

**SABINO CUADRA**

# Un libro para juzgar a Martín Villa





## DESCUENTOS PARA NUESTROS LECTORES Y LECTORAS MÁS FIELES

*Si compras 6 o más títulos al año,  
Txalaparta KLUB te va a interesar.*

## DESKONTUAK GURE IRAKURLE FIDELARENTZAT

*Urtero 6 liburu edo gehiago erosten badituzu,  
Txalaparta KLUBa interesatuko zaizu.*

### Todo son ventajas

#### Selección de libros

A lo largo del año te recomendamos varios libros que creemos que deben estar en tu biblioteca. Y los recibes en casa en unas condiciones inmejorables.

También tienes la opción de cambiarlos, para lo cual te ofrecemos una cuidada selección de títulos de decenas de editoriales independientes.

#### Flexibilidad

En nuestra colección en euskera te recomendamos 6 libros al año, 10 en la colección en castellano. Pero recuerda que no tienes por qué recibirlos si no lo deseas: puedes cambiarlos por otro artículo o pedir que ese mes no te enviemos nada.

Para seguir disfrutando de las ventajas del Klub, la compra mínima es de seis productos al año, así que puedes administrar la suscripción como desees.

#### Comodidad

- Accedes a títulos que te pueden interesar de decenas de editoriales.
- Recibes rápidamente tu pedido en casa o donde nos digas.
- Puedes manejar tu suscripción vía web, por email, por teléfono... Como quieras.

#### Siempre más barato

- **20% de descuento** en libros recomendados y en todas las novedades de Txalaparta (preventa). **5% de descuento** en el resto de los libros. **10-20% de descuento** en nuestra tienda.
- Recibes sin gastos de envío todos los libros recomendados y sus cambios. Para pedidos extra, gastos de envío gratis a partir de 25 euros.

#### Contribuyes a la bibliodiversidad

Gracias a ti y a personas como tú, en este mundo hay una editorial vasca que se llama Txalaparta, dispuesta a seguir batallando en el frente de las ideas.

#### Liburu hautatuak

Urtean zehar zenbait liburu gomendatzen dizkizugu, gure ustez zure liburutegian egon behar direnak. Etxean jasotzen dituzu, baldintza ezin hobetan.

Baduzu aldatzeko aukera ere, eta horretarako arreta handiz hautatutako liburu ugari eskaintzen dizkizugu, hamarka argialetxe independenterenak.

#### Malgutasuna

Euskarazko bilduman 6 liburu gomendatzen dizkizugu urtean, 10 liburu gaztelaniazko bilduman. Baina gogoratu, ez da derrigorrezkoa jasotzea, ez baduzu gomendatutakoa nahi beste bat eska dezakezu, edo hilabete horretan ezer ez bidaltzea.

Klubaren abantailak izateko, gutxienez sei produktu erosi behar dituzu urtean, baina zuk nahi duzun bezala administratu dezakezu harpidetza.

#### Erosotasuna

- Zure intereseko liburuak dituzu eskura, dozenaka argialetxenak.
- Eskaera berehala jasoko duzu etxean edo zuk nahi duzun tokian.
- Zure harpidetza web bidez, emailaz edo telefonoz kudeatu dezakezu, zuk nahi duzun moduan.

#### Beti merkeago

- **% 20ko deskontua** gomendatutako liburuetan eta Txalapartaren liburu berri guztietan (aurre-salmenta). **% 5eko deskontua** gainerako liburuetan. **% 10-20ko deskontua** gure dendan.
- Gomendatutako liburuak eta aldatutakoak bidalketa gasturik gabe jasoko dituzu. Horietatik kanpo, ez duzu bidalketa gasturik ordainduko 25 euro baino gehiagoko eskaera egiten baduzu.

#### Biblioaniztasunari laguntzen

Zuri eta zu bezalakoiei esker, mundu honetan Txalaparta izeneko eskal argialetxe bat dago, ideien frontean borrokan jarraitzeko prest.

¡ANÍMATE!  
¡Súmate a Txalaparta Klub!

Anima zaitetz!  
Txalaparta KLUBarekin bat egin!

 TXALAPARTA KLUB. [labur.eus/txalapartaklub](http://labur.eus/txalapartaklub)

T. 948 70 39 34



- 04 Txalapartatik
- 07 Entrevista: Sabino Cuadra
- 10 Saiakera
- 11 El narco-oasis vasco
- 13 El juguete de Mari
- 15 Yo acuso
- 20 Libros para saber más acerca del cambio climático
- 22 Narratiba
- 25 Teatro de agitación contra el Régimen del 78
- 28 Fermin Balentzia, te canta Euskal Herria
- 29 Komikia
- 30 Haur literatura
- 32 Natura

GOMENDATUTAKO LIBURUAK  
LIBROS RECOMENDADOS

- 33 **TXALAPARTA KLUB**
- 34 **Historia vasca de la humanidad**  
Euskal Herria: entre el Big Bang y el Antropoceno
- 36 **Lardaska**  
(H)ilbeltzak baditu bi
- 38 **Mujeres, resistencia y revolución**  
Un clásico feminista para los debates de hoy
- 40 **Pasión y muerte del cura Deusto**  
Una novela pionera

EDITORIAL. EDITORIALA

## Salda badago

**Z**aplada baten pare ailegatu zaigu negua. Gauetik goizera etorri den hotza nolakoa, hezurretaraino sartzen baita, halakoa Euskal Herriko V. Topaketa Feministetan jasotako astinaldia. Inor ez zuten epel utzi han entzun eta ikasitakoek, eta etxerako lanekin itzulituz ginen etxera. **Sexualitateak, zaintza lanak, ezinak eta ahalak, prostituzioa, pentsio sistema, dekolonialitatea, plazerak eta gorputzak, eta beste horrenbeste gai izan genituen mintzagai, gure genealogia feministan txertatu eta hori nola osatu asmatzeko.**

Liburuak ere aipagai edo ardatz izan ziren ponentzia eta tailerretan, eta ez ziren gutxi izan batzuek ahotan eta besteek oharretan hartu zituzten erreferentziatzko aditu eta arituak. Eztabaidan sakontzeko ezinbestekoa baita elkarren berri izatea. Jardunaldietan bertan aletu genuen *Feminismoa % 99ren alde. Manifestu bat* saiakera, eta aldizkari honetan aurkezten ditugu beste hainbat lan, atzera bueltarik ez duen ahizpatasun eder honetarako bidelagun: *Historia de las mujeres en Euskal Herria II; Mujeres, resistencia, revolución; Bigarren sexua; Trikuia esnatu da; Un feminismo gitano; Sorginak, emaginak eta erizainak...* Bada non aukeratu, nonahi ari garelako.

**ERREDAKZIOA. REDACCIÓN**

Garazi Arrula, Jon Jimenez, Mikel Buldain, Sergio Labayen

**MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO**  
FUNTSAK

**IMPRIMAKETA. IMPRESIÓN**  
Gráficas Iratxe

**LEGE GORDAILUA.**  
DEPÓSITO LEGAL  
NA 1407-2018



San Isidro, 35-1A  
31300 Tafalla (Nafarroa)  
Tel. 948 70 39 34  
info@txalaparta.eus  
www.txalaparta.eus



# Badatoz jolasak!

Jolas hezitzaileen gida 2019-2020 eskuragarri elkar liburu-dendetan doan.

**-%5**  
elkarkideentzat



www.jolasak.eus

ekar





## Bisita gaitzazu Durangoko Azokan eta eraman ezazu opari bat

Azken urteetako esperientzia positiboa eta gero, Harpidedunen txokoa izanen duzue aurten ere Durangoko Azokako gure postuan. Beraz, abenduaren 5etik 8ra honako abantailak izango dituzue harpidedunok bertan:

- Txalaparta Klub-eko postua bisitatzen duzuen harpidedun guztiek opari berezi bat jasoko duzue bertan.
- Urtarrilean gomendatutako liburuak bertan hartu eta eraman ahal izango dituzue etxera.
- Mugikorrek kargatzeko aukera izango duzue.
- Harpidetzari lotutako edozein kontsulta, eskaera edo kritika egin ahal izango duzue.



## Gehiengoaren aldeko feminismoa

Euskal Herriko V. Jardunaldi Feministak azaroaren 1etik 3ra ospatu ziren Durangoko Landako gunean, non 3.000 emakume bildu zituen mugimendu feministak. Bertan antolatutako saio batean, *Feminismoa %99ren alde: Manifestu bat* liburuaren inguruan aritu ziren Jule Goikoe-txea, Danele Sarriguarte eta Maite Asensio.



NANCY FRASER,  
CINZIA ARRUZZA,  
TITHI BHATTACHARYA

**Feminismoa  
% 99ren alde**  
Manifestu bat

Saiakera  
Txalaparta 12,50 €  
112 orrialde 11,87 € Klub



## En Liber, con Paco Ignacio Taibo II

El pasado mes de octubre se celebró en Madrid la Feria Internacional del Libro, una buena ocasión para mostrar nuestro trabajo a profesionales de todo el mundo, abrir nuevas vías de distribución, renovar lazos con editoriales amigas y reencontrarnos con viejos camaradas. Allí nos reunimos con Paco Ignacio Taibo II, escritor y amigo de Txalaparta, activista incansable y ahora director del Fondo de Cultura Económica, una de las editoriales más importantes de México y América Latina. En la foto, Alfonso Serrano, editor de La Oveja Roja, Paco Ignacio Taibo II, Mikel Buldain (Txalaparta) y Marga Conde, del Fondo de Cultura Económica.



PACO IGNACIO TAIBO II

**La vida misma**

Novela  
Txalaparta 15,45 €  
188 páginas 14,68 € Klub



PACO IGNACIO TAIBO II

**Sombra de la sombra**

Novela  
Txalaparta 15,45 €  
300 páginas 14,68 € Klub



PACO IGNACIO TAIBO II

**La bicicleta de Leonardo**

Novela  
Txalaparta 17,99 €  
450 páginas 17,09 € Klub



PACO IGNACIO TAIBO II,  
FÉLIX GUERRA, FROILÁN ESCOBAR

**El año que estuvimos  
en ninguna parte**  
El Che Guevara en el Congo

Ensayo  
Txalaparta 15,45 €  
264 páginas 14,68 € Klub



## ‘Euskal disidentzia, errepresioa eta espetxea’, Euskal Memoria fundazioaren lan monografiko berria kalean

Euskal Herriaren historian zehar, euskal disidentziaren aurka erabilitako zigorra izan da espetxea. Ez da inolaz ere adierazpide errepresibo bakarra; bada, ordea, zuzenbidez haraindi eta boterean dauden mesedetarako bakarrik sortutako zigor kodean oinarritutako zerbait. Miguel Castells abokatuak adierazi bezala, estrategia errepresibo zabalago baten baitan kokatzen da kartzela, ezbairik gabe –gehituko genuke–, errepresioa, ideologikoa, hertsatzailea eta mendekatzailea den zigor-eredua.

Espainiako eta Frantziako hamaika presoengiren barruan egintako borrokek, kanpokoek, dispersioak, gaixotasunak eta heriotzak ezaugarritu dute euskal preso politikoen bizimodua urte hauetan guztietan. Horrela, haien egoerak izandako bilakaera aztertzearekin batera, Carlos Trenorrek idatzitako lan monografiko honek espetxeei eta, batik bat, euskal presoien izen-abizenak jarri nahi izan dizkie, 1978an Espainiako estatua monarkia parlamentario bezala nazioartean bedeinkazioa jaso zuenetik –Konstituzioaren bidez– gaur egunera arteko bide gorabeheratsuan.

Euskal Memoria Fundazioaren babesleek etxean jasoko dute liburua, eta eskuragarri izanen da ere Durangoko Azokan. Eskerak: [babesleak@euskalmemoria.eus](mailto:babesleak@euskalmemoria.eus)



**CARLOS TRENOR**  
**Euskal disidentzia, errepresioa eta espetxea**  
 Euskal preso politikoak (1971-2011)



## III FERIA de la Edición de Navarra

La Asociación de Editores Independientes de Navarra (Editargi), de la que forma parte Txalaparta, organizó entre el 20 y el 24 de noviembre la III Feria de la Edición. El evento, que se celebró en el Paseo de Sarasate de Iruñea, quiere complementar la oferta para las personas amantes de la lectura en Navarra, para que, al menos una vez al año, puedan acceder a todo el fondo de las editoriales navarras y disfrutar de títulos de gran calidad que es difícil encontrar en librerías. Del mismo modo, esta feria es una gran exposición de temas navarros, una muestra de libros de historia, cultura, etnografía, arte, economía, sociedad, deporte... que abordan nuestra realidad más próxima. Y también es un valioso escaparate para autores y autoras navarras que tienen mucho que decir y que necesitan de plataformas como esta para dar a conocer su obra al gran público.



