ciudades, Edimburgo y Madrid.



**OCEAN VUONG**  
**En la Tierra somos fugazmente grandiosos**  
 Anagrama  
 232 páginas  
 19,90 € | 18,91 € Klub

Una familia de vietnamitas que huye de su país rumbo a Estados Unidos; un joven que se descubre a sí mismo en su doble condición de inmigrante y homosexual.



**PILAR BELLVER**  
**A Virginia le gustaba Vita**  
 Dos bigotes  
 256 páginas  
 18,95 € | 18,00 € Klub

Una historia de amor real entre las escritoras Virginia Woolf y Vita Sackville-West, magistralmente recreada en la imaginación de Bellver.



**ANDRÉ ACIMAN**  
**Llámame por tu nombre**  
 Alfaguara  
 276 páginas  
 17,90 € | 17,01 € Klub

La belleza de la prosa de Aciman se manifiesta en esta extraordinaria novela, un viaje por los rincones más profundos de los sentimientos y del erotismo.



**CHRISTOPHER ISHERWOOD**  
**Un hombre soltero**  
 Acantilado  
 160 páginas  
 16,00 € | 15,20 € Klub

Una de las novelas más aclamadas de Isherwood, una elaboración original y extraordinaria del drama de la existencia en el mundo contemporáneo.



**AGUSTÍN GÓMEZ ARCOS**  
**El cordero carnívoro**  
 Cabaret Voltaire  
 384 páginas  
 21,95 € | 20,85 € Klub

Los traumas causados por la guerra civil en una familia de la burguesía andaluza. Una novela magistralmente escrita y políticamente incorrecta.



**CHARLOTTE DELBO**  
**Ninguno de nosotros volverá**

En 1942, Charlotte Delbo fue detenida en París y encarcelada por pertenecer a la Resistencia francesa y, en 1943, deportada al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau junto con doscientas treinta presas francesas, de las que solo sobrevivirían cuarenta y nueve. El presente volumen recoge los dos primeros libros de su elogiada trilogía *Auschwitz y después*, en los que relata esa experiencia. Uno de los testimonios más emotivos y necesarios de la literatura concentracionaria, a la altura de los de Primo Levi o Elie Wiesel. Sin duda, una obra maestra literaria.

Testimonio  
Libros del Asteroide 20,95 €  
320 páginas 19,90 € Klub



**RENATA VIGANÒ**  
**Agnese va a morir**

Humildad y compañerismo, insurrección y estrategia, hambre y lucha. Así era la vida partisana de entonces, antirretórica, antidramática, hogareña y familiar, aunque los protagonistas viviesen en la clandestinidad y la muerte los rondase cada día. Estamos en Italia, cerca de Comacchio, durante la Segunda Guerra Mundial. Y esta estremecedora y bellísima novela es una de las obras fundamentales sobre la Resistencia italiana, retrato de las experiencias de las mujeres, especialmente las del mundo rural, que de un día para otro se vieron expuestas a la primera línea de combate.

Novela  
Errata Naturae 21,00 €  
352 páginas 19,95 € Klub

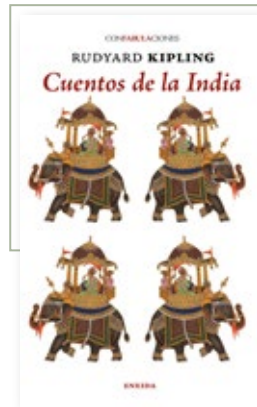
Premio Viareggio



**JULIO VERNE**  
**El rayo verde**

La especulación científica, el humor, las tempestades, las travesías, los viajes, el amor, y, sobre todo, un idealista e intenso sentido de la aventura, son los elementos que Julio Verne conjuga en esta formidable novela. Un grupo de inolvidables personajes, entre los que destaca el sabio y torpe, Aristotulus, va en busca del rayo verde, singular fenómeno atmosférico que sirve a su autor para realizar una metáfora sobre el amor y las relaciones humanas. Una de las obras claves con las que Verne se elevó hasta el lugar destacado que ocupa dentro del parnaso de la literatura universal.

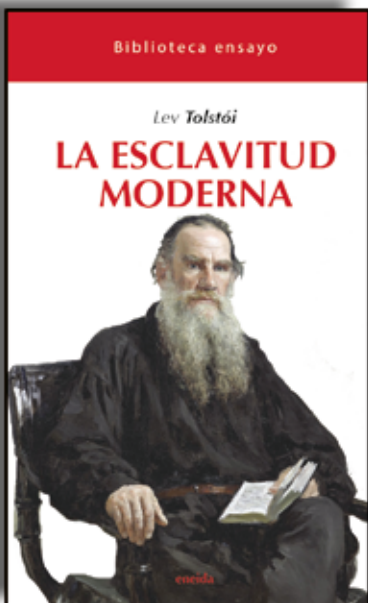
Novela  
Eneida 14,50 €  
224 páginas 13,73 € Klub



**RUDYARD KIPLING**  
**Cuentos de la India**

En los *Cuentos de la India*, el premio Nobel Rudyard Kipling despliega una poderosa imaginación, un universo salvaje y tierno al mismo tiempo, y una intensa empatía por el género humano. Un libro de relatos imprescindible, un apasionante caleidoscopio de la condición humana y, por encima de ello, los elementos con los que el autor del *Libro de la selva* ha cautivado desde siempre al lector: la emoción, el exotismo, la aventura, y el amor por la naturaleza y el hombre.

Narrativa  
Eneida 14,50 €  
200 páginas 13,77 € Klub



Ensayo  
Eneida 12,00 € | 11,40 € Klub



*“La esclavitud de los hombres es la consecuencia de las leyes; las leyes, se establecieron por los gobiernos. Para libertar a los hombres, no hay más que un medio, la destrucción de los gobiernos...”*

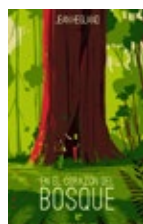
Lev Tolstói



**DELIA OWENS**  
**La chica salvaje**  
 Ático de los Libros  
 384 páginas  
 17,90 € | 17,01 € Klub

Los rumores de la existencia de una chica salvaje perturban la vida de una pequeña localidad. Una novela exquisita, una oda a la naturaleza y a lo salvaje.

Libro más vendido del año en EEUU.



**JEAN HEILAND**  
**En el corazón del bosque**  
 Errata Naturae  
 320 páginas  
 21,90 € | 20,81 € Klub

Ya nada es como antes: el mundo que conocíamos está desapareciendo. No hay electricidad ni gasolina, ni aviones en el cielo. La Tierra llevaba años avisando.



**JUAN GÓMEZ-JURADO**  
**Loba negra**  
 Ediciones B  
 560 páginas  
 20,90 € | 19,85 € Klub

Antonia Scott no tiene miedo a nada. Solo a sí misma. Pero hay alguien más peligroso que ella. Alguien que podría vencerla. Seguir viva nunca fue tan difícil.



**BERNARDO ATXAGA**  
**Casas y tumbas**  
 Alfaguara  
 464 páginas  
 20,90 € | 19,85 € Klub

Una novela emocionante, vertebrada por la amistad, el amor a la naturaleza y la inminencia de la muerte. Territorios y personajes imposibles de olvidar.



**AMANTINE AURORE DUPIN**  
**Indiana**  
 Seix Barral  
 352 páginas  
 19,00 € | 18,05 € Klub

Publicada en 1832 bajo pseudónimo, esta novela reflexiona sobre el adulterio, el deseo femenino y las injustas condiciones del matrimonio.

«Una obra maestra» (Alejandro Dumas).



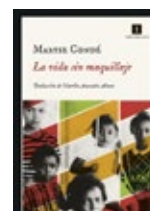
**KARMELE JAIIO**  
**La casa del padre**  
 Destino  
 224 páginas  
 18,90 € | 17,95 € Klub

Una novela sobre cómo se construye la masculinidad y la feminidad, y sobre cómo nos callamos lo realmente importante.



**CAITLIN MORAN**  
**Cómo ser famosa**  
 Anagrama  
 360 páginas  
 20,90 € | 19,85 € Klub

Caitlin Moran nos ofrece una novela irreverente, deslenguada, mordaz y a ratos desternillante. Y lo hace desde una mirada feminista y desacomplejada.