## Zurginaren ipuina, taula gainean

Trokolo antzerki taldeak Iban Barrenetxeak idatzi eta irudiztatutako ipuin xarmantaren antzerkirako moldaketa aurkeztu zuen urriaren 11n Berriozarko auditorioan. “Bere istorioak harrapatu gintuen, bere umorea, ironia eta irudiek liluratu gintuzten, eta bere orrialdeen barrena murgiltzea erabaki genuen pertsonai bitxi horiei bizitza emateko”, dio Isabel Aisak antzerki taldeko partaideak. Estreinaldiaren arrakastaren ondoren, Trokoloko kideen asmoa *Zurginaren ipuina* Euskal Herri osora eramatea da.



**IBAN BARRENETXEA**  
**Zurginaren ipuina**

Haur literatura  
 Txalaparta - TXO!  
 52 orrialde  
 15,50 €  
 14,72 € Kluba



# ¡ABAJO LAS QUINTAS!

## Crónica de la Navarra insumisa: nueva edición, corregida y actualizada

Es un clásico en el catálogo de Txalaparta, pero se encontraba agotado desde hace varios años. La tercera edición de *¡Abajo las quintas!* sale ahora de imprenta corregida y actualizada y con un nuevo prólogo de Jose Mari Esparza. Lo contenido en sus páginas ayudará, sin duda, a entender y explicar por qué Navarra y sus provincias hermanas han sido el territorio con mayor índice de insumisión de toda Europa.

Navarra ha sufrido como pocos la extorsión militar, y los archivos navarros son un clamor contra tanto abuso y tiranía, denunciando robos, pillajes, talas, trabajos forzados y, sobre todo, exigencia de hombres para la guerra, ese "repugnante servicio" del que continuamente hablan nuestros antepasados.

Partiendo de toda la información recopilada y actualizada desde la conquista del Reyno hasta nuestros días, esta esclarecedora crónica nos aporta una visión de conjunto sobre el papel del Ejército español en Navarra. Y es, a su vez, un exponente de la rebeldía de los navarros y navarras, que no han dejado de oponerse, por todos los medios, a esa opresión militar.

JOSE MARI ESPARZA ZABALEGI

**¡Abajo las quintas!**  
La oposición histórica de los navarros al Ejército español

Ensayo

Txalaparta  
408 páginas

21,00 €  
19,95 € Klub

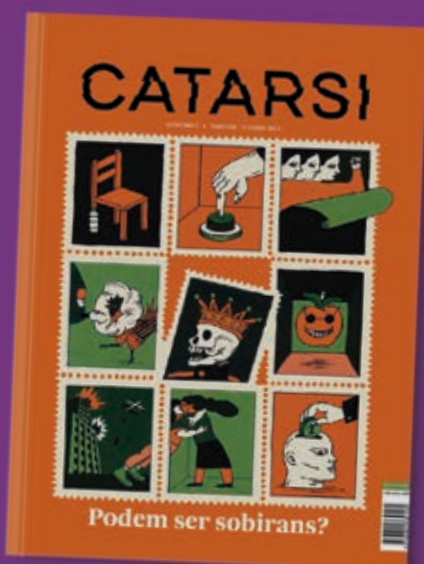


*"Veinticinco años después de la primera edición, sigue habiendo muy pocos libros que traten, siquiera de pasada, del tema que nos ocupa; ninguno, que yo sepa, que intente dar una visión de conjunto. Un repaso selectivo a la historia de Navarra incidiendo en el trauma militarista -o antimilitarista, si se prefiere-, principalmente en cómo lo vivieron los paisanos, los mozos y los pueblos"*

JOSE MARI ESPARZA ZABALEGI

Un libro para entender la insumisión al servicio militar en Euskal Herria

¿Quieres saber más? Aquí puedes leer el prólogo del libro [www.labur.eus/abajolasquintas](http://www.labur.eus/abajolasquintas)



## Segon número de Catarsi Magazine a les llibreries.

### Afilem les eines de la crítica.

**CATARSI**  
catarsimagazin.cat

Subscriu-te en format **Digital + Paper** per només **30 euros l'any.**





**SABINO CUADRA LASARTE**

«Los sanfermines de 1978 se enmarcan en un contexto de crímenes contra la humanidad»

Abogado (ya jubilado), sindicalista, militante internacionalista, ex diputado en el Congreso Español, activista social y miembro de la plataforma Sanfermines 78: gogoan!, Sabino Cuadra presenta en estos días *¡No os importe matar!*, un trabajo en el que reconstruye pormenorizadamente los antecedentes, los hechos y las consecuencias de lo ocurrido aquel 8 de julio en Iruñea, en un contexto de crímenes contra la humanidad cometidos a lo largo de la dictadura y de la llamada Transición. El libro, según explica el autor, es también una herramienta para sentar a Rodolfo Martín Villa en el banquillo de los acusados dentro de la “querrela contra el franquismo” que instruye la jueza argentina María Servini.

Texto: Jon Jimenez  
Fotografías: Josu Santesteban



*Este libro es una coedición entre Txalaparta y la asociación Sanfermines 78: gogoan! Los derechos de autor serán destinados íntegramente a sufragar los gastos de la querrela contra Martín Villa por crímenes contra la humanidad.*

Sábado, 8 de julio de 1978. Pamplona. Plenos Sanfermines. Franco hace ya casi tres años que ha muerto pero el franquismo sigue aún muy vivo. Ese día, decenas de policías rodean la plaza de toros, que está a rebosar, cuando varios jóvenes bajan al ruedo con una pancarta en la que piden la amnistía y unos Sanfermines sin presos. Es la excusa de la Policía franquista para irrumpir en el coso, preparar "las bocachas" y tirar con todas las energías, lo más fuerte que pudieron. Pelotas de goma, botes de humo, gases lacrimógenos y balas. Dejaron decenas de heridos, algunos de gravedad, en el interior de la plaza. Muchos más en los exteriores. El joven militante de LKI Germán Rodríguez caía abatido por una bala de la Policía Armada.

Después de más de 40 años, Sabino Cuadra Lasarte, basándose en el informe que redactaron las Peñas sanfermineras en aquel entonces, en documentos desclasificados recientemente y en trabajos monográficos elaborados desde distintos ámbitos, reconstruye pormenorizadamente el ambiente anterior y posterior y los propios hechos, situando lo ocurrido aquel 8 de julio en un contexto de crímenes contra la humanidad cometidos a lo largo de la dictadura y de la llamada Transición. Porque, aunque sus perpetradores sigan impunes y la versión oficial nos cuente otra cosa, no fueron errores. Y no les importó matar.



**Desde Sanfermines 78: gogoan! habéis impulsado distintas iniciativas encaminadas a conseguir Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición, en torno a la brutal carga policial de las fiestas iruindarras de 1978 y las que sucedieron en otros puntos de la geografía vasca a raíz de estos hechos. En junio estuvisteis en Argentina y os entrevistasteis con la jueza Servini, para incluir en la llamada "querrela argentina" el caso de Sanfermines de 1978. ¿Qué valoración hacéis de la visita?**

La valoración es bastante positiva. En primer lugar, por lograr tener una entrevista con la jueza Servini en la que estuvimos Fermín Rodríguez, hermano de Germán Rodríguez, asesinado en aquellas fiestas, Aitor Garjón, en representación de la Federación de Peñas Sanfermineras y yo mismo, en nombre de Sanfermines 78: gogoan!. Por primera vez en 41 años una jueza nos ha atendido y se ha interesado por aquellos sucesos, pues la judicatura española siempre nos había cerrado las puertas. En segundo lugar, porque, tras la entrevista, cuando declaramos ya formalmente ante el juzgado, pudimos ver el interés directo de la fiscalía por indagar respecto a las responsabilidades concretas que pudiera tener en aquellos sucesos el exministro franquista Rodolfo Martín Villa.

**Varios ayuntamientos vascos, incluido el de Iruñea, han presentado querrelas por los crímenes del franquismo. ¿Qué recorrido legal pueden tener estas iniciativas?**

La querrela de Iruñea fue la primera presentada en todo el Estado. Después han venido las de Gasteiz, Juntas Generales de

Araba, Elgeta, Eibar, Arrasate, Sartaguda, Bergara, Andoain... y, a nivel estatal, las de Zaragoza, Barcelona, Valencia, Rivas... En resumen, la iniciativa está teniendo un importante seguimiento. La Justicia española, hasta ahora, las ha rechazado todas. Estas resoluciones están recurridas y la intención es seguir dando pasos hasta llegar, si es preciso, al Tribunal de Estrasburgo y al Comité de Derechos Humanos de la ONU en el que, por cierto, distintos relatores han señalado la improcedencia de esta actuación judicial.

**En estos momentos, os centrais en la querrela criminal contra el que fuera responsable político de la Policía durante esos años, Rodolfo Martín Villa. ¿Solo se dirige a Martín Villa? ¿Qué objetivos perseguís con ella?**

Bueno, la querrela no solo se dirige contra Martín Villa, entonces ministro del Interior, sino también contra el gobernador civil de Navarra, Ignacio Llano, el comisario jefe de Policía, Miguel Rubio, el comandante de la Policía, Fernando Ávila, y varios capitanes y tenientes más. Lo que sucede es que Martín Villa fue el máximo responsable político de aquella salvaje agresión llevada a cabo por la Policía bajo su mando. No solo esto, sino que, con posterioridad, su ministerio obstaculizó y zancadilleó la ya de por sí débil investigación judicial realizada. Su afirmación "Lo nuestro serán errores; lo otro son crímenes" fue muestra de su vez de su concepción maniquea del orden público y de entender que la Policía contaba en realidad con una licencia para matar. Los objetivos perseguidos, por otro lado, son muy claros. Se basan en lo que afirmó en su día la comisión investigadora de la ciudad de Pamplona (Ayuntamiento,

parlamentarios de PSOE y PNV, centrales sindicales, Peñas, colectivos sociales...) y la de las Peñas sanfermineras: la actuación policial no fue casual, sino premeditada, y protegida por el Ministerio del Interior y el Gobierno de UCD. Conclusiones ratificadas el año pasado en el Informe elaborado por la Comisión de la Verdad impulsada por el Ayuntamiento de Iruñea (Universidad Pública, profesionales del derecho, memorialistas, historiadores) en el que, además, se recomendaba la interposición de una querrela criminal por aquellos hechos.

**¿Qué iniciativas concretas estáis llevando a cabo?**

Algunas son de carácter institucional presentadas ante el Parlamento de Navarra, Congreso español y Parlamento europeo. Junto a ello, seguimos desarrollando una actividad de sensibilización social a fin de poder difundir la verdad sobre aquellos hechos. Algo que, con la salvedad de la última legislatura del cambio, siempre han obstaculizado los distintos Ayuntamientos de Iruñea y Gobiernos de Navarra, auténticos cómplices del manto de impunidad con el que se ha cubierto todo aquello.

**La anterior legislatura se cerraba con la noticia de la entrega de la documentación en poder del Congreso de los Diputados, con informes que en su día redactaron altos cargos de Interior, y que fueron guardados en un cajón. ¿Qué habéis podido constatar tras su lectura?**

A pesar de que son informes de altos cargos policiales (general subinspector de la Policía, subdirector general de la Policía, gobernador civil) y su objetivo es excluir de





«Por primera vez en 41 años una jueza nos ha atendido y se ha interesado por aquellos sucesos, pues la judicatura española siempre nos había cerrado las puertas»

SABINO CUADRA LASARTE

**¡No os importe matar!**  
Sanfermines 1978: crimen de Estado  
Prólogo: Joseba Asiron Saez

Ensayo

Txalaparta  
240 páginas

18,00 €

17,10 € KLib



cualquier tipo de responsabilidad penal la actuación realizada, lo cierto es que en ellos aparecen importantes datos que contradicen lo anterior. Así, por ejemplo, en el informe elaborado por el general subinspector de la Policía se afirma que la orden dada por el comisario Rubio para entrar en la plaza fue “a todas luces inadecuada; no solo desde el punto de vista policial, sino desde el más elemental sentido común”, calificando lo anterior como una “temeridad” y afirmando además que el comandante Ávila pudo incluso “negarse a cumplir con el requerimiento” del comisario, sin que lo hiciera. Pues bien, ¿cómo entender tras esto que no se abriera en su día expediente sancionador policial alguno y que los jueces afirmaran que no existió ningún tipo de responsabilidad penal achacable a la Policía?