**MARYSE CONDÉ**  
**La vida sin maquillaje**  
 Impedimenta  
 310 páginas  
 22,50 € | 21,38 € Klub

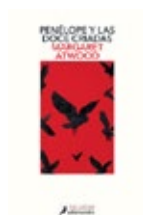
Honesta e irónica, delicada y brutal, Maryse Condé vuelve a ensanchar los límites de la autobiografía para construir un bello relato universal.



**LARA PRESCOTT**  
**Los secretos que guardamos**  
 Seix Barral  
 432 páginas  
 21,00 € | 19,95 € Klub

Un Mad Men profeminista inspirado en una apasionante historia real que nos traslada al mundo del espionaje de los años cincuenta.

Best seller en Estados Unidos



**MARGARET ATWOOD**  
**Penélope y las doce criadas**  
 Salamandra  
 192 páginas  
 18,00 € | 17,10 € Klub

El regreso de Ulises a Ítaca nos deja el interrogante de la matanza de los pretendientes de Penélope. Un audaz e inspirado giro al relato de Homero.



**ALMUDENA GRANDES**  
**La madre de Frankenstein**  
 Tusquets  
 560 páginas  
 22,90 € | 21,75 € Klub

En 1954, el joven psiquiatra Germán Velázquez vuelve a España desde el exilio para trabajar en un manicomio de mujeres al sur de Madrid.



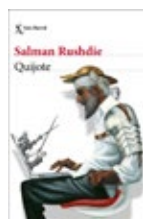
**CARMEN KORN**  
**Hijas de una nueva era**  
 Planeta  
 544 páginas  
 21,90 € | 20,81 € Klub

Con la llegada de la Primera Guerra Mundial, las vidas de cuatro mujeres tomarán rumbos totalmente opuestos y su amistad se verá comprometida.



**GALDER REGUERA**  
**Libro de familia**  
 Seix Barral  
 400 páginas  
 20,00 € | 19,00 € Klub

La Nochevieja de 1974, la madre de Galder Reguera supo que estaba embarazada de él. Ese mismo día, su padre murió en un accidente de coche.



**SALMAN RUSHDIE**  
**Quijote**  
 Seix Barral  
 544 páginas  
 21,90 € | 20,81 € Klub

Al igual que Cervantes escribió *Don Quijote* para satirizar la cultura de su tiempo, Rushdie nos embarca en un viaje por un país al borde del colapso.



**MARIANA ENRIQUEZ**  
**Nuestra parte de noche**  
 Anagrama  
 680 páginas  
 22,90 € | 21,75 € Klub

Una novela perturbadora y deslumbrante, que consagra a Mariana Enriquez como una escritora fundamental de las letras latinoamericanas del siglo XXI.

Premio Herralde de novela 2019.



**MARTA ROBLES**  
**La chica a la que no supiste amar**  
 Espasa  
 336 páginas  
 19,90 € | 18,91 € Klub

Un detective investiga la muerte de Blessing, una joven nigeriana atada a una organización de trata por la deuda del viaje y un ritual de vudú.



**FRANCISCO CASTRO**  
**Tantos años de silencio**  
 Rayo Verde  
 224 páginas  
 19,00 € | 18,05 € Klub

Francisco Castro recrea una época de oscuridad, de paseos en la madrugada y tiros en las cunetas, pero también de utopías y sueños de cambio.



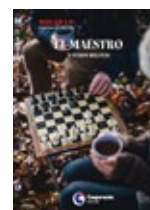
**TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA**  
**El jardín de la Oca**  
 Erein  
 435 páginas  
 16,00 € | 15,20 € Klub

Esta historia transcurre a mediados del siglo XIII por los caminos de La Rioja, Burgos, León y Galicia, tierras de misterios, aventureros y maleantes.



**EDUARDO RABASA**  
**El destino es un conejo que te da órdenes**  
 Pepitas de Calabaza  
 180 páginas  
 17,80 € | 16,91 € Klub

Al leer estos relatos uno tiene la sensación de que todos sus protagonistas han mirado fijamente al abismo y están a un solo paso de la locura.



**VVAA**  
**El Maestro y otros relatos**  
 Popular  
 264 páginas  
 11,00 € | 10,45 € Klub

Un conjunto de relatos cortos de autores chinos, algunos ya consagrados dentro del panorama literario actual, con el sentido del humor como hilo conductor.



**BLANCA VÁZQUEZ**  
**Juntas en esto**

Dos mujeres jóvenes. Una vive en la España de los años sesenta, la otra en la actualidad. Ambas tienen que enfrentarse a un embarazo no deseado. Ambas tendrán que tomar decisiones, según la época que les tocó vivir, y hacer frente a la misma soledad. Porque hoy el aborto sigue siendo un tema tabú. A pesar de que sea un derecho legal, a pesar de que mujeres de todas edades y condición tengan que recurrir a ello cada año. Blanca Vázquez muestra el camino de dos mujeres y recalca que no todo es blanco y negro, que cualquier elección es válida siempre que una pueda ejercer su libertad para decidir.

Cómic  
**Astiberri** 12,00 €  
56 páginas 11,40 € **Klub**



**ESCAROLOTA**  
**Así son nuestras reglas**

Para algunas tener la regla es un auténtico rollazo, pero también se puede usar como herramienta de autodefensa, o incluso declararte "en estado de regla permanente"; algunas no supieron qué era la regla hasta que les vino, otras siempre lo hablaron en casa; para muchas puede ser común la explicación de que tener la regla significa que "te has hecho mujer" y, sin embargo, hay mujeres que no la tienen. Un año después de la publicación del exitoso *Abc Feminista*, EsCarolota ilustra la regla con el humor y la mirada feminista que nunca faltan en su gráfica.

Cómic  
**Pol-len** 15,00 €  
112 páginas 14,25 € **Klub**



**RAMÓN BOLDÚ**  
**Perdidos por el más allá**  
**1. El nacimiento de la superheroína**

Ramón Boldú insiste en hacer reír al personal con el peculiar relato de su vida. Se va hasta otoño de 2003 para contar en *Perdidos por el más allá* el inicio de una nueva relación en serio, la tercera después de sus dos primeros divorcios. Boldú se involucra, en este primer tomo de una tetralogía, en la gestación de un club de intercambios y lo decora pintando su particular versión de El jardín de las delicias, del Bosco. Boldú en estado puro.

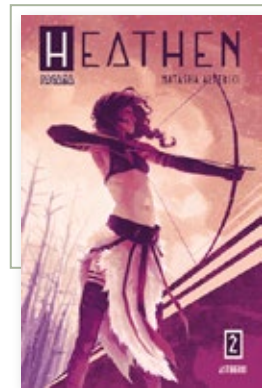
Cómic  
**Astiberri** 18,00 €  
176 páginas 17,10 € **Klub**



**A. K. SUMMERS**  
**Embarazo butch**  
**Nueve largos meses con disfraz**

Esta narración underground y repleta de humor explora las molestias y pesares asociados al embarazo cuando eres una lesbiana butch (camionera) y no cumples con los estereotipos de feminidad en un momento tan marcado por el género como es la gestación. A. K. Summers ilustra con creativos, inteligentes y exhaustivos detalles la singular historia de su embarazo como bollera camionera, pero los asuntos que trata en esta experiencia particular pueden resonar para cualquiera que haya reflexionado sobre género, identidad sexual, embarazo, nacimiento, transformación corporal o la presentación de sí.

Cómic  
**Melusina** 14,00 €  
128 páginas 13,30 € **Klub**



**NATASHA ALTERICI**  
**Heathen 2**  
**En busca de Odín**

La vikinga expulsada de su pueblo por besar a otra mujer Aydis, animada por la diosa del amor Freyja, navega a mar abierto para llegar hasta Heimdall, la entrada mágica a la tierra de los dioses. La travesía es complicada y, para sobrevivir al peligroso viaje, la brava pagana necesita la ayuda de una variopinta tripulación de mujeres-pirata y sirenas devoradoras de hombres. La serie creada por Natasha Alterici, y que ella misma define como un "cómic feminista lesbiano vikingo", continúa con ese ánimo poderoso y contestatario que tan bien ha sido recibido por el público.