**Todos estos documentos los habéis incluido en el libro *No os importe matar*. A pesar de todo el tiempo transcurrido, no había una obra monográfica destinada a la divulgación sobre la muerte de Germán Rodríguez, el asalto de la Policía Armada a la plaza de toros y los hechos que en posteriores días sucedieron en otros lugares. ¿A qué creéis que se debe este vacío y cómo lo va a llenar el libro?**

Durante muchos años hemos estado “viviendo” del informe que en agosto de 1978 elaboró la comisión de investigación de las Peñas sanfermineras. Pero desde entonces han sido numerosos los trabajos elaborados desde distintos ámbitos (documentales, nuevos testimonios, investigaciones periódicas, informe de la Comisión de la Verdad, informe Martín Villa...) que reclamaban su refundición en un único texto. Se trataba, además, de incardinar todo aquello dentro

de un marco más general de lucha por la Verdad, la Justicia y la Reparación. Porque la actuación de Iruñea se enmarca en un contexto de crímenes contra la humanidad cometidos a lo largo de la dictadura (asesinatos y desapariciones, bebés robados, torturas, negación de libertades, cárcel, trabajo esclavo...) y la Transición: últimas ejecuciones franquistas en 1975 (Puig Antich, Txiki, Otaegi, Baena, Sánchez Bravo...); masacre del 3 de marzo en Gasteiz, en 1976; Montejurra, en 1977; II Semana pro Amnistía de mayo de 1977; “semana negra” de Madrid, en 1977; Sanfermines de 1978... y todos los asesinatos policiales cometidos durante aquellos años por toda la geografía estatal: Málaga, Tenerife, Barcelona, Madrid, Alacant...

«El riesgo es que todo quede encerrado en una política de reconocimiento simbólica respecto a las víctimas, pero que olvide a los victimarios»

**En la introducción del libro incidís en la politización de la memoria histórica y en la última parte de él abundáis también en esta cuestión. Citáis a Gramsci para afirmar que “la historia es siempre contemporánea; es decir, política”. ¿Corremos el riesgo de que una despolitización**

**de la memoria suponga caer de nuevo en el mismo olvido al que nos abocó la llamada Transición?**

Pues sí, existe ese riesgo. El riesgo de que todo quede encerrado en una política de reconocimiento simbólica respecto a las víctimas (actos de homenaje y recuerdo, aureskus, flores, placas...), pero que olvide a los victimarios. El riesgo de que la Verdad, con mayúsculas, quede reducida a una verdad administrativa y no vaya acompañada de la necesaria Justicia y Reparación que garantice la no repetición de aquellos crímenes.

**Todo proyecto popular suele sostenerse mediante aportaciones solidarias, ¿de qué manera podemos colaborar económicamente con Sanfermines78 Gogoan y la querrela contra Martín Villa?**

Efectivamente. Seguir adelante con todas las iniciativas judiciales y de sensibilización en marcha nos está suponiendo un gasto importante. Ante ello esperamos que, al igual que en el pasado, la solidaridad siga siendo la base principal de nuestro sostén económico (c/c de Sanfermines 78: gogoan!: ES24 3008 0231 09 3603059423). Por otro lado, la propia venta del libro va a ser una importante fuente de financiación, puesto que todos los ingresos derivados de los derechos de autor van a ser destinados a cubrir los gastos de la querrela criminal contra Martín Villa y los demás responsables. La compra del libro va a ser una acción solidaria más. Junto a ello, la colaboración ciudadana es también esencial para seguir recabando información, documentación y testimonios, así como para poder desarrollar nuestras actividades: charlas, proyecciones, exposiciones...



**ANJEL LERTXUNDI**  
**Itzuliz usu begiak**

Hizkuntza atzerritar batetik euskarara "itzuliz usu begiak" egiten dute lan itzultzaileek, hizkuntza biziberrituz gai eta aire orotari-koek, sorkuntza aberastuz, euskarak inoiz imajinatu ez dituen egoerak eta munduak izendatuz, sistema literarioa indartuz. Baina itzulpenik gabe, beste hizkuntza bat dugu, ez euskara, literatura unibertsalaren munduan ibiltzeko bidaide.

Argi dago, ezinago argi: itzulpen faltak ondorio latzak dakartzkio euskal sistema literarioi eta euskarari.

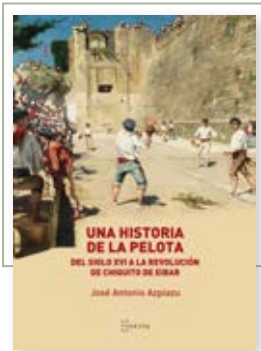
*Saiakera*  
**Alberdania** 20,50 €  
384 orrialde 19,48 € Klub



**KIKE AMONARRIZ**  
**Euskararen bidegurutzetik**

Euskararen panorama guztiz aldatu da urte gutxitan, munduan zehar hizkuntzen egoera aldatzen ari delako, teknologia berriek inork uste ez zituen errealitateak ekarri dituelako, eta belaunaldi berriek bestelako pentsaera eta izaera dakartelako. Horren aurrean, euskararen biziberritzea bilatzen dugunok pentsatu beharra daukagu nondik jo, nola ekin, orain arteko bideak eman beharrekoa eman duelakoan. Horra, bada, euskararen bidegurutzea, Kike Amonarrizek bere urtetako eskarmentu eta jakintzaz argitua.

*Saiakera*  
**Elkar** 25,00 €  
368 orrialde 23,75 € Klub



**JOSÉ ANTONIO AZPIAZU ELORZA**  
**Una historia de la pelota**  
**Del siglo XVI a la revolución de Chiquito de Eibar**

¿La pelota, en principio un mero pasatiempo, pudo merecer hace doscientos, trescientos e incluso quinientos años la atención de estamentos oficiales hasta el punto de haber dejado una huella significativa en los archivos? Rotundamente, sí. José Antonio Azpiazu ha buceado en actas notariales, pleitos y resoluciones municipales para rescatar noticias relacionadas con la pelota desde el siglo XVI hasta la internacionalización que, a finales del siglo XIX, propició la revolución personificada por Chiquito de Eibar.

*Ensayo*  
**Txertoa** 21,00 €  
240 páginas 19,95 € Klub



**JOAN MARI TORREALDAI**  
**De la hoguera al lápiz rojo**  
**La censura franquista en el País Vasco**

Decía Unamuno que "con las cosas de la censura cabría escribir un libro que sería de gran regocijo si no fuera de congojoso bochorno". Unamuno no se equivocó en la segunda parte de la afirmación, pero sí en la primera, porque sobre la censura no cabe escribir un libro, sino muchos. Este de Joan Mari Torrealda es uno de ellos y está centrado en el período franquista y en los libros en lengua vasca o que abordan temas vascos. Decimos que es uno de los libros posibles, pero, eso sí, está documentado como pocos, pues se basa en los informes de los propios censores.

*Ensayo*  
**Txertoa** 21,00 €  
260 páginas 19,95 € Klub



**GORKA BEREZIARTUA**  
**Ez gara neutralak**  
**ARGI** Areen kazetaritzari buruzko liburua

*Saiakera*  
**Argia**  
106 orrialde  
14,00 € | 13,30 € Klub



**EDUARDO PARRA IÑESTA**  
**Herrera de la Mancha**  
**Prisión de castigo**

*Ensayo*  
**Pamiela**  
336 páginas  
23,00 € | 21,85 € Klub



**ENRIQUE PALAZUELOS**  
**EL OLIGOPOLIO QUE DOMINA EL SISTEMA ELÉCTRICO**  
**Consecuencias para la transición energética**

*Ensayo*  
**Akal**  
464 páginas  
26,00 € | 24,70 € Klub



**LOHITZUNE ZULOAGA, PAZ FRANCÉS, GEMA VARONA**  
**Mitos sobre delincuentes y víctimas**  
**Argumentos contra la falsedad y la manipulación**

*Ensayo*  
**Catarata**  
208 páginas  
17,00 € | 16,15 € Klub



**ÁNGEL HERRERÍN LÓPEZ**  
**Camino a la anarquía**  
**La CNT en tiempos de la Segunda República**

*Ensayo*  
**Siglo XXI**  
496 páginas  
26,00 € | 24,70 € Klub



# Narcotráfico, proxenetismo, guardias civiles, ertzainas e impunidad

Desde las investigaciones de Pepe Rei y los equipos de *Egin*, *Ardi Beltza* y *Kalegorria* durante la década de los noventa, pocos son los trabajos que se han dedicado a analizar el narcotráfico y la connivencia de determinados cuerpos policiales e instituciones con los capos de la droga vascos. El periodista y criminólogo vasco Ahoztar Zelaieta arranca desde esos trabajos para, completándolos hasta nuestros días, defender que en Euskal Herria siguen operando redes del narcotráfico y proxenetismo que gozan de patente de corso.

A través de la historia de un bilbaíno asociado a la mafia italiana de Nueva York, este libro nos presenta la foto de familia de los capos vascos del narcotráfico, narco-agentes y confidentes policiales que gozan de anonimato mediático, rodeados de una aureola de impunidad política y judicial. Asimismo, comprobaremos cómo, desde hace varias décadas, las redes gallegas del narcotráfico cuentan con una infraestructura estable en Euskal Herria y las organizaciones mafiosas han sacado provecho de una cierta permisividad institucional, cuando no connivencia, para perpetuarse en el liderazgo de la delincuencia organizada

que opera en el Estado español. Mientras el foco mediático señalaba a Galicia y Andalucía como origen del tráfico de droga en Europa, Euskal Herria, sin abrir telediaris, protagonizaba récords en alijos, convirtiéndose en un enclave internacional estratégico. Así, mientras las viejas redes vascas del narcotráfico no acaban de morir por sus conexiones con los aparatos del Estado, las nuevas organizaciones no terminan de nacer y se diversifican, copando otros negocios lucrativos como los clubes de alterne, que hacen de nuestro país un pequeño oasis: bienvenidos al narco-oasis vasco.

## AUTOR

Ahoztar Zelaieta Zamakona (1972). Periodista y criminólogo, trabajó en el diario *Egin* y en la revista *Ardi beltza*, medios de comunicación clausurados por el juez Baltasar Garzón, así como en la revista *Kalegorria*. Ha colaborado en programas de radio y documentales. En 2013, publicó con Txalaparta *Jóvenes Burukides Bizkainos (JoBuBis)*. *Cientelismo y fontanería*. Le seguirían varios libros editados por la Revista Hincapié, que han figurado en las listas de los más vendidos en Euskal Herria: *La casta vasca*, *Kutxabank*. *El saqueo de Euskal Herria*, *Panamá Connections*. *Evasores y morosos vascos* y *Euskadi SA*. *El gen corrupto del PNV*. Fue uno de los fundadores de *fueralacasta.org*, así como colaborador de Pepe Rei Elkartea.