Cómic  
**Astiberri** 18,00 €  
112 páginas 17,10 € **Klub**



**JESSICA CAMPBELL**  
**XTC69**  
**Un universo sin hombres**

La comandante Jessica Campbell del planeta L8DZ N1T3 y su tripulación están buscando hombres para reproducirse cuando descubren al último humano en la Tierra, la Jessica Campbell congelada genéticamente. Con un nuevo pero familiar miembro de la tripulación, la búsqueda de hombres continúa, pero ¿valdrá la pena? En esta obra meta referencial con ecos del film *Cómo ser John Malkovich*, de Spike Jonze, Campbell combina magistralmente el humor y la crítica feminista junto con la ciencia ficción "pulp" para burlarse del machismo y la misoginia a la vez que se ríe de sí misma.

Cómic  
**Astiberri** 12,00 €  
120 páginas 11,40 € **Klub**



APIRILA

Emakumea-  
gandik jaioak

ADRIENNE RICH

ABRIL

Historia del inde-  
pendentismo catalán

FERMÍ RUBIRALTA I CASAS

MAYO

Fútbol en el país  
de los soviets

CARLES VIÑAS I GRÀCIA

EKAINA

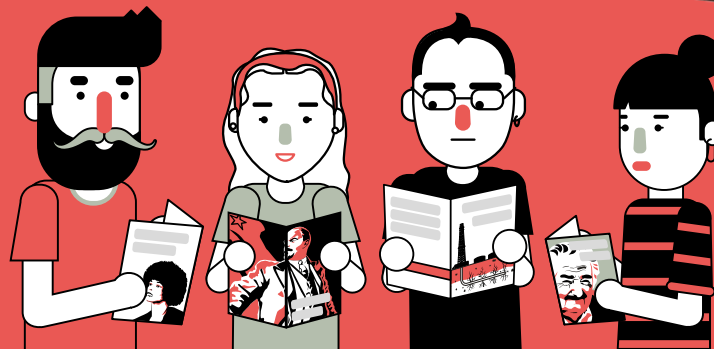
Baginen

CIRA CRESPO,  
ELENA CIORDIA

JUNIO

El libro negro  
del BBVA

ORIOI MALLÓ



Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? [labur.eus/txalapartaklub](http://labur.eus/txalapartaklub)



txalaparta.eu



## LIBRO RECOMENDADO ABRIL

FERMÍ RUBIRALTA I CASAS

### Historia del independentismo político catalán

De Estat Català al 1 de Octubre

Prólogo: Jon Iñarritu

Historia

Txalaparta

450 páginas

20,00 €

16,00 € Klub

# El independentismo catalán ya tiene quien escriba su historia

La última década, parejo al florecimiento del movimiento independentista catalán, hemos vivido un aumento del interés por temas relacionados con el momento político del Principat. Buena prueba de ello son los más de 500 títulos que han visto la luz durante este tiempo sobre el denominado *Procès*. Sin embargo, carecemos de obras de referencia, tanto en catalán como en castellano, que amplíen el foco y expliquen los antecedentes de un independentismo que ha conseguido poner en jaque la sacrosanta unidad de España. *Historia del independentismo político catalán. De Estat Català al 1 de Octubre* viene a paliar ese déficit editorial.

## SINOPSIS

Estat Català fue el primer partido independentista catalán, creado por Francesc Macià en 1922. Desde entonces hasta el referéndum del 1 de octubre de 2007, el movimiento independentista catalán ha experimentado infinidad de cambios y ha ido mutando, adaptándose, unas veces, a coyunturas represivas, o empujado, otras, por vientos más favorables. La obra presente nos ofrece, por vez primera en castellano, una visión de conjunto de su historia. Un trabajo fundamentalmente de síntesis, pero también de reflexión y de interpretación de su trayectoria histórica global, sus diversas etapas y sus características generales. Así, Fermí Rubiralta nos propone un viaje desde el separatismo primigenio hasta el actual soberanismo, analizando todas las claves y las semejanzas y diferencias con otros movimientos hermanos, como son el vasco o el gallego, que nos permitan comprender mejor las alforjas del actual estallido independentista y la posible hoja de ruta que podría dibujar en un futuro próximo.



Fermí Rubiralta

## "Más que a un tsunami, el actual estallido del independentismo responde a la erupción de un volcán en estado de latencia"

Afirmas en la introducción del libro que el movimiento independentista catalán actual no solo ha sido "la movilización popular más importante en el Estado español desde los tiempos de la Segunda República, sino, posiblemente también, la revuelta política más destacada en Europa Occidental desde Mayo de 1968". ¿En qué basas esta afirmación?

En primer lugar, en el número de personas implicadas, más de dos millones, por ejemplo, durante 1 de octubre de 2017, movilizadas de manera continuada desde el año 2010. Pero, especialmente, por haber removido los cimientos no solo del sistema político impuesto tras la muerte de Franco –ahí está por ejemplo la abdicación de Juan Carlos I–, sino incluso todas las estructuras de un Estado, utilizando para ello un nuevo paradigma político en plena posmodernidad: la urna como símbolo de reivindicación democrática. Lo que empezó como una reivindicación independentista se ha convertido en un movimiento de defensa de la libertades democráticas que ha desmascarado el verdadero rostro autoritario del Estado español.

Sitúas el origen del independentismo político catalán a principios del siglo XX y trazas después las distintas fases por las que va transitando: una pre-política, separatista, independentista, soberanista... ¿Podemos hablar de un único movimiento político? ¿O son varios?

Básicamente se trata de un único movimiento independentista catalán, lógicamente con sus diversos matices a lo largo del tiempo. Al igual que el catalanismo en general, del que apenas se ha distinguido por un juego de estrategias diferenciadas, el independentismo catalán se ha visto obligado a adaptarse a cada una de las etapas de cambio económico, social, cultural y, por ende, político, que ha ido atravesando la sociedad catalana desde finales del siglo XIX.

De hecho, el libro explica cómo, más que un tsunami, el actual estallido del independentismo en Catalunya responde a la erupción de un volcán en estado de latencia. Después de muchos lustros de intentar construir un proyecto político peninsular que permitiera el encaje político diferenciado de Catalunya en las estructuras del Estado, la sociedad catalana ha llegado a la conclusión de la imposibilidad de este encaje, confluendo de esta manera con un movimiento independentista que desde hacía tiempo venía advirtiendo ya, aunque sin demasiado éxito, esta imposibilidad.

Históricamente, ¿cuáles son los aspectos más destacados del independentismo?

Si bien hasta las dos o tres últimas décadas se trata globalmente de un movimiento débil, salvo en determinadas coyunturas, y de escasa penetración social, ha sido capaz de sobrevivir a las difícil-

les circunstancias represivas que históricamente ha padecido. Sin embargo, hasta hace solo un par de décadas fue incapaz de superar una estrategia casi únicamente dirigida a propiciar la separación –separatismo–, sin profundizar apenas en un planteamiento más instrumental que pusiera sobre la mesa la necesidad y las ventajas de una alternativa independentista.

Nacido en l'Hospitalet de Llobregat, pero vasco de adopción (que habla el euskera con total fluidez), o, como afirma Jon Iñarritu en el prólogo, "historiador y vasco-catalán", has querido aprovechar la narración de la historia del país que te vio nacer para ampliar el foco de estudio y, aplicando la historia comparada, explicarnos las similitudes y diferencias entre los independentismos catalán y vasco (y también el gallego). ¿Las fases ascendentes o de mayor esplendor de uno coinciden en el tiempo con el declive del otro?

Es cierto que el catalanismo y el abertzalismo, en función cada uno de su configuración particular, se han adaptado mejor o peor a cada contexto histórico. De hecho, las características que históricamente han prevalecido en el catalanismo (su talante inclusivo, abierto, de adscripción voluntaria, etc.) le están favoreciendo en las coordenadas que dibuja una realidad "líquida" como la actual. El abertzalismo, por la influencia todavía de sus orígenes sabinianos, se mostró mucho mejor adaptado a circunstancias pasadas. Pero, actualmente, una vez concluya definitivamente su proceso de adaptación a la nueva situación económica, política, cultural y social abierta a partir del nuevo milenio, emprenderá –ha empezado a emprender de hecho– el camino que le conducirá más pronto que tarde a la apertura de ese "segundo frente", al lado de las legítimas aspiraciones soberanistas del pueblo catalán.