AHOZTAR ZELAIETA ZAMAKONA

## El narco-oasis vasco

Capos del narcotráfico y mafias policiales con impunidad política

Ensayo

Txalaparta

248 páginas

17,00 €

13,60 € Klub



## Jóvenes Burukides Bizkainos

Clientelismo y "fontanería" en el PNV

Ensayo · Investigación

Txalaparta

248 páginas

17,00 € | 16,15 € Klub



## VÍCTOR MÉNDEZ SANGUOS

### Narcogallegos

Tras los pasos de Sito Miñanco

Ensayo

Catarata

304 páginas

18,00 € | 17,10 € Klub



## NACHO CARRETERO

### Fariña

Ensayo

Libros del KO

635 páginas

18,90 € | 17,95 € Klub



## JUSTO ARRIOLA

### A los pies del caballo

Narcotráfico, heroína y contrainsurgencia en Euskal Herria

Ensayo

Txalaparta

496 páginas

21,00 € | 19,95 € Klub



## PEPE REI

### Intxaurrondo

La trama verde

Ensayo

Txalaparta

388 páginas

16,50 € | 15,68 € Klub



## PEPE REI, EDURNE SAN MARTIN

### Egin investigación

Ensayo

Txalaparta

244 páginas

14,96 € | 14,21 € Klub



**SIMONE DE BEAUVOIR**  
**Bigarren sexua**

Emakume ez da jaiotzen: egin egiten da. Ezein destino biologikok, psikikok, ekonomikok ez du definitzen gizaki emeak gizartean duen irudia; zibilizazio osoak sortzen du gizonaren eta zikiratuaren tarteko emaitza hori, femeninotzat jotzen den hori. "Interpretazio-sistema oker horren oinarria zera da, ontzat jotzea naturala dela gizaki emearentzat emakume femenino bihurtzea: ideal hori mamitzeko, ez da nahikoa heterosexuala izatea, ezta ama izatea bera ere; 'egiazko emakumea' produktu artifizial bat da, zibilizazioak ekoitzia".

*Saiakera*  
**Elkar** 30,00 €  
826 orrialde 28,50 € Klub



**LOREA AGIRRE, IDURRE ESKISABEL**  
**Trikua esnatu da**  
**Euskaratik feminismora**  
**eta feminismitik euskarara**

Gaur eta hemen emakume izatea eta euskaldun izatea bazterreko izateko bide dira oraindik. Prestigioaren, pribilegioen eta eskubideen banaketak osatzen duen jendarteko botere sarean jokoan daude euskararen normalizazioa eta genero berdintasuna. Biak dira menderakuntzaren alaba, eta, horregatik, biak dira indibidualki zein kolektiboki ahalduzko eta boteretzeko lekuak, zein jendarte berdinzale eta bizigarriago baten alde eragiteko guneak. Horrenbestez, euskalgintzaren eta feminismoaren arteko gurutzaketa eta aliantzarako bidea arakutzen da liburu honetan.

*Saiakera*  
**Susa** 13,00 €  
144 orrialde 12,35 € Klub



**PALMIRO TOGLIATTI**  
**La emancipación femenina**

Figura intelectual de primer orden del comunismo internacional del siglo XX, la posición de Palmiro Togliatti en torno a la necesaria emergencia del papel político y social de la mujer en la sociedad contemporánea fue preclara y comprometida. Desde la «emancipación de la mujer», pasando por el «voto de la mujer» y el «derecho al trabajo», este libro recoge sus más importantes intervenciones respecto a la cuestión femenina en los años siguientes a la liberación italiana del poder fascista.

*Ensayo*  
**Akal** 16,00 €  
144 páginas 15,20 € Klub

Una reflexión sobre el papel de la mujer desde la perspectiva comunista



## Mujeres censuradas

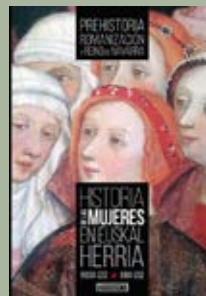
Txalaparta nos presenta la segunda entrega de *Historia de las mujeres en Euskal Herria* con un libro que analiza su situación en los siglos XVII y XVIII. A lo largo de sus páginas se evidencia que el paso de la Edad Media a la Edad Moderna no otorgó más derechos a las mujeres, a quienes se negaba toda oportunidad de ser personas activas en sociedad.

El aleccionamiento operado sobre la mujer en todas sus facetas es estudiado por la autora Charo Roquero con detenimiento y profundidad. Nos muestra que en aquellos siglos se produce un sometimiento moral de primer orden en los catecismos y en los sermones oficiados por sacerdotes cuya principal labor es adoc-trinar a los fieles en el recato, la discreción y el pudor. Y es sobre las mujeres sobre las que recae especialmente su negro manto con objeto de robarles todo protagonismo, de coartar sus impulsos, de minusvalorarlas y, en definitiva, de recluirlas en el silencio y en la oscuridad.

A lo largo de los capítulos la autora reproduce con maestría la atmósfera de censura en la que nuestras antepasadas se movieron y nos muestra cómo fueron fuertemente influenciadas por la religión. El matrimonio será prácticamente la única manera de adquirir una cierta identidad social y salvarse de las murmuraciones, pero tampoco las convertirá en personas libres.

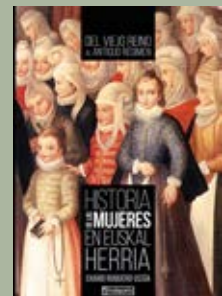
A través de estas páginas nos haremos eco de los miedos de las mujeres, de sus esperanzas truncadas, y advertiremos, desgraciadamente, que muchos de sus anhelos de libertad e igualdad todavía hoy están vigentes.

Ana Isabel y Rosa Iziz



**ANA ISABEL IZIZ, ROSA IZIZ**  
**Historia de las mujeres en Euskal Herria I**  
**Prehistoria, romanización y Reino de Navarra**

*Ensayo*  
**Txalaparta**  
522 páginas  
31,00 € | 29,45 € Klub



**CHARO ROQUERO**  
**Historia de las mujeres en Euskal Herria II**  
**Antiguo Régimen (siglos XVII-XVIII)**

*Ensayo*  
**Siglo XXI**  
420 páginas  
29,50 € | 23,70 € Klub



# Un juguete para llenar un hueco

Los mitos nos dan pistas para construir una historia circular donde el paganismo originario nos devuelve la necesidad de un universo comunista. En Euskal Herria el de Mari será sin duda uno de los más interpretados y representados. Una de las interpretaciones más profundas sobre este hecho mitológico es la que llevaron a cabo en 1999 Jakue Pascual y Alberto Peñalba en su controvertido, enigmático y ya clásico *El juguete de Mari*. Cuentan que Oteiza, con él en la mano, exclamó: “¡qué sexual!”. Tras el bautismo de este provocador juguete, vinieron otras críticas que lo llegaron a declarar como herético. Hoy, más que entonces, este artefacto político nos aporta un nivel de reflexión estética que no abunda en los debates y sigue siendo especialmente necesario para entendernos y repensarnos como vascos y vascas y para profundizar en ello. Tras dos décadas, sus autores lo han completado magistralmente con un original y novedoso tratado sobre el símbolo vasco por excelencia, el lauburu, convirtiendo a *El juguete de Mari* en un legado para las futuras repúblicas vascas. Seguramente Oteiza volvería a gritar lo mismo si lo tuviese entre sus manos.

## La reacción del chamán Oteiza

“En una rocambolesca cita, allá por la primavera del 2000, nos presentamos ante Oteiza, a quien le habían notificado que era reseñado como uno de los hilos conductores de *El juguete de Mari*. Se rio como un poseso, elogió nuestras narices aborígenes y, levantando el librito, exclamó un entusiasmado “¡Qué sexual!”. Y fue entonces cuando, observando su tótem de gran Bisonte Blanco, conocimos, no ya al artista que desocupara la esfera, sino al chamán que nos ofrecía sus visiones como ocupantes del hueco en el hueco”.

“Jakue Pascual y Alberto Peñalba profundizan en la mitología en busca de elementos con los que reforzar las posiciones de quienes, desde una perspectiva liberadora, se enfrentan al proceso de homogeneización ideológica y cultural al que está sometida la sociedad”

MARTÍN ANSO (GARA)

“Jakue Pascual y Alberto Peñalba hacen alusión al nombre de Mari, aceptándolo y dotándolo de un contenido interesante”

ENCICLOPEDIA AUÑAMENDI



JAKUE PASCUAL, ALBERTO PEÑALBA

## El juguete de Mari Tratado estético del lauburu

Ensayo

Txalaparta  
170 páginas

25,00 €  
20,00 € Klub

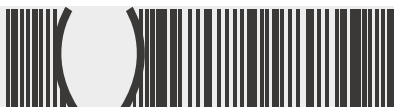
### ESTA EDICIÓN INCLUYE

- Un extenso, singular e ineludible estudio sobre el origen y las connotaciones político-estéticas del lauburu.
- Mapa “El lauburu en diferentes culturas y épocas del mundo”.
- Imágenes a todo color.

2019



ataramiñe  
espetxean eta erbestean idatziz



ESPETXEAN  
ETA ERBESTEAN IDATZIAK



HODEI IJURKO IROTZ  
**Basatza**

Poesía + Ilustrazioak  
Ataramiñe

15,00 €  
14,25 € Klub



IBON MUÑOA  
ARIZMENDIARRIETA  
**Gure memoria,  
gure historia**

Bertsokak  
Ataramiñe  
441 orrialde

15,00 €  
14,25 € Klub



JOSEBA EROSTEGI /  
LOREA EROSTEGI  
**Amonaren ipuin  
magikoak**

Haurrentzako literatura  
Ataramiñe  
32 orrialde

12,00 €  
11,40 € Klub

Ibon Muñoa Arizmendiarieta / 1958 / Eibar.  
Kordobako espetxean dago

Joseba Erostegi Bidaguren 'Eltzikorta' / 1953 /  
Antzuola. Herrera de la Mancha espetxean dago





**JOSEFINA LUZURIAGA,  
CYNTHIA LUZ BURGUEÑO**  
**Patriarcado y capitalismo**  
Feminismo, clase y diversidad

A lo largo de la historia, el capitalismo ha mostrado una enorme capacidad para intentar asimilar los movimientos sociales y domesticarlos, transformarlos en nuevos «nichos» para el consumo. Por eso es importante visibilizar las políticas del «capitalismo rosa» y los usos que quieren hacer del feminismo. Otra tendencia se vislumbra. Las diferentes olas del movimiento de mujeres han estado ligadas en la historia a la emergencia de una lucha de clases más general.

*Ensayo*  
**Akal** 18,00 €  
240 páginas 17,10 € Klub



**KRISTEN GHODSEE**  
**Por qué las mujeres disfrutan más del sexo bajo el socialismo**  
Y otros argumentos a favor de la independencia económica

En un artículo de opinión ingenioso e irreverente que se volvió viral, Kristen Ghodsee argumentó que las mujeres tenían mejor sexo en el socialismo. La respuesta fue tremenda: expresó claramente algo que muchas mujeres habían sentido durante años: el problema está en el capitalismo, no en nosotras. Ghodsee ha investigado qué sucedió con las mujeres en países que pasaron del socialismo al capitalismo.

*Cómo el capitalismo perjudica a las mujeres, incluyendo su vida íntima.*

*Ensayo*  
**Capitán Swing** 18,50 €  
196 páginas 17,57 € Klub



**PEPE GUTIÉRREZ-ÁLVAREZ**  
**Revolucionarias**

Este libro no pretende contribuir al bestiario de "grandes mujeres". Más bien al contrario: mediante la complejización de las trayectorias políticas y sociales de estas revolucionarias, el autor las humaniza para acercarnoslas como personas reales que tomaron decisiones buenas y malas, tan merecedoras de ser juzgadas como cualquiera de nosotras. No hay idealización alguna tras los nombres de Louise Michel, Aleksandra Kollontái o Dolores Ibárruri, por citar algunas, sino una terrenalidad franca alejada de todo embellecimiento histórico.

*Ensayo*  
**El Viejo Topo** 19,00 €  
266 páginas 18,05 € Klub



**NAJAT EL HACHMI**  
**Siempre han hablado por nosotras**  
Feminismo e identidad. Un manifiesto valiente y necesario

Pocas voces tienen tanta autoridad para hablar de feminismo e identidad como Najat El Hachmi. Más allá de su condición de hija de familia musulmana marroquí, su mundo narrativo es un mundo de mujeres. Con este conocimiento, se ha formado una opinión sobre lo que supone ser feminista hoy. Por eso ha escrito este ensayo, para hacer hincapié en la crucial importancia de alcanzar la igualdad entre sexos en todas las culturas y etnias, y nos alerta del peligro de supeditar el feminismo a otras causas. Un manifiesto valiente y necesario.