Jon Jimenez

AUTOR



**Fermí Rubiralta i Casas**  
L'Hospitalet de Llobregat, 1959

Historiador y doctor en Ciencia Política. Especialista del independentismo histórico catalán, ha publicado diversas biografías políticas sobre personajes destacados de este movimiento (Joan Cornudella, Daniel Cardona, Miquel Badia, Vicenç A. Ballester, Joaquim Juanola), trabajos estasiológicos (*Orígens i desenvolupament del PSAN* y *El Partit Nacionalista Català*), la síntesis *Una història de l'independentisme català*, y, más recientemente, *Els orígens de l'independentisme català a Cuba* y *L'evolució independentista del catalanisme. Claus històriques*. Ha profundizado también en el estudio comparativo de los diferentes independentismos peninsulares (*El nuevo nacionalismo radical. Los casos gallego, catalán y vasco* y *De Mao a Castela*). Asimismo, recogió la biografía política de Paulino Gómez Beltrán en *Un panadero socialista en el Gobierno vasco*. Ha sido candidato al Parlamento de Gasteiz por EHBildu.



LIBURU  
GOMENDATUA  
APRILA

ADRIENNE RICH

**Emakumeagandik jaiok**

Amatasuna esperientzia eta instituzio gisa

Itzultzailea: Maialen Berasategi Catalan

Saiakera

Txalaparta

25,00 €

450 orrialde (inguru)

20,00 € Kluba

# Klasiko oso gaur egungo bat amatasunaz

Amatasunaren argi-itzalak sakon aztertzen zituen errelato baten falta ikusirik, saiakera literario hau argitaratu zuen Adrienne Rich poeta eta akademikoak 1976an, lau urteko ikerketaren fruitu. Ikuspegi feminista batetik, amatasunari buruzko teoriak eta bere bizipen pertsonalak (politikoak, beraz) uztartzen ditu, amatasuna eta amatasunaren instituzioa bereizi nahian.

## SINOPSISIA

Amatasunaren instituzioak historian izandako bilakaera aztertzen du Adrienne Richek saiakera literario honetan: Nola ebatsi zaie eskumena ugaltzeko gaitasuna duten pertsonaei? Nola jarri zaizkio bitartekariak haurdunaldiari zein erditzeari? Nola desjabetu dira horiei loturiko jakintzak? Nola eraiki da "ama" kontzeptua familia nuklearrean?

Feminismoa ongarri, amatasuna ikuspegi sozial, politiko eta ekonomikotik aztertzen du, lau urteko ikerketaren fruitu. Rich bere esperientziatik eta ezagutza pertsonaletik abiatzen da, eta diziplina askotako materialak darabiltza –paleontologiatik psikoanalisiraino eta antzinako historiatik antropologiaraino–; horrela, amatasunaren teoria eta testigantzak zorrotz uztartzen ditu, bereziki zergatiari begiratzeko. Zeren amatasuna bera deskubritzeko baitago oraindik, autorearen hitzetan: «gehiago dakigu arnasten dugun aireaz eta zeharkatzen ditugun itsasoez, amatasunaren esanahiaz baino». Saiakera hau gaiari buruzko oinarrizko erreferentzia bihurtu da, eta, argitaratu zenetik berrogei urte baino gehiago igaro direnean, oraindik ere zentzu askotan da iraultzailea.

«[A]matasuna aztertu nahi nuen —neurea barne—, baina testuinguru sozial batean, instituzio politiko baten barnean dagoen neurrian: hots, ikuspegi feminista batetik begiratuta»

«Eskarmentuak mamitzen gaitu, arbitrariotasunak mamitzen gaitu, izarrek eta eguraldiak, gure egokitze gaitasunak eta gure matxinadek, eta, oroz gain, inguratzen gaituen ordena sozialak»

ADRIENNE RICH

Aldaketa: martxoaren 25a baino lehen



## Etxeko aingerua vs erabateko ukoa

XIX. mendean sendotu egin zen emakumea etxeko aingerua delako ideia, publikoaren eta pribatuaren bereizketan sakonduz. Geroago, XX. mendearen hasieran, bi jarrera muturreko nagusitu ziren: batetik, emakumeak zeinahi proiektio politikoz gabetzen zituen diskurtsoa, eta, bestetik, narratiba horrek emakumeei zekarkien patua gaitzesten eta amatasuna menderakuntza-estrategia gisa ikusten zutenak. Bi jarreraren artean, 50eko eta 60ko feminista batzuek amatasunaren gaiari beste ertz batzuetatik begiratzeko eskatzen zuten, sumisio hutsetik eta uko erabatekotik landa. Bidegurutzetako horretan kokatzen da Adrienne Richen testu hau, eta instituzio patriarkala eta amatasunaren esperientzia bereizteko nahia nabarmentzen da.

## Gure gorputzen jabe

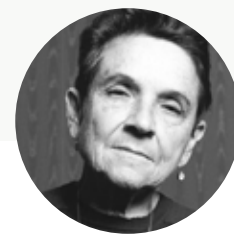
Testu honetan azaltzen da nola bahitu zuen autoritate medikoak emakumeon fisiologiari buruzko ezagutza, eta nola utzi zuten adituen esku espezializazioaren izenean. Emaginen rola bere gain hartu zuten medikuek (ikasketak gizonetako soilik egin zezaketen garaian), eta bide batez emakumeei erabakitze aukera beste behin ukatu. Pixkana, borroka feministari esker, erronka egin zaio horri, emakumeak hasi dira beren gorputzaren mesfidantza neutralizatzen, kontrola eta burujabetza berreskuratzen, nahiz eta gizarteko geruza batzuek baino ez duten aukera hori izan. Liburu honek iraultza horretarako oinarria jarri zuen. Richek aztertzen du gizonek eta haien instituzioek historian zer baliabide erabili dituzten ugaltzeko gaitasuna duten pertsonen beren gorputzaz eta sormenez gabetzeko, horiei etekina ateratzeko eta hori dena naturalizatzeko.

## Aurrerantz, nahi baino polikiago

Kristau fundamentalistek buruz ari dela, familia nuklearrari ematen zaion santutasun eta osotasun izaera salatzen ditu. Hala, familia bateko kideak entitate bereiz gisa tratatu nahi duten politika oro kaltegarria izanen da haientzat. Ildo horretatik, Kristin Luker soziologoaren hitzak dakartza: «Horrexegatik dago bizitzaren aldeko mugimenduko jende asko, maiz, (...) eskolan otordu doakoak ematearen kontra, haurtzaindegien kontra, haurdun dauden emakumeei elikadura gehigarria ematearen kontra, umeen aurkako abusuak eragozteko programen kontra (...): ez nahitaez programa horien edukiaren aurka daudelako, baizik eta ez diotelako estatuari sartzen utzi nahi etxeko lurralde sakrosantuan». Gaur egun Gurasoen Pin-arekin dagoen eztabaida etorriko zitzaien bati baino gehiagori burura, nahiz eta Luker zehazki abortuaz ari den.

«Emakumeen historia ulertzeko, funtsezkoa da onartzea —mingarria suertatu arren— horixe dela gizadiaren gehiengoaren historia. (...) Historia, orain arte idatzi eta ulertu den bezala, gutxiengo baten historia da; beraz, azkenerako agian, gutxiengo hori izango da benetan “azpitaldea”»

GERDA LERNER

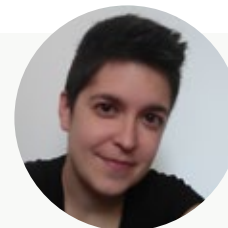


EGILEA

### Adrienne Rich

Maryland, 1929 - Kalifornia, 2012

Saiakerak eta testu akademikoak idatzi bazituen ere, poesiarik egin zion ekarpen handiena, eta bereziki horregatik da gaur ezagun. Lehen poesia bilduma hogeitaz inguru zituela argitaratu zuen, eta gero beste hamaika etorri ziren (euskaraz, bada Munduko Poesia Kaiera bat hari eskainia). 1953an, ekonomia irakasle batekin ezkondu zen, eta hiru seme izan zituzten. Hazkuntza eta idazketa uztartu zituen Gerra Hotzaren garaian. Senarraz banandu eta gutxira, gizonak bere buruaz beste egin zuen. Esperientzia horiek guztiak bere testuetan agertuko dira nolabait, bereziki *Emakumeagandik jaiok* saiakera literarioan. Feminista aktiboa izan zen, giza eskubideen alde eta Vietnamgo gerraren kontra jardun zuen eta harreman lesbikoak ikusgarri egin zituen.