*Ensayo*  
**Destino** 12,90 €  
136 páginas 12,26 € Klub



**LUNA MIGUEL**  
**El coloquio de las perras**

Un homenaje a todas las autoras hispanohablantes que fueron ninguneadas, maltratadas u olvidadas por el hecho de ser mujeres.

**Capitán Swing**  
165 páginas  
16,00 € | 15,20 € Klub



**RAQUEL SÁNCHEZ**  
**Señoras fuera de casa**

La historia de las mujeres que en el siglo XIX tuvieron un papel significativo en la esfera pública estatal a través de sus actividades políticas, profesionales y artísticas.

**Catarata**  
192 páginas  
16,00 € | 15,20 € Klub



**WAA**  
**Tierra de nadie II**  
Perspectivas feministas sobre la represión

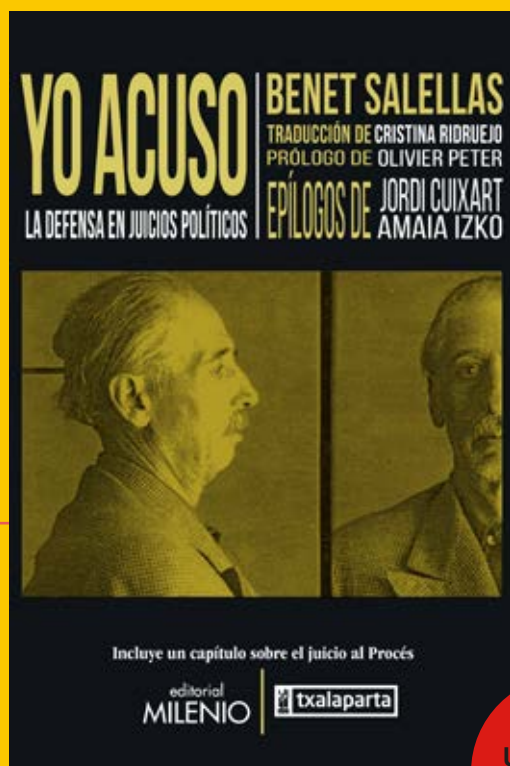
¿Cómo está afectando la represión en Catalunya a las mujeres y los feminismos? ¿Cómo abordar los temas represivos desde una aproximación feminista?

**Pol-len**  
132 páginas  
12,00 € | 11,40 € Klub



## JUICIO A LA DEMOCRACIA

# DEL CASO DREYFUS AL JUICIO AL PROCÉS, UN LIBRO PARA DEFENDERNOS DEL ESTADO



**INCLUYE  
Un capítulo  
sobre el juicio  
al Procés**

**B**enet Salellas ha sido uno de los abogados defensores de las presas y presos políticos catalanes durante el juicio contra el independentismo en el Tribunal Supremo español. Antes de vestirse la toga y enfrentarse a la vista oral, publicaba en catalán su *Jo acuso*, una reflexión, desde su ya dilatada experiencia como abogado defensor de mil causas, sobre las defensas en los juicios políticos que abarca infinidad de procesos históricos, también vascos como el de Burgos o el macrosumario 18/98. Txalaparta y la editorial catalana Milenio editan ahora en castellano un libro del que se han vendido ya más de 5.000 copias en Catalunya.

El 1898 el escritor Émile Zola publica un extenso artículo en prensa titulado "Yo acuso" que pone en evidencia la condena política del capitán Dreyfus, un texto que cambiará el curso político y judicial del caso hasta provocar su liberación. Es el primero de los trece procesos que analiza este breve pero incisivo trabajo sobre la historia judicial contemporánea, como muestra de las diferentes formas desde las que afrontar la justicia política. Además, el libro acompaña este abanico de casos con una introducción sobre el derecho de excepcionalidad y la utilización de la justicia para eliminar adversarios políticos, con el foco puesto, sobre todo, en el Estado español. El autor concluye estas páginas con propuestas para abrir un debate imprescindible: cómo construir una defensa política a la altura de los embates judiciales presentes y futuros.

**BENET SALELLAS**

**Yo acuso**

La defensa en juicios políticos

Prólogo: Olivier Peter

Epílogos: Jordi Cuixart & Amaia Izko

Ensayo

Txalaparta & Milenio

124 páginas

13,00 € | 10,40 € Klub

## BENET SALELLAS

Benet Salellas i Vilar (Girona, 1977) es licenciado en Filología Griega y en Derecho. Ejerce como abogado desde julio del 2003, sobre todo en el ámbito penal, defendiendo a personas represaliadas por el sistema político y económico. Ha colaborado con infinidad movimientos sociales, desde el ecologista hasta el antirracista, colectivos por el derecho a la vivienda o la lucha contra la impunidad de la violencia institucional. Ha participado en varios libros colectivos como *Rastros de Dixán*. *Islamofobia y construcción del*

*enemigo en la era post 11-S* (2009), *Perspectives* (2013), *Quan la por canvia de bàndol* (2014), *Antígona emmordassada, deu anys de repressió política als Països Catalans* (2017) y *Referèndum 2017: la clau que obre el pany*. Ha sido diputado por las CUP en el Parlament catalán. En la actualidad es abogado defensor de Jordi Cuixart y ha llevado casos como la quema de fotografías del rey o el caso Dixán.

"No hay inocentes en la lucha política. Luchar para transformar el orden social siempre comporta riesgos, y hay que asumirlos afrontando los juicios con total dignidad, desde la conciencia política de que quien participa en la lucha política contra el Estado es culpable. No culpable de los cargos y delitos del escrito de acusación, sino culpable de haber vivido y de haber tomado partido".

**BENET SALELLAS**

"Benet Salellas expone de una manera extraordinariamente clara, sencilla y pedagógica las distintas formas en que puede encararse una estrategia de defensa en los juicios políticos".

**AMAIA IZKO**

"Como nos muestra este libro, a lo largo de la historia de la humanidad la democracia se ha forjado también plantando cara al poder establecido. Un poder parapetado en los tribunales de justicia, que no siempre han hecho honor a su objetivo. Porque la justicia que no puede escuchar a la sociedad no es justicia, es autoritarismo".

**JORDI CUIXART**



El mayor escándalo diplomático de la historia

**EDWARD SNOWDEN**  
**Vigilancia permanente**

En 2013, Edward Snowden, responsable de la mayor filtración de inteligencia en la historia, sacudió al mundo revelando que el gobierno estadounidense tenía la capacidad de leer cada correo electrónico, escuchar cada llamada y entrometerse en los rincones de nuestra vida privada. En *Vigilancia permanente*, Snowden desgana por primera vez por qué lo hizo, cómo ayudó a construir un sistema de vigilancia masivo y la crisis de conciencia que le llevó a desatparlo todo y poner en jaque al sistema. Como resultado de aquello, se inició una caza y captura internacional que a día de hoy sigue abierta.

Ensayo  
**Planeta** 20,90 €  
448 páginas 19,85 € **Klub**



**MURRAY BOOKCHIN**  
**La próxima revolución**  
**Las asambleas populares y la promesa de la democracia directa**

Los nueve ensayos de *La próxima revolución* representan el andamio teórico que Bookchin ideó para una sociedad igualitaria, basada en la democracia directa y ecológica, con un enfoque práctico sobre cómo construirla. Estos textos fueron escritos entre 1992 y 2002, y en ellos el autor vuelve a mirar al futuro en busca de formas de autoorganización y transformación social que respondan al dilema «ecología o catástrofe», al tiempo que analiza problemas como el del poder, los liderazgos o las diferencias entre la noción de Estado y la de institución.

Ensayo  
**Virus** 18,00 €  
288 páginas 17,10 € **Klub**



**IGNACIO SÁNCHEZ-CUENCA**  
**La izquierda: fin de (un) ciclo**

La izquierda como movimiento político está ligada a una determinada época histórica en la que era posible transformar el mundo a través de la esfera política. En nuestros días, sin embargo, la política ha sido reemplazada como instancia rectora de la vida social por la economía, subordinada a las necesidades del capitalismo. En ese contexto, la idea de emancipación humana mediante el ejercicio de la soberanía de un pueblo o nación es hoy quimérica y eso explica tanto la desaparición de los partidos comunistas como la crisis de los partidos socialdemócratas.

Ensayo  
**Catarata** 16,00 €  
144 páginas 15,20 € **Klub**



**ALBERTO GARZÓN**  
**¿Quién vota a la derecha?**  
**De qué forma el PP, Ciudadanos y Vox seducen a las clases medias**

En los últimos años se ha extendido la tesis de que la culpa de la victoria de Donald Trump en Estados Unidos y el ascenso de la ultraderecha en muchos países de la Unión Europea, la tiene la clase trabajadora. ¿Qué está sucediendo? ¿Es verdad que la clase trabajadora es la responsable? ¿Dónde están las organizaciones de izquierdas? Este libro aborda todas estas preguntas con una polémica tesis como respuesta: no es la clase trabajadora la que vota a la derecha, sino la clase media, por miedo a perder su posición.

Ensayo  
**Península** 18,90 €  
300 páginas 17,95 € **Klub**



**JOHANNES BRÖCKERS**  
**¡Cállate Alexa!**

Casi todo el mundo compra en Amazon, es tan cómodo... De este modo, la concentración no para de crecer en todos los sentidos. Y lo que es peor: Alexa lo escucha todo en hogares de todo el mundo, incluso nuestra información más íntima. Con este libro puedes conocer al mayor comerciante del mundo. Amazon sabe qué nos gusta leer, qué vemos en nuestras pantallas de Amazon y en qué momento cerramos el libro por aburrimiento. Entonces encarga escribir algo más ligero y lo vende a los consumidores. Lo único que nos queda, es decir: «¡Cállate, Alexa!».

Ensayo  
**Fuera de ruta** 11,95 €  
70 páginas 11,35 € **Klub**



El increíble ascenso de los nazis y cómo lograron consolidar su poder

**THOMAS CHILDERS**  
**El Tercer Reich**

Thomas Childers nos acerca al tiempo en que un jovencísimo Adolf Hitler, mientras compartía piso en un barrio marginal, empezaba a apasionarse por la política y a entrar en contacto con ideas anti semitas. Hitler encontró su voz y, con ella, seguidores fieles: en 1932 los nazis ya habían conseguido formar el partido político más grande de Alemania y, en tan solo seis meses, transformaron una democracia disfuncional en un estado de régimen totalitario, iniciando así la marcha hacia la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.

Ensayo  
**Crítica** 29,90 €  
768 páginas 28,41 € **Klub**





**ANTONIO MAESTRE**  
**Franquismo S.A.**

Esta obra relata y desmonta las fructíferas relaciones, con nombres y apellidos, que proporcionaron a grandes empresas e importantes familias de industriales el trato directo con las cúpulas franquistas. Un pormenorizado repaso por los orígenes de las oligarquías económicas franquistas y su implicación directa en los crímenes del franquismo y del nazismo, y cuyas herencias manchadas de sangre fueron blanqueadas durante la transición para que hoy en día ocupen los lugares más emblemáticos del parque español y de las altas esferas industriales y empresariales.

*Ensayo*  
**Akal** 20,00 €  
280 páginas 19,00 € **Klub**



**ÁNGEL DE LA RUBIA**  
**Cómo matar a un dictador**

La revisión de tres intentos de matar a Franco da comienzo a tres reflexiones acerca de la legitimidad de la dictadura, y la estrategia insurreccional en el interior del país que pretendía visibilizar su fragilidad y propiciar su caída. El autor revisa las formas en que grupos irregulares se han enfrentado a gobiernos de esta naturaleza y explica cómo el franquismo pretendió investirse de una legitimidad trascendente que el éxito de cualquiera de estos planes hubiera desbaratado por completo. A la postre, la dictadura ganó la partida afianzando una división indeleble entre «vencedores» y «vencidos».

*Ensayo*  
**Melusina** 14,90 €  
166 páginas 14,16 € **Klub**



**PASCUAL SERRANO**  
**Paren las rotativas**  
**Una pausa para ver dónde está y adónde va el periodismo**

Este trabajo trata de recoger y ordenar una serie de reflexiones sobre los medios de comunicación, el trabajo de los periodistas, la influencia de los nuevos formatos y tecnologías, los debates que en algún momento se han podido generar y los errores que apenas se señalaron o que se olvidaron rápidamente y, por tanto, seguro se repetirán. Y todo ello con el fin de ir más allá de la denuncia para buscar las soluciones que deberán ser discutidas y debatidas entre todos: periodistas, políticos, empresarios de la comunicación y, por supuesto, la ciudadanía.