## Ama izateaz

### Maialen Berasategi Catalan Itzultzailea

Ama izatea: emakumeen loria goren zoragarria, edo emakumeen esklabo-madarikazio latza. Bi ikuspegi muturreko horiei ihes egin nahi dien liburu bat da Adrienne Richen *Emakumeagandik jaiok*, batez ere zergatien artean jartzen diena: zergatik gara ama horrela? Zergatik gara seme-alaba horrela? Oharturik amatasunarena auzi kolektiboa dela eta ez kontu individual bat, Richek galdera funtsezko hau planteatzen du izenburutik bertatik hasita: zerk bereizten ditu amatasuna eta amatasunaren instituzioa? Zeren, den bezain behialakoa izanik ere, amatasuna bera deskubritzeko baitago oraindik, Richen ustez: instituzioaren arauen distorsioak, orain arte, apenas utzi digun asmatzen ama izateko bestelako modu zinezko, onuragarri eta askotariko batzuk. Horrexegatik, desegitekoak desegin eta bide berriak urratzeko zenbait arrasto aurkituko ditu irakurleak liburu honetan, lezio emateko inolako xederik gabeak betiere.

Zer baliabide erabili dituzte gizonek eta haien instituzioek amatasunaren alderdi fisiko eta mental guztiak emakumeei ebatsi eta gizonen esku uzteko?; emakumeei beren gorputza eta sormena arrotzeko, horiei etekina ateratzeko, eta hori dena justifikatu eta naturalizat jotzeko? Hala ere, galderei erantzun nahian, Richek arian-arian garamatza ohartzera zerk lotzen dituen amatasuna eta, besteak beste, Akenaton faraoia, forzepsaren sorrera eta 70eko hamarkadako “sexu-askapena”, kutsu literario nabarmeneko saiakera trostari honetan. Richek, azterketa soziopolitikoak eta pertsonal-politikoak uztartzeko dohain paregabea izanik, beraren eta inguruko esperientzietan oinarritu ez ezik ikerlan sakona egin zuen historiaren, psikoanaliaren, literaturaren eta oro har kulturaren barrunbeetan barrena, eta gero irakurleari xehe eta doi eman, modu kritikoa, batzuetan gordin baina orobat hain berea zuen samurtasun harekin, lan-eraketatik bezala ezkerkeriatik urrun, eta konstruktibo beti, amatasunaren instituzioa eraitsi eta amatasuna desarrotzeko eta humanizatzeko asmo sendoz, erabakimena eta irudimena aldarri.



## LIBRO RECOMENDADO MAYO

CARLES VIÑAS i GRÀCIA

### Fútbol en el país de los sóviets

Una herramienta al servicio de la Revolución

Prólogos: Toni Padilla & Beñat Zarrabeitia

Ensayo histórico · Periodismo

Txalaparta

220 páginas

17,00 €

13,60 € Klub

## ¿Fútbol al servicio de quién?

Pronto desembarcarán en Bilbo y otras ciudades europeas las selecciones participantes en la Eurocopa 2020. Un evento que refleja a la perfección en qué se ha convertido hoy en día el fútbol: millones de espectadores y de euros. Pero ¿dónde tiene su origen el fútbol-espectáculo, el deporte-negocio? En *Fútbol en el país de los sóviets*, un ameno trabajo a caballo entre el periodismo (deportivo) y la historia, Carles Viñas, apoyándose en los orígenes y posterior evolución de la Revolución bolchevique, se enfrenta a estas y otras cuestiones, en un camino de doble sentido que nos servirá para cuestionar el actual modelo deportivo y para encontrarnos, al mismo tiempo, con una Revolución rusa desconocida.

### SINOPSIS

El fútbol ruso surgió, en las postrimerías del siglo XIX, a cobijo del contexto sociopolítico de un país entre el declive imperial y la revolución proletaria en ciernes. Unos hechos que condicionaron no solo la historia de la humanidad, sino también la implantación, extensión y evolución de esta disciplina deportiva, tanto en la Rusia imperial como, posteriormente, en el país de los sóviets. En aquellos inicios, este deporte era un simple entretenimiento restringido a la aristocracia local y a la colonia extranjera y no fue hasta la transformación que sufrió a raíz de la Revolución de Octubre cuando aconteció verdaderamente un fenómeno de masas vinculado a las clases populares. ¿Cómo se produjo esta metamorfosis? ¿Qué pasó para que aquellos que reprobaban la práctica de este deporte acabaran instrumentalizándolo en beneficio propio? ¿Qué incidencia tuvo la Revolución Rusa en el fútbol? ¿Los clubes eran entidades politizadas antes del triunfo bolchevique? ¿Cómo se convirtió un juego burgués en el pasatiempo predilecto de la clase obrera soviética?



«Recomendamos este libro a todo el mundo, tanto si le gusta el fútbol como si no»

**IVÁN RIERA**  
**OTRU AVIENTU**

«Un relato con derrotas y triunfos, con decepciones y sorpresas, con mentiras y sinceridad. Un relato coral alrededor de una pelota, en el que aparecen empresarios británicos, generales, dirigentes y políticos, todos ellos actores de esta historia del fútbol ruso»

**IVÁN RIERA, OTRU AVIENTU**

## Fútbol y URSS: 6 curiosidades que ni te imaginabas

### VODKA Y ABSENTISMO LABORAL

Uno de los males endémicos del Imperio ruso y, posteriormente, de la URSS, fue el alcoholismo. Para tratar de menguar sus efectos, que en plena transformación industrial se traducían en un creciente absentismo laboral todos los lunes -producto del consumo desmesurado de vodka los domingos, único día festivo para los trabajadores de aquella época-, los británicos introdujeron la práctica del fútbol en las fábricas. El objetivo era alejar a los obreros del alcohol y evitar los altibajos en la producción.

### LA SELECCIÓN DE LA TERCERA INTERNACIONAL

En plena Guerra Civil rusa se disputó el primer partido de fútbol "internacional" posterior a la Revolución de Octubre. Un combinado de jugadores moscovitas se enfrentó a un equipo *sui generis* integrado por delegados y asistentes al Segundo Congreso Mundial de la Tercera Internacional. Entre los miembros de este conjunto se encontraba el periodista norteamericano John Reed, que pasaría a la posteridad gracias a su célebre crónica *Diez días que estremecieron al mundo* (Tlalaparta). Los locales no tuvieron piedad con sus invitados y los derrotaron por un contundente 16 a 0.

### JUGADOR DE DÍA, ESPÍA POR LA NOCHE

Robert Hill Bruce Lockhart fue un diplomático escocés destinado en Moscú como vicecónsul británico. Compaginó su tarea profesional con los partidos que disputó con el once del Morozovtshi, el primer club que dominó el fútbol ruso. Lockhart acabaría envuelto en una trama para asesinar a Lenin. Juzgado y condenado a muerte, salvó la vida gracias a un canje de prisioneros.

### GUERRA: LA MILITARIZACIÓN DEL DEPORTE

La evolución de los distintos conflictos bélicos que caracterizaron la transformación del Imperio ruso en el primer Estado socialista del mundo

AUTOR

**Carles Viñas i Gràcia**  
Vila de Gracia, 1972



Doctor en Historia Contemporánea por la Universitat de Barcelona (UB) y miembro del Grupo de Investigación y Análisis del Mundo Actual (GRANMA), a lo largo de su actividad investigadora ha analizado el extremismo político y deportivo, los estilos juveniles y el trasfondo social del deporte. Actualmente compagina la docencia universitaria con la colaboración en varios medios de comunicación y la publicación de artículos de divulgación histórica en diferentes revistas especializadas.

[www.catarsimagazin.cat](http://www.catarsimagazin.cat)

Os traemos seis curiosidades sobre el libro y la historia del fútbol ruso que a buen seguro os sorprenderán y os dejarán con ganas de saber más.

afectó directamente al mundo del deporte. La Gran Guerra y la Guerra Civil rusa evidenciaron la necesidad de contar con soldados con una mayor resistencia física. Por eso las respectivas autoridades decidieron abandonar los recelos precedentes e implementar la formación deportiva en los centros de adiestramiento militar. La guerra fue, pues, un factor relevante para expansión de la práctica deportiva.

### FÚTBOL SALVAJE

La extensión del fútbol provocó su clandestinidad. Entendido por los *sportsmen* como una disciplina propia de las élites, excluyeron de los clubes a los trabajadores que querían jugar a fútbol. Este "apartheid forzado" explica la aparición y extensión de una práctica fuera de la ley, de lo contrario conocida como fútbol salvaje. La única manera que tenían las clases populares de poder dar puntapiés a una pelota. Creyendo que podían encubrir actividades ilegales, muchos de los encuentros que disputaron los conjuntos de obreros fueron intervenidos por la policía.

### FUTBOLISTAS VASCOS EN EL PAÍS DE LOS SÓVIETS

(Álvaro Corazón Rural · Jot Down Magazine)

Cuando comenzó la guerra de 1936, una selección de jugadores vascos fue a disputar una gira por la URSS para recaudar fondos para el Gobierno republicano. El recibimiento fue multitudinario, lleno de cariño, y eso que la selección pidió poder ir a misa el domingo. Los vascos ganaron a todos los equipos soviéticos. Según fuentes republicanas, los jugadores de Euzkadi iban tan desahogados que exigieron vino en las comidas. Según las rusas, por el contrario, en Leningrado les prepararon una fiesta con chavalas y licores para ver si así les ganaban. Y los vascos se indignaron por ese atentado a su profesionalidad. El Spartak fue el único equipo les consiguió derrotar, hazaña que intensificó su popularidad en la URSS. Durante su viaje por el país de los sóviets, el combinado vasco recibirá la noticia de la caída de Bilbao en manos franquistas.

# Ba. gin en

EUSKAL HERRIKO  
HISTORIA  
EMAKUMEEN  
BITARTEZ

CIRA CRESPO  
ELENA CIORDIA



## LIBURU GOMENDATUA EKAINA

CIRA CRESPO, ELENA CIORDIA

### Baginen

Euskal Herriko historia emakumeen bitartez

Saikera ilustratua

Txalaparta

150 orrialde (inguru)

19,00 €

15,20 € Kluba

## Izan ginela baino gehiago

Zorrotz dokumentaturiko testuak eta akuarela ikusgarriak uztartu dituzte Elena Ciordia ilustratzaileak eta Cira Crespo historialariak. Historiaren tresneria goitik behera berritu nahi dute, gure imajinarioa erreferentziekin elikatzeke eta emakume hauek sekula berriz ezin bazter uzteko moduan gure kontaktetan integratzeko.

### SINOPSISIA

Izan ginela badakigunez, nor izan ginela eta zer egin genuen galdetu behar. Horiei erantzun nahian, artxibo lan zorrotza egin dute Cira Crespo historialariak eta Elena Ciordia ilustratzaileak kutsu literarioko azterlan hau eraikitzeko. Historiaurretik abiatu eta gure garaira arte, berrogeita hamar emakume baino gehiago aurkezten dizkigute, norbanakoak eta taldeak, betiere bizirik ez daudenak, bizi direnak beren historia idazten ari baitira oraindik. Helburua, argia: zenbait emakumeren bizitza ezagutarazte hutsetik harago, historia kolektibo bat eraikitzeko oinarriak jartzea, hots, Euskal Herriko iruditeria zimenduetatik eraberritzea.

Norbanakoen eta kolektiboen izenen bitartez, historiari identifikazio bat jartzen zaio, eta horrek irakurleari lagunduko dio harekiko posizio bat hartzen; ilustrazioak, berriz, tresna historiko aparta dira emakumeon presentzia gorpuztuaren kontzientzia hartzeko eta garai jakin batekin lotzeko. Horrela, ordena kronologikoan aurkezten zaizkigu baronesak, hiltzaileak, bertsolariak, eraikuntzako langileak, inprimatzaileak, kontrabandistak, medikuak, tabernariak, artistak, bai eta senide, alaba, alargun eta amak ere. Dibulgaziozko lan ilustratu hau historia birpentsatzeko oinarri ezinbestekoa da, ahalik eta kontaketa osoenaren bidean.



## Bada non aukeratu

Bat hautatzen delarik, hamaika uzten dira deliberoz kanpoan. Zerrenda hau osatzeko, Euskal Herriko geografia osoari eta garai ezberdinei begira jarri dira autoreak, oreka bilatzeko; hortik aurrera, jardun eta egoera mota ahalik eta zabalena besarkatzen ahalegindu dira. Liburuan bada emakume eredugarriak, maltzurak, gogoan-garriak, taldea egin dutenak, ofizio bateko zein besteko langileak, sortzaileak, txiroak, xebreak, dirudunak eta gehiago. Hitz batean, askotariko paisaiak eta egoerak ekarri dituzte emakume hauen aukeraketaren bitartez, horiekin gure herriaren historia kontatzeko.

Liburuan dira, izan izan zirelako, eta ez autoreak kasu bakan eta berezienaren bila aritu direlako. Izan ere, orain arteko liburuetan agertzen diren kasuek eredu jakin bati begiratu izan diote, edo honezkerok aski ezagunak diren emakumeak nabarmendu dituzte, eta horrela, ertz ugari itzalean gelditu dira. Alde horretatik, zerrenda honek asmo deklarazio argi bat izan nahi du: gure historia azaltzera datorren beste lekuko mota bati egindako deia da.



## Zerrenda bat

Historiari iritsi ahalako hurrenkeran: Antsa Aragoikoa; Eraikuntzako langileak; Flandina Crozat; Okzitaniarrak gurean; Minduriak; Katalina Belunza; Martija Jauregi "Medikesa"; Maria Sanz Berastegikoa; Graziana Barrenetxea eta Inesa Gaxen, ustez, sorginak; Maria Estibaliz Sasiola; Frantziska Akulodi; Juana Bautista Miner Goikoetxea; Teresa Furundarena; Gutun igorle lapurtarrak; Maria Antonia Katalinaga; Bizenta Mogel; Lehenengo bertsolariak; Hazparneko matxinatuak; Maria Antonia Eskibel Nabarrete; Frantziska Huarte; Thekla Webster etnografoa; Rafaela Valdivia Bravo; Carmen; Eulalia Abaitua; Carmen Baroja Nessi; Lyceum Club-ekoak; Enarak; Ilustratzaileak; Zigarrogile matxinatuak; Uriz ahizpak; Emiliana Zubeldia eta Maria del Villar; Erraketistak; Marga d'Andurain; Dolores Ibarruri "Pasionaria"; Gerraurreko idazleak; Bidasoa ibai-ahoko artistak; Felisa Martin Bravo; Maurizia Aldeiturriaga; Juanita Mir; Katalunian errefuxiatuak; Emakume Abertzale Batza; Andereñoak eta Elbira Zipitria; Mari Paz Jimenez; Conchita Montenegro; Polixene Trabudua; Erresistentzia sareak; Cecilia G. de Gilarte; Casilda Hernaez; Luz Zaldugegi; Maria Puy eta Micaela Portilla historialariak; Mari Dapena; Maria Luisa Ozaita; Irene Laffite; Asun Balzola; Lourdes Iriondo eta Estitxu; Kontxu Odriozola; eta, azkenik, Miriam Garcia Pascual mendizalea. Eta etorriko direnak.



## Dokumentazio lana oinarri

Ezinbestekoa da ikerketa, historia liburu zorrotz eta arinkeriarik gabeta prestatuko bada. Horretarako, garaian garaiko dokumentuetan (lehen mailako iturriak) eta gaur egungo ikerketetan (bigarren mailako iturriak) oinarritu dira autoreak, Euskal Herriko artxibategiak arakatzeko eta artikuluko akademiko egokiak aztertzen.