*Ensayo*  
**Foca** 16,00 €  
256 páginas 15,20 € **Klub**

EXPOSICIÓN  
**ARTEGUILLOTINA**  
Obra gráfica contra la monarquía  
2019 ▶

Carlos Tena    LoQueSomos  
Cuco Suárez    María Adela Díaz  
Daniela Ortiz    María Cañas  
Democracia    Nicolás Monti  
Diana Larrea    Noaz  
Domènec    Noe Acedo  
Dos Jotas    Pablo Peralta  
En Contingencia    Pejo  
Eugenio Merino    Regina José Galindo  
Francesc Vidal    Santiago Sierra  
Francisco Papas Fritas    Todo por la Praxis  
Franko B    Txuspo Poyo  
José Melguizo    Vota al Poder  
Juan Caloca    Yepes García

**ARTEGUILLOTINA**  
Obra gráfica contra la monarquía

**EL GARAJE EDICIONES**  
32 páginas  
Formato: 33 x 48 cms.  
ISBN: 978-84-949265-3  
Precio: 10 euros

Revista que reproduce, a todo color y gran tamaño, la totalidad de obras que componen la exposición de gráfica antimonárquica ArteGuillotina, realizada en la Fundación Anselmo Lorenzo (Madrid) entre los días 13 y 20 de septiembre de 2019.

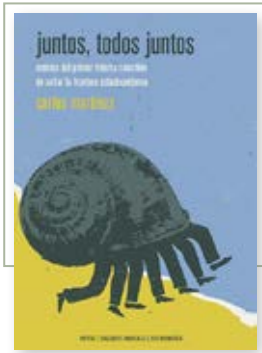
Introducida por un texto de Luis Navarro.

Participan 28 artistas de Europa y América Latina: Carlos Tena, Cuco Suárez, Daniela Ortiz, Democracia, Diana Larrea, Domènec, Dos Jotas, En Contingencia, Eugenio Merino, Francesc Vidal, Francisco Papas Fritas, José Melguizo, Franko B, Juan Caloca, LoQueSomos, María Adela Díaz, María Cañas, Noaz, Nicolás Monti, Noe Acedo, Pablo Peralta, Pejo, Regina José Galindo, Santiago Sierra, Todo por la Praxis, Txuspo Poyo, Vota al Poder, y Yepes García.

Si alguno de vosotros estáis interesados en montar esta exposición en cualquier espacio sociocultural que os sea asequible, poneos en contacto con nosotros.

91 798 69 11 • 600 241 668  
[info@elgarajeediciones.com](mailto:info@elgarajeediciones.com)  
[www.elgarajeediciones.com](http://www.elgarajeediciones.com)





**CARLOS MARTÍNEZ**  
**Juntos, todos juntos**  
 Crónica del primer intento colectivo  
 de saltar la frontera estadounidense

A finales de 2018, una convocatoria en redes sociales puso en marcha a diez mil centroamericanos rumbo a EEUU. Esta intentona de viajar en grupo y de manera visible es una nueva estrategia de los pobres para sobrevivir —escapar de las garras de las mafias, escapar de la represión de los Estados— y poner en práctica la tan cacareada libertad de movimiento en busca de una vida mejor. El periodista salvadoreño Carlos Martínez los acompañó, y este libro es la crónica del discurrir de esa caravana.

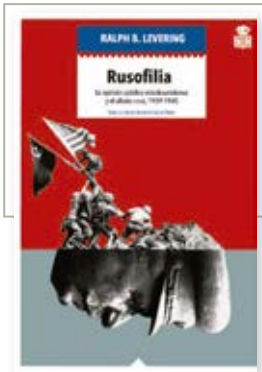
*Crónica*  
**Pepitas de Calabaza** 14,00 €  
 116 páginas 13,30 € Klub



**ARANTXA TIRADO**  
**Venezuela**  
 Más allá de mentiras y mitos

Este libro presenta un panorama del proceso político venezolano desde 1999. A través del análisis de los intentos de construcción de una democracia y una economía alternativas, además del despliegue de una política exterior contrahegemónica, se llega al enfrentamiento que ha padecido el proyecto chavista con las élites económicas venezolanas y sus aliados de EEUU y Europa. La demonización de la experiencia bolivariana es una muestra de la relevancia de la más importante revolución del siglo XXI.

*Ensayo*  
**Akal** 18,00 €  
 240 páginas 17,10 € Klub



**RALPH B. LEVERING**  
**Rusofilia**  
 La opinión pública estadounidense  
 y el aliado ruso, 1939-1945

En *La consagración de la primavera* de Alejo Carpentier, el protagonista de la novela viaja a Nueva York. Estamos en 1943, en plena Segunda Guerra Mundial, y al hombre le choca la opinión tan positiva que tiene el pueblo americano hacia la URSS. ¿Cómo esta sociedad, a la que desde que triunfa la Revolución de Octubre se le muestra la URSS como el enemigo, llega a sentir admiración por ese «pueblo honrado y trabajador»? Porque, tal y como muestra este ensayo, la opinión pública se construye, y los gobiernos y sus aparatos de reproducción ideológica son muy eficientes.

*Ensayo*  
**Hoja de Lata** 21,90 €  
 400 páginas 20,81 € Klub



**NORMAN G. FINKELSTEIN**  
**Gaza**  
 Una investigación sobre su martirio

Basado en numerosos informes de derechos humanos, el nuevo libro de Norman G. Finkelstein presenta una meticulosa investigación sobre el martirio de Gaza. Demuestra que, si bien Israel ha justificado sus ataques en nombre de la legítima defensa, estas acciones constituyeron en realidad violaciones flagrantes del derecho internacional. En esta visión demoledora del sufrimiento de una tierra y un pueblo, el autor documenta que los valedores del derecho internacional, como Amnistía Internacional y Human Rights Watch o el Consejo de Derechos Humanos de la ONU, han traicionado a Gaza.

*Ensayo*  
**Siglo XXI** 34,00 €  
 528 páginas 32,30 € Klub



**BOBBY SANDS**  
**No me rendiré**

Este volumen reúne el diario que Bobby Sands escribió durante los diecinueve primeros días de huelga de hambre y los artículos que publicó en la prensa. Nos acercamos al hombre que hay detrás del mito.

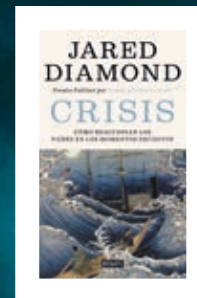
**Antipersona**  
 160 páginas  
 13,00 € | 12,35 € Klub



**ESTHER SOLANO GALLEGO**  
**El odio como política**  
 La reinención de las derechas en Brasil

El ascenso de las derechas al poder en Brasil no es un fenómeno inexplicable. La construcción de la hegemonía política ha sido un proceso de décadas, desde el fin de la dictadura militar hasta nuestros días.

**Katakarak**  
 192 páginas  
 16,00 € | 15,20 € Klub

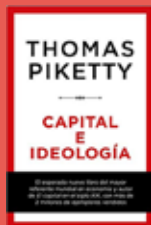


**JARED DIAMOND**  
**Crisis**  
 Cómo reaccionan los países en los  
 momentos decisivos

Un revelador estudio comparativo de cómo seis países han sobrevivido en su historia reciente a crisis decisivas mediante un duro proceso de autoevaluación y transformación.

**Debate**  
 528 páginas  
 23,90 € | 22,71 € Klub





**THOMAS PIKETTY**  
**Capital e ideología**  
Deusto ediciones  
1.200 páginas  
29,95 € | 28,45 € Klub

Tras el éxito de *El capital en el siglo XXI*, el economista francés Thomas Piketty analiza el panorama económico-político actual.



**PAUL PRESTON**  
**Un pueblo traicionado**  
Debate  
784 páginas  
27,90 € | 26,51 € Klub

Una crónica de la devastadora deslealtad hacia los españoles por parte de su clase política, impasible ante la realidad del país.



**RICARDO FORSTER**  
**La sociedad invernadero**  
Akal  
336 páginas  
20,00 € | 19,00 € Klub

A través de un análisis teórico y las tesis de reputados pensadores, Ricardo Forster dilucida las características del capitalismo actual.



**ÉRIC HAZAN**  
**La dinámica de la revuelta**  
Virus  
192 páginas  
10,00 € | 9,50 € Klub

Relectura de experiencias históricas y contemporáneas para reflexionar sobre las revueltas que vendrán y sus posibilidades de éxito.



**MARK O'CONNELL**  
**Cómo ser una máquina**  
Capitán Swing  
xxx páginas  
20,00 € | 19,00 € Klub

Aventuras entre ciborgs, utopistas, hackers y futuristas intentando resolver el pequeño problema de la muerte.



**RACHEL IGNOTOFSKY**  
**Los asombrosos trabajos del Planeta Tierra**  
Capitán Swing  
128 páginas  
25,00 € | 23,75 € Klub

Lectores de todas las edades, amantes de la naturaleza y la ciencia, se deleitarán con esta guía de nuestro hogar: el Planeta Tierra.



**N. CASTRO, A. MORENO, L. VILLADIEGO**  
**Los monocultivos que conquistaron el mundo**  
Foca  
280 páginas  
16,00 € | 15,20 € Klub

La terrible realidad social y económica que hay detrás de los grandes monocultivos de la agroindustria global.



**ANNE LE STRAT**  
**Una victoria contra las multinacionales**  
Una batalla por el agua de París  
Icaria  
184 páginas  
18,00 € | 17,10 € Klub

La gestión del agua y su propiedad están siendo discutidos a lo largo y ancho del planeta. Un análisis del ejemplo de París.



**OLIVIER HOUDÉ**  
**Las cien palabras de la psicología**  
Popular  
184 páginas  
12,00 € | 11,40 € Klub

Este libro, con tan sólo cien términos, constituye una magistral enciclopedia, a la vez seria y amena, del mundo de la psicología.



**MATTHEW WALKER**  
**Por qué dormimos**  
Capitán Swing  
416 páginas  
22,00 € | 20,90 € Klub

Una inmersión en el poder del sueño: cómo puede hacernos más inteligentes, felices, saludables e incluso prevenir el cáncer.



**RAFAEL M. MÉRIDA JIMÉNEZ**  
**De vidas y virus**  
Icaria  
304 páginas  
22,00 € | 20,90 € Klub

El sida y el VIH han formado parte de nuestro panorama social, científico o político; también han impactado en la órbita cultural.



**IRATI MOGOLLÓN GARCÍA, ANA FERNÁNDEZ CUBERO**  
**Arquitecturas del cuidado**  
Icaria  
200 páginas  
23,00 € | 21,85 € Klub

¿Qué será de nosotras cuando seamos mayores? Este libro pretende ampliar enfoques sobre la vejez en el siglo XXI.



**COL·LECTIU PUNT 6**  
**Urbanismo feminista**  
Virus  
224 páginas  
14,00 € | 13,30 € Klub

En nuestras calles y nuestras plazas se palpa un modelo urbano diseñado a medida del sujeto masculino y de la explotación económica.



**ANA JESÚS LÓPEZ DÍAZ**  
**Violencias de género**  
Catarata  
208 páginas  
17,50 € | 16,63 € Klub

Aborda las consecuencias psicológicas y económicas que sufren las víctimas y analiza si el marco legal actual les protege.



**DANIEL G. ABÍETAR**  
**¿Sólo dos?**  
Cambalache  
128 páginas  
13,00 € | 12,35 € Klub

Analiza el modelo de atención sanitaria a las personas trans más extendido en el Estado, cuyo enfoque es transfobo y paternalista.



**MICHAEL AMHERST**  
**Las intermitencias del deseo**  
Melusina  
144 páginas  
14,90 € | 14,16 € Klub

Cuestiona que la sexualidad pueda subdividirse en categorías estancas y medita sobre la naturaleza escurridiza de la bisexualidad.



**JOSÉ MANUEL LÓPEZ NICOLÁS**  
**Un científico en el supermercado**  
Planeta  
320 páginas  
17,90 € | 17,01 € Klub

Un viaje por la ciencia de las pequeñas cosas, para esclarecer cuáles son las verdades y mentiras con las que topamos a diario.



**JONATHAN SILVERTOWN**  
**Cenando con Darwin**  
Crítica  
288 páginas  
18,90 € | 17,95 € Klub

Una cena multicultural de gastronomía evolutiva; los orígenes de nuestras dietas y los alimentos fundamentales durante milenios.



**CHRISTOPHE SAINTAGNE, LAURA PORTELLI**  
**Mis primeras comidas con Babycook**  
Akal  
204 páginas  
21,90 € | 20,81 € Klub

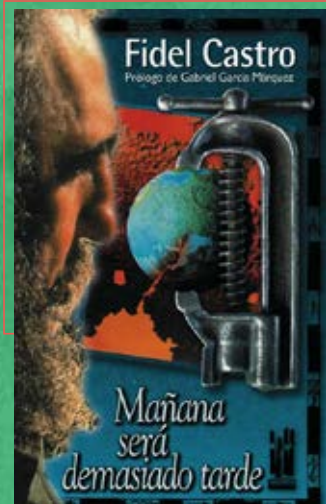
A través de 80 creativas y variadas recetas, enseña cómo preparar sencillas comidas que descubrirán a los niños el placer de la comida.



**JEAN-MARIE LANIO, THOMAS MARIE, PATRICE MITAILLÉ**  
**El gran libro de la panadería**  
Akal  
248 páginas  
35,00 € | 33,25 € Klub

Una obra de referencia para mejorar tus conocimientos y perfeccionar tu técnica. 100 recetas técnicas y precisas.

# MAÑANA SERÁ DEMASIADO TARDE



“Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre. Ahora tomamos conciencia de este problema cuando casi es tarde para impedirlo”.

El 12 de junio de 1992, en una Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo celebrada en Río de Janeiro, Fidel Castro pronunció un célebre discurso en el que advertía que el modelo de producción capitalista terminaría desencadenando una emergencia medioambiental. Han pasado 27 años desde aquellas palabras y el cambio climático es hoy una amenaza real para la supervivencia de la especie humana.

FIDEL CASTRO RUZ  
**Mañana será demasiado tarde**  
 Ensayo 164 páginas  
 Txalaparta 15,00 € | 14,25 € Klub

¿Quieres saber más? El discurso en el que Fidel Castro alertó del colapso medioambiental [labur.eus/demasiadotarde](http://labur.eus/demasiadotarde)



JEREMY RIFKIN  
**El Green New Deal global**

Paidós 22,90 € | 21,75 € Klub



LUCAS BARRERO  
**El mundo que nos dejáis**

Destino 9,90 € | 9,40 € Klub



TIMOTHY MORTON  
**Ecología oscura**  
 Sobre la coexistencia futura

Paidós 20,00 € | 19,00 € Klub



PAUL KINGSNORTH  
**Confesiones de un ecologista en rehabilitación**

Errata Naturae 21,50 € | 20,42 € Klub



NAOMI KLEIN  
**Esto lo cambia todo**  
 El capitalismo contra el clima

Paidós 24,00 € | 22,80 € Klub



ELIZABETH KOLBERT  
**La sexta extinción**  
 Una historia nada natural

Crítica 18,90 € | 17,95 € Klub



VVAA  
**Por qué las mujeres salvarán el planeta**

Rayo Verde 22,00 € | 20,90 € Klub



JESÚS M. CASTILLO  
**Los negocios del cambio climático**

Virus 13,00 € | 12,35 € Klub



WILLIAM NORDHAUS  
**El casino del clima**

Deusto ediciones 19,95 € | 18,95 € Klub



JONATHAN SAFRAN FOER  
**Podemos salvar el mundo antes de cenar**

Seix Barral 19,50 € | 18,53 € Klub



VVAA  
**Decrecimiento vs Green New Deal**

Traficantes de Sueños 8,00 € | 7,30 € Klub



VICENÇ FISAS  
**Geopolítica del Ártico**  
 La amenaza del cambio climático

Icaria 14,00 € | 13,30 € Klub



VANDANA SHIVA, KARTIKEY SHIVA  
**El Planeta es de todos**  
 Unidad contra el 1%

Popular 16,00 € | 15,20 € Klub



DAVID WALLACE-WELLS  
**El planeta inhóspito**  
 La vida después del calentamiento

Debate 22,90 € | 21,75 € Klub



FEDERICO VELÁZQUEZ DE CASTRO  
**El medio ambiente**  
 Qué sabes de...

Popular 12,00 € | 11,40 € Klub



# NUESTRA CASA ESTÁ ARDIENDO



**GRETA THUNBERG**

MALENA ERNMAN,  
SVANTE THUNBERG y BEATA ERNMAN

**Nuestra casa  
está ardiendo**

Una familia y un planeta en crisis

Lumen

“Los adultos dicen continuamente: ‘Tenemos que infundir esperanza a los jóvenes, se lo debemos’. Pero yo no quiero su esperanza. No quiero que sean optimistas. Quiero que entren en pánico. Quiero que sientan el miedo que yo siento todos los días”.

A sus 16 años, Greta Thunberg falta un día a la semana al colegio para protestar contra el cambio climático. Su lucha ha llegado a los oídos de muchos jóvenes y la ha convertido en un icono mundial para personas de todas las edades. A principios de año intervino en el Foro Económico de Davos y este el mensaje que dejó a las personas más poderosas del planeta.

**GRETA THUNBERG**

**Nuestra casa está ardiendo**  
Una familia y un planeta en crisis

Ensayo  
Lumen

304 páginas  
18,90 € | 17,95 € Klub



**GRETA THUNBERG**

**Cambiamos  
el mundo**

Lumen  
7,90 €  
7,50 € Klub

¿Quieres saber más? Libros para saber más acerca del cambio climático [labur.eus/calentamientoglobal](http://labur.eus/calentamientoglobal)



E. SANTIAGO MUIÑO,  
H. TEJERO

**¿Qué hacer en caso de incendio?**

Manifiesto por el Green  
New Deal  
Capitán Swing

16,50 € | 15,60 € Klub



GUILLAUME PITRON

**La guerra de los  
metales raros**

La cara oculta de la transi-  
ción energética y digital  
Península

18,90 € | 17,95 € Klub



XABIER ZUBIALDE

**Hacia la soberanía  
energética**

Crisis y soluciones desde  
Euskal Herria  
Txalaparta

17,00 € | 16,15 € Klub



JOSÉ MANUEL DE CÓZAR  
ESCALANTE

**El Antropoceno**  
Tecnología, naturaleza  
y condición humana

Catarata  
17,50 € | 16,63 € Klub



PHILIP KITCHER,  
EVELYN FOX KELLER

**Y vimos cambiar  
las estaciones**

Errata Naturae  
21,00 € | 19,95 € Klub

## EL ÚLTIMO LIBRO DE **VANDANA SHIVA** y Kartikey Shiva

**El 1% de la población mundial gestiona y empuja al planeta a un precipicio ecológico y social.**

**Vandana Shiva reclama el “resurgimiento del conocimiento real, la inteligencia real, la riqueza real, el trabajo real, el bienestar real”.**

“Su voz es poderosa y no tiene miedo de enfrentarse a los gigantes corporativos que contaminan, degradan y finalmente destruyen el mundo natural.”

Jane Goodall,

-Mensajero de la Paz, Naciones Unidas

Editorial **Popular**



**KARMELE JAIO**  
**Aitaren etxea**

Blokeatuta dago Ismael, bere nobela berriarekin aurrera egin ezinik, argitaletxetik deika eta epea gogoratzen ari zaizkion arren. Gauzak okertu egingo dira, gainera, bere ama gaixotu egin dela-eta, aita zaharraz arduratu behar duenean. Maskulinitatea eraikitze eta transmititzeko moduez eta orokorrean generoak emakume eta gizonen bizitzetan duen eragin itzelaz ari da eleberrri hau. Baita familietan sortzen diren isiltasun esanguratsuez ere. Bere nobela anbiziotsu eta ausartena burutu du Jaiok, lurralde ezezagun batean barneratuz eta bertatik arrakastaz itzuliz.

*Eleberria*

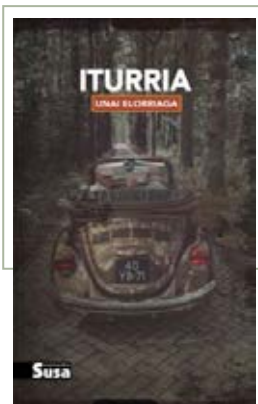
**Elkar** 18,90 €  
216 orrialde 17,95 € Klub

**AMETS ARZALLUS**  
**Miñan**

Ibrahima kamioi batean zebilen aprendiz Ginean, egun batean amak deitu zuen arte: anaia txikia falta zen etxean. Eta haren bila abiatu zen. Basamortua gurutzatu; pasatzailer, polizia, bahitzaileekin topo egin; egarria, gosea, mina ezagutu. Mediterraneo zeharkatzen dutenak deshumanizatzea ezinbestekoa da haien heriotzen, kanporatzeen, ilegalizatutako bizitzen gaineko ezaxola zabaltzeko. Baina bizitza horietako bakoitza bakarra da eta, beraz, unibertatsala. Eta kontak hori azpimarratzen du. Ibrahima Balderen bizitzaren kronika da nobela hau.

*Eleberria*

**Susa** 17,50 €  
152 orrialde 16,63 € Klub

**UNAI ELORRIAGA**  
**Iturria**

Pedro Iturriak obsesio bat dauka: ipuin itxurako testuak idazten ditu. Ez dakigu jatorriz zer hizkuntzatan idazten dituen, baina badakigu Txekian txekieraz argitaratzen duela, Hungarian hungarieraz. Soro Barturen gaztetako laguna da Iturria, eta Sorori iruditzen zaio berari buruz ari dela ipuinotan, berari begira idazten dituela. Ipuin liburu bat biltzen du Unai Elorriagaren nobela honek, eta adiskidetasunari, literaturari eta zahartzaroari buruzko begirada pertsonala gordetzen du.

*Eleberria*

**Susa** 19,00 €  
248 orrialde 18,05 € Klub

**ITXARO BORDA**  
**Susmaezinak**

Aurreko mendeko laurogeiko hamarkadan gaude. Iparraldean, ETako iheslari errefuxiatuek aterpe bilatzen dute, eta hori baino gehiago ere bai. Hegoaldetik ihesi joandakoez gain, Iparraldeko militanteak ere badira erakundearen sareetan, baita hainbat komando aktibotan ere. Horien artean, luzaroan ibiltari aritutako komando bateko kideak dira eleberrriaren protagonista nagusiak. Ez bakarrik, ordea. Protagonista baitira, halaber, komandoaren ekintzek sorturiko biktima ugariak.

*Eleberria*

**Alberdania** 19,50 €  
294 orrialde 18,53 € Klub

**GAZTE LITERATURA**

ARTHUR CONAN DOYLE  
**Baskervilletarren ehiza-txakurra**

*Eleberria*  
**Igela / Denonartean**  
180 orrialde  
16,00 € | 15,20 € Klub



ARTHUR CONAN DOYLE  
**Estudio eskarlata**

*Eleberria*  
**Igela / Denonartean**  
144 orrialde  
15,00 € | 14,25 € Klub



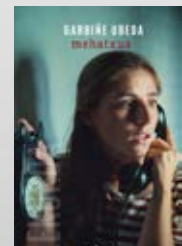
XABIER ETXEBERRIA  
**Txoria nintzela**

*Ipuinak*  
**Elkar**  
120 orrialde  
14,50 € | 13,77 € Klub



ASEL LUZARRAGA  
**Inoren munduan**

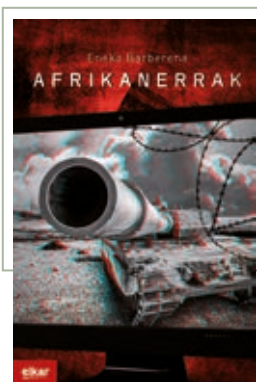
*Eleberria*  
**Elkar**  
252 orrialde  
18,50 € | 17,57 € Klub



GARBIÑE UBEDA  
**Mehatxua**

*Eleberria*  
**Elkar**  
92 orrialde  
11,00 € | 10,45 € Klub





**ENEKO BARBERENA**  
**Afrikarerrak**

Etorkizun hurbil batean, Europar Batasuneko tropek Afrikako iparraldea hartu dute, migrazio ilegala kontrolatzeko asmoz. Armadan izena emateko nahiko gazterik ez, eta zozketa bidez hornitu beharko dira Magreben gure zibilizazioaren balioak zainduko dituzten euskal konpainiak. Dis-topien tradizio luzea geure alearekin aberastuz, geroaren deskribaketa aseptikoaren itxurapean egungo gizarteari zuzentzen dio Barberenak begirada zorrotza, sarritan umoretsu eta beste askotan gupidagabea.