Maiz pentsatzen denaren kontra, ongi dokumentaturiko lanak ez du zertan irakurgai astuna izan. Horixe da liburu honek erakusten duena. Gakoa, hain zuzen ere, seriotasunez egindako historia ikerketa eta dibulgazio tonu atsegina uztartzean datza, hala testuari nola ilustrazioari dagokionez. Liburuaren amaieran, bibliografiaren ordez, aurkezturiko historietan sakontzeko aukera ematen duten liburuaren zerrenda dator. Kontatzen denari buruzko iturrien eta irakurgai jakingarrien aipamenari esker, irakurleek liburu honetako testu eta irudien bidez ezagututako historietan euren kabuz sakontzeko modua izanen dute, gustu badute.

EGILEAK

### Cira Crespo

Bartzelona, 1980



Historian doktorea da, Antzinaroa adarrean, Bartzelonako Unibertsitate Autonomoan. Badiara hamar urte Euskal Herrian bizi dela, eta bertan hasi da beste gai batzuk lantzen. Amatasunaren eta emakumearen historiaren dibulgazioan jardun du batez ere; ildo beretik, besteak beste, *Maternalias. De la historia de la maternidad* (Ed Obstaré, 2013) monografia kaleratu du, eta *Mujeres que cambiaron la Historia* (2018) eta *La mujer en la Antigüedad Clásica* (2015) kultur ikastaroak prestatu eta eman ditu Gasteizko gizarte-etxeetan. Amen artean tailerrak ere antolatu ditu Jabetze Feministarako Eskolan. Hainbat hedabidetan parte hartu du; azkenaldian, esate batera, *Alea* astekariko zutabegile dabil.

### Elena Ciordia

Ortuella, 1964



Ortuellan jaio bazen ere, Gortzen bizi da azken 20 urteotan. Arte Ederretan lizentziatua da Euskal Herriko Unibertsitatean, pintura espezialitatearekin, eta hainbat erakusketa egin ditu, bai berak bakarrik eta bai taldean (Bartzelona, Madril, Bilbo, Valentzia, Valladolid eta abar). Norbanakoentzat eta zenbait museo eta instituziotarako lanak egin ditu, esate batera, Naif Arteko Nazioarteko Museoa (Jaen), Posta eta telegrafo Museoa (Madril) eta Bilboko Ospitalea. Azken urteotan, ilustrazioa landu du gehienbat; bide horretan, zenbait liburu ilustratu ditu, kasurako, *Guggenheim Bilbao Experience* (Guggenheim museoa), *30 emakume ahaztezin* (Emakunde) eta *IV. Bizkaldatz Txikia* (Bizkaiko Foru Aldundia).



LIBRO  
RECOMENDADO  
JUNIO

**ORIO MALLÓ**

**El libro negro del BBVA**

De la oligarquía vizcaína al caso Villarejo

Periodismo · Investigación

Txalaparta 22,50 € (aprox.)

700 páginas (aprox.) 18,00 € (aprox.) Klub

## De la oligarquía vizcaína al caso Villarejo: la crónica negra del BBVA

El caso Villarejo, o cómo el BBVA pagaba a un excomisario para ganarse favores, prebendas y hacer negocios a costa de informaciones, es, solamente, la punta de un iceberg que hunde sus raíces en lo más profundo y oscuro del sistema capitalista: todo vale para maximizar beneficios y aminorar costes. Oriol Malló nos abre las entrañas del BBVA que es, desde sus orígenes bilbaínos hasta la actual expansión global, el ejemplo más palmario y cercano de que “todo vale” significa, para las élites financieras, blanqueo de dinero, connivencias, compra de favores en gobiernos y juzgados, puertas giratorias, cuentas secretas y paraísos fiscales.

### SINOPSIS

Desde que, allá por 1988, dos de las familias más importantes de la oligarquía vizcaína, al mando de las dos entidades financieras más importantes de Bizkaia, decidieran aparcarse sus diferencias y crear el Banco Bilbao Vizcaya, el holding bancario más importante del País Vasco, el devenir de la entidad correría parejo a la desindustrialización, la financiarización de la economía, las privatizaciones, las fusiones y las crisis económicas de todo signo. A partir de la información aportada por un fiscal anticorrupción -que muere en un aeropuerto de Milán- y un abogado-notario del BBVA en Puerto Rico -encarcelado e inhabilitado-, Oriol Malló traza, con maestría y apoyado en una rica red de fuentes, la crónica más negra y oculta del segundo banco del Estado español. Conocidos políticos, periodistas, jueces -como Baltasar Garzón-, fiscales y banqueros, con nombre y apellidos, personajes clave del ámbito vasco, español y global, desfilan por el libro, situando con precisión sus responsabilidades. Un esclarecedor recorrido por las cloacas del sistema que se completa con un profundo análisis del contexto económico en las diferentes épocas del gigante bancario, y que se nos convertirá, al fin y al cabo, en la crónica del devenir del capitalismo vasco y español, en la historia de cómo los poderosos se hicieron más poderosos.

Cambio antes del 25 de mayo







AUTOR

### Oriol Malló Vilaplana Barcelona, 1967

#### Un libro en un cajón guardado

“Os envío este libro sobre el BBVA que durante un tiempo ha estado guardado en el cajón de una editorial, sin que nadie se atreviera a publicarlo”. Con esta nota llegaba al mail de Txalaparta el libro *Un fiscal contra el BBVA*. Tras leer las primeras líneas incrédulos, devorar el original en apenas dos días y conocer de cerca la historia del libro y de su autor, el periodista catalán Oriol Malló, no nos cupo ninguna duda: era “normal” que nadie se atreviese a publicarlo. “Este libro llega tarde y mal porque BBVA impidió que el público conociera las pruebas de su juego de trileiros estafando al mundo”.

#### La caja B del BBVA: un fiscal y un notario contra un banco

David Martínez Madero, fiscal Anticorrupción de la Audiencia Nacional española y garganta profunda de Oriol Malló, es el origen de esta investigación. Él fue una de las pocas personas que tuvo acceso, en el año 2000, a las cajas, B y A, del BBVA. Una información que sería completada posteriormente por Nelson Rodríguez, abogado-notario del banco en Puerto Rico, y que probaría que la entidad financiera ocultó, lavó y usó dinero de la entidad para pagar mordidas e invertir en Latinoamérica de forma fraudulenta. En enero de 2011, recuerda con pesar Malló, “mi fuente muere en el aeropuerto de Milán tras un ataque al corazón”. Nelson correría mejor suerte, pero acabaría siendo juzgado, encarcelado e inhabilitado. Los hilos de los que tirar eran muchos, pero el ovillo tenía una buena aguja: había que hacerles justicia al fiscal y al notario.

#### Un juez estrella que también lo guardó todo en un cajón

Si los cajones de las editoriales están repletos de libros olvidados, por voluntad u omisión, las cajoneras de un juez estrella como Baltasar Garzón -quien instruyó el caso BBVA- rebosan celulosa por los cuatro costados. De ello fue testigo Martínez Madero y depositario, luego, Oriol Malló: “En las horas anteriores a su auto de acusación, y en extraño arrebatado ventrílocuo, Garzón le preguntó, ansioso y colérico, a su fiscal de cabecera si quería ‘acabar con el sistema financiero español’. Entre el 24 y el 25 de abril de 2002 el fiscal supo que en el despacho del juez pasó todo lo imaginable y más”.

Periodista, que, como él mismo afirma, “nunca pecó de objetivo y creyó que no solo se trataba de contar las cosas, sino incluso de cambiarlas”. En ese afán y en su pasión por la historia contemporánea, ha escrito varios textos sobre temas del pasado que marcan nuestro presente y dibujan nuestro futuro. Entre sus nueve libros destacan *La revolta dels Quixots* (1997), una aproximación a la guerrilla anarquista en el primer franquismo; *En tierra de fariseos* (2000), sobre la relación entre Iglesia y totalitarismo, la biografía de un juez corrupto (*Seréis como dioses*, 2001) y un pamphlet sobre la escuela activa (*Confessions d'un kumbayà ressentit*, 2006). Ganador del Premio Nacional de Periodismo de Catalunya en 1992 por sus reportajes sobre la guerra de Yugoslavia, Oriol Malló ha trabajado durante años las fuentes política y cultural. Hoy en día reside en Ciudad de México y colabora con varios medios europeos.

“Este libro sobre el (segundo) banco más poderoso del Estado ve hoy la luz gracias a la fugaz idea de homenajear al fiscal que desafió al BBVA y a la petición de los amigos de Txalaparta de que rescatara también el hilo negro de un banco de bancos que junta, en su devenir histórico, los cuatro jinetes del apocalipsis ibérico: la acumulación originaria, o el despojo de lo común que funda la riqueza de las mineras de Vizcaya o los comerciantes-banqueros de América; la colusión entre las finanzas y el Estado que construyó el oligopolio bancario y desató la cerrazón de las élites; esas redes de poder ensimismadas y soberbias que ejercieron, hasta 1982, la dominación sin consenso y nunca dejaron de pasar los saldos de sus desastres a un sinfín de gobiernos amigos que, siempre y hasta el fin, los defendieron con la fuerza de las armas y los créditos fiscales. Y todo para llegar a su lógica conclusión, este cuarto jinete del capitalismo casposo que se repite en cada cataclismo: el aumento imparable de la concentración bancaria que, en menos de una década, obró el milagro: terminar, de una vez por siempre, con sus competidores tradicionales, las cajas de ahorro, convertidas en el *deus ex machina* de la crisis sistémica. Los cinco bancos de referencia (Banco Santander, BBVA, CaixaBank, Bankia y Banco de Sabadell) se convertían, así, de facto, entre 2008 y 2016, en un cártel absoluto”.

Oriol Malló

## SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fíjate en los libros recomendados (pag. 32-41). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20% de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera. Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:



**Por correo:** rellena la hoja de pedido (en la solapa de la contraportada) con tus datos y los cambios de libros.



**A través de tu zona de usuario** en [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus).



**Por email:** [info@txalaparta.eus](mailto:info@txalaparta.eus).



**Por teléfono:** 948 70 39 34. Horario: De lunes a viernes, 09.00 - 18.00

\* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios. Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar la hoja de pedido o cualquiera de las vías anteriores.

## TXALAPARTAKO KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (32.-41. orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **%20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei. Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahiago baduzu, modu askotan egin dezakezu:



**Postaz:** eskaera-orria bete (kontrazalaren hegalean dago), zure datuak eta aldatu nahi dituzun liburuak idatziz.



**Zure erabiltzaile-gunean sartuz:** [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus).



**Posta elektronikoz:** [info@txalaparta.eus](mailto:info@txalaparta.eus).



**Telefonoz:** 948 70 39 34. Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 09.00 - 18.00

\* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak. Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu bereberekin. Eskaera orria erabil dezakezu horretarako, edo lehen aipatutako bideak.

## SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

- Puedes hacer tus pedidos por **email, teléfono o vía postal**, enviando los datos que aparecen en la hoja de pedido.
- **Haz tu pedido vía web:** regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.



## TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

- Zure eskaerak posta **elektronikoz, telefonoz edo posta** arruntez egin ditzakezu, eskaera-orrian ageri diren datuak emanez.
- **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera:** erregistratu, zure kontu pertsonala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.

## CONSEJOS TXALAPARTA KLUB

En función de la colección a la que te hayas suscrito, cada año te recomendamos 6, 10 o 16 libros, y te los ofrecemos con el 20% de descuento. Pero recuerda que no tienes por qué recibirlos si no te interesan. Los puedes cambiar por cualquier otro título o pedir que ese mes no te enviemos nada. También puedes hacer pedidos cuando quieras, y siempre con descuento. La compra mínima para seguir disfrutando de las ventajas de Txalaparta klub es de seis productos al año.

El espacio de esta revista es limitado, pero recuerda que en nuestra web tienes muchísimos más títulos a tu disposición. Puedes cambiar los libros recomendados por cualquier artículo que veas en [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus)

Regístrate en [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus) y podrás hacer los cambios de libros y pedidos vía web. Es mucho más rápido, más cómodo y tendrás los mismos descuentos.

## TXALAPARTA KLUBEKO GOMENDIOAK

Zure harpidetzaren arabera, urtean 6, 10 edo 16 liburu gomendatuko, eta %20ko deskontuarekin eskainiko dizkizugu. Hala ere, gogoan izan ez dituzula horiek zertan jaso: zure intereseak ez badira, horien orde besta edozein titulu eska dezakezu, edo hilabete horretan deus ez bidaltzeko eskatu. Gainera, eskaerak noiznahi egin ditzakezu, eta beti deskontuarekin. Txalaparta klubeko abantailaz gozatzeko, aski da urtean sei produktu erostea.

Aldizkari honen mugak direla eta, ezin liburu guztiak iragarri; horregatik, gure webguneko edukiei begiratu bat ematea proposatzen dizugu, hamaika liburu baitituzue eskura. Liburu gomendatuak beste zeinahi produkturekin alda ditzakezu. [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus) gunean.

Eman izena webgunean, eta liburu aldaketak eta eskaerak sarean egiten ahalko dituzu. Azkarragoa eta erosoagoa da, eta deskontu berak izanen dituzu.





**Fidel - Bolsa de tela**  
"No le decimos al pueblo:  
¡Cree! Le decimos: ¡Lee!"

5,00 €

4,50 € **Klub**



**Kamiseta - Feminista**  
S-M-L-XL

15,00 €

13,50 € **Klub**



**Pirritx, Porrotx  
eta Marimotots**  
Bizi dantza + Irri dantza  
Liburua + CD

'Bizi dantza' disko liburuak 13 kantu eta 13 kantukontu jasotzen ditu. 'Irri dantza' diskoa berriz aurretik argitaratutako 13 kantuen eta beste 13 ipuintxoen bilduma da.

18,00 €

17,10 € **Klub**



**Calendari 2020 solidari  
amb la revolta catalana**

Aquest calendari és una iniciativa d'Alerta Solidària de suport a la revolta catalana de la tardor de 2019 i a totes les persones que estan patint la repressió política. Els beneficis es destinen a les tasques de suport a preses, detingudes i encausades per motius polítics.

12,00 €

12,00 € **Klub**



**DenborazUP**

110 karta desberdin, 15 karta berezi, 1/8 jokalaria

Noiz egon ziren bikingoak Baionan? Zein urtetan izan zen Gernikako bonbardaketa? Ba al dakizu noiz hil zen Kaxilda Hernaez anarkista? Ezetz asmatu noiz jaio zen Katalina Erauso neska soldadua! Zer gertatu zen aurrena, Athletic Cluben sorrera edo Lehen Mundu Gerra?

Ezagutzen al duzu zure herriaren historia?

Elkarrekin ikasi eta jolasteko aukera ematen ditu DENBORAZUP jolasak! Data garrantzitsuak kolkoan gorde eta kartarik gabe geratzen den lehen jokalaria izango da txapelduna! 110 une historiko aurkituko dituzu karta berezi hauetan ilustratuak, euskal kultura eta historia uztartzen dituen bilduma paregabe!

15,00 €

15,00 € **Klub**

## ROTTEN XIII TALDEAREN MATERIALA



**Oi! Baldorba CDa**

7,00 €

7,00 € **Klub**

**Oi! Baldorba Vinilo**

15,00 €

13,50 € **Klub**



**DEUS Kamiseta zabala  
(Estua eta zabala)**

XS-S-M-L-XL-XXL

13,00 €

11,70 € **Klub**



**Jentil ta baskoi kamiseta**

XS-S-M-L-XL-XXL

13,00 €

11,70 € **Klub**



**Rotten XIII Sudadera**

S-M-L-XL-XXL

25,00 €

22,50 € **Klub**



Más productos en

**txalaparta.eus**

[www.labor.eus/denda](http://www.labor.eus/denda)

«Kaixo eta ongi etorri planeta honetara. Lurra esaten diogu. Globo handi bat da, espazioan zintzilik, eta hor bizi gara gu».

INOR EZ DA  
HEMEN BIZI  
(oraingoz!)



JENDE guztia hemen  
BIZI da

Oliverrek maisulan eder hau sortu du bere semearentzat, mundu honetara iritsi berriak jakin beharreko guztia azaldu nahian.

OLIVER JEFFERS

## Hona gu hemen

Lur planetan bizitzeko oharrak  
Itzulpena: Garazi Arrula Ruiz

Haur literatura  
Txalaparta - TXO  
36 orrialde

19,80 €  
18,80 € Klub



txalaparta

+XO!