<i>Eleberria</i>	
<b>Elkar</b>	16,00 €
160 orrialde	15,20 € Klub



**KARLOS LINAZASORO**  
**Hik ez dakik zer den beldurra**

Ipuin-liburu gogorra da. *Hik ez dakik zer den beldurra* da ipuin guztietan entzungo den melodia, leitmotiv-a, eta melodiak bere baitan biltzen dituen geruza-azalak inpaktu handikoak dira. Gaizkiari buruzko gogoeta gupidagabea. Handia da ipuinen tentsio psikologikoa, eta ez apalagoa irakurlearengan sortutako deserosotasuna. Irakurleari ezinezona sortzen dioten galderak eta hausnarketak egiten dira. Denok daramagula barruan munstro bat, denok garela min egiteko kapaz. Maisuki idatzitako lana da; nabarmentzekoa da prosaren poetikotasuna eta indarra.

<i>Ipuinak</i>	
<b>Erein</b>	14,00 €
104 orrialde	13,30 € Klub



**JOSEBA SARRIONANDIA**  
**Airea ez da debalde**  
(Habanako gaularia)

Ez zekiela -zioen *Bizitzea ez al da oso arriskutsua?* liburuaren sarreran autoreak- irakurteak askeago egiten gaituen ala gure arazoez kontzienteago bakarrik. Egunerokotasunez eraturako saiakera literarioaren ubera hari jarraitzen dio *Airea ez da debalde* honek ere. Kronika asko daude Habanakoak, hiriak 500 urte betetzen dituen urtean senitartekorik zaharrena balitz bezala: lekua, gauden lekua izateaz gainera, garen lekua da.

<i>Narratiba</i>	
<b>Pamiela</b>	16,00 €
208 orrialde	15,20 € Klub



**NANNI BALESTRINI**  
**Den-dena nahi dugu**  
Itzulpena: Fernando Rey

«Narratzaileak protagonistarekin bat egiten duen ahotsari bolumena jaitsiz, kronika xehez beteko du kontakizuna, panfleto txatalez, aldarrikapen oihuz, despido gutunez, errepikapen estilistikoz, harian bildutako elkarrizketa ostuz... collage bat pindar zantzaz galdera den mundua azaltzeko».

Iñigo Aranbarri hitzaurrean.

<i>Eleberria</i>	
<b>Katakarak</b>	17,00 €
208 orrialde	16,15 € Klub

# Eduardo Galeano

*Emakumeak*

Emakumeak dira kontakizun bilduma honen muin eta bizkarrezurra. Batetik, jardun publikoa egin duten emakumeak jasotzen dira liburuan, Rosa Luxemburg, Rigoberta Menchu eta Frida Kahlo esaterako; bestetik, mundu osoko hainbat emakume ezezagunen iraultzak eta balentriak. Horrela, haietako bakoitzarekin ate bat zabaltzen digu Galeanok, emakume horien bizitzetan eta, azken batean, emakume horiek gorputzen eta irudikatzen duten munduetan barneratzeko.



**Emakumeak**  
Itzulpena: Mikel Vilches

<i>Narratiba</i>	
<b>Txalaparta</b>	145 orrialde
<b>15,00 €</b>	
<b>14,25 € Klub</b>	



**Ispiluak**  
Mundu ia ororen historia  
Itzulpena: Xabier Alegria  
**Txalaparta**  
432 orrialde  
21,00 €  
19,95 € Klub



**Hitz ibiltariak**  
Itzulpena: Gerardo Markuleta  
**Txalaparta**  
328 orrialde  
15,45 €  
14,68 € Klub



SUSANA RODRÍGUEZ  
**Una bala con mi nombre**

Harper Collins  
304 páginas  
19,90 € | 18,91 € Klub

Zoe Bennett tiene una vida anodina y rutinaria. A sus cuarenta años, inicia una alocada y tórrida relación. ¿Demasiado bonito para ser verdad? Eso parece.



MELANIA G. MAZZUCCO  
**Estoy contigo**

Anagrama  
288 páginas  
19,90 € | 18,91 € Klub

La conmovedora historia de una refugiada que llega a Roma huyendo de la violencia política del Congo. Un libro desgarrador, pero también esperanzado.



VERA BRITTAİN  
**Testamento de juventud**

Errata Naturae  
848 páginas  
27,50 € | 26,12 € Klub

Pocas veces se ha contado con tanta profundidad y exactitud la vida de aquella juventud que sufrió la Primera Guerra Mundial y la posguerra.



AHMED SAADAWI  
**Frankenstein en Bagdad**

Libros del Asteroide  
328 páginas  
22,95 € | 21,80 € Klub

Una iluminadora sátira del conflicto iraquí y de la esperpéntica vida cotidiana que se genera tras el final de una guerra. Una obra multipremiada.



KATIXA AGIRRE  
**Las madres no**

Tránsito  
208 páginas  
18,90 € | 17,95 € Klub

¿Cómo puede una mujer ser capaz de desatender a sus hijos?, ¿cómo puede ser capaz de matarlos? Tejida con mimbres de thriller, una novela rompedora.



CRISTINA MORALES  
**Lectura fácil**

Anagrama  
424 páginas  
19,90 € | 18,91 € Klub

Premio Nacional de Narrativa 2019

Una novela radical en sus ideas, en su forma y en su lenguaje. Una novela-grito en la Barcelona de las okupas, la PAH y los ateños anarquistas.



ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALDASORO  
**El oso Ondo**

Txertoa  
140 páginas  
13,50 € | 12,83 € Klub

Pedro Egaña consigue su primer trabajo como creativo publicitario y, al mismo tiempo, descubre el enloquecido medio en el que tendrá que sumergirse.



ALBERTO FIGUEROA  
**Okuri confidencial**

Alberdania  
220 páginas  
18,50 € | 17,57 € Klub

En Okuri, una pequeña ciudad vasca que bien podría llevar otro nombre, un puñado de personajes solitarios se ven involucrados en conflictos de muy diversa naturaleza.



TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA  
**Hierba de brujas**

Erein  
312 páginas  
20,00 € | 19,00 € Klub

Con su habitual maestría, Toti Martínez de Lezea nos presenta una historia de ficción en un escenario tan real como oscuro: la caza de brujas.



RAFA EGIGUREN  
**Txipiroiak bere beltzean**

Susa  
208 páginas  
18,00 € | 17,10 € Klub

Liburuek, klandestinitateak, antzerkiak, zahartzaroak zeharkatzen dute Rafa Egigurenaren aurreneko ipuin bilduma.



NGUGI WA THIONG'O  
**Gerra garaiko ametsak**

Erein - Igela  
296 orrialde  
16,00 € | 15,20 € Klub

Haurtzaroko oroitzapenen bilduma honek ez dira falta jaioterriko paisaiaren eta jendearen gaineko deskribapen zehatz eta koloretsuak.



CHARLES RENOUVIER  
**Ucronía**

Akal  
512 páginas  
21,00 € | 19,95 € Klub

¿Y si la historia se hubiera escrito de otro modo? Ucronía es la novela que acuñó el término, tratando de imaginar desarrollos alternativos de la historia.



GUIDO MINA DI SOSPIRO  
**Memorias de un árbol**

Roca  
228 páginas  
18,90 € | 17,95 € Klub

La historia del mundo a través de la mirada de un árbol. Una bella novela que te hará crecer y fortalecerá tus raíces emocionales. Aclamado por la crítica de EEUU e Italia.



REA GALANAKI  
**L'última humiliació**

Tigre de Paper  
260 páginas  
17,00 € | 16,15 € Klub

L'autora ens ofereix una novel·la social exquisida, una balada melancòlica dels sensesostre, una narració lírica dels vaivens de l'ànima.



TADEA LIZARBE  
**Marionetas sin hilos**

Harper Collins  
304 páginas  
18,90 € | 17,95 € Klub

Bruna y Ada, la una futura subinspectora de la policía de San Sebastián, y la otra taquígrafa de los juzgados, tienen más cosas en común de lo que suponen.



PILAR EYRE  
**Un perfecto caballero**

Planeta  
368 páginas  
20,90 € | 19,85 € Klub

En enero de 1939, las tropas de Franco entran triunfantes en Barcelona. Una mirada a los secretos más ocultos, fascinantes y vergonzosos de una ciudad de contrastes.



JOHN LE CARRÉ  
**Un hombre decente**

Planeta  
365 páginas  
21,50 € | 20,42 € Klub

Nat, un veterano de cuarenta y siete años de los servicios secretos británicos, cree que sus años en la agencia han concluido. Pero la Oficina tiene otra misión para él.



JAVIER CERCAS  
**Terra Alta**

Planeta  
384 páginas  
21,90 € | 20,81 € Klub

Premio Planeta 2019

A través de una narración trepidante y repleta de personajes memorables, esta novela se convierte en una lúcida reflexión sobre la ley, la justicia y la venganza.



BERNARD MACLAVERTY  
**Unas vacaciones en invierno**

Libros del Asteroide  
320 páginas  
19,95 € | 18,95 € Klub

Bernard MacLaverly demuestra con esta extraordinaria novela por qué está considerado uno de los mejores escritores irlandeses actuales.



EDNA O'BRIEN  
**La chica**

Lumen  
232 páginas  
19,90 € | 18,91 € Klub

O'Brien nos lleva sin aliento por cada página. La autora de *Las chicas de campo* regresa con su novela más ambiciosa, comprometida y estremecedora.



# Patxi Larrainzar

## TEATRO DE AGITACIÓN CONTRA EL RÉGIMEN DEL 78

Solo once meses después de los asesinatos de Montejurra de 1976, Patxi Larrainzar se atreve a convertir en personaje y subir al escenario a uno de los criminales, "el hombre de la gabardina", en *Carlismo y música celestial*. La exitosa *Navarra sola o con leche*, de 1978, es el primer texto teatral que da voz a la viuda de un campesino inocente, fusilado y cuneteado en las primeras horas de la Guerra Civil, y es respondida por la ultraderecha con una bomba en el Pequeño Teatro de El Lebril Blanco. *Utrimque roditur*, un repaso crítico a la historia de Navarra, provoca un agrio debate en el Parlamento foral por dar la palabra en escena a un miembro de ETA. Su radical sátira contra el Opus Dei, *Ensayo general para la conquista del cotarro*, se convertirá en obra maldita cuando una *mano negra* impida su estreno.

Con estas y otras obras teatrales, Larrainzar logró el éxito como dramaturgo en el ámbito vasconavarro, con un teatro popular, didáctico y político sin antecedentes en el país. "Cura rojo", intelectual comprometido y polemista insobornable, fue un agitador de conciencias y animador de controversias durante la llamada Transición, tamizando sus textos con el peculiar sentido del humor navarro. Su trabajo cobra extraordinaria vigencia a los 40 años de ser escrito. Hoy, cuando la crisis económica y moral, la corrupción generalizada y el cuestionamiento de la vieja política que encarna el "Régimen del 78" son más palpables que nunca, su *Teatro de agitación* -selección antológica de sus textos, de la mano de Víctor Iriarte-, que permanecía en su mayoría inédito, es una pieza ineludible para cualquiera que quiera enfrentarse a la pasada, presente y futura realidad socio-política navarra.



### Diario suburbano de Pamplona

Narrativa

258 páginas

14,40 €

13,68 € Klub



### Pega, pero escucha

Narrativa

252 páginas

13,90 €

13,21 € Klub



### Pecados veniales de un cura asilvestrado

Narrativa

133 páginas

13,40 €

12,73 € Klub



### Adios monseñor

Narrativa

213 páginas

13,90 €

13,21 € Klub



### La provocación

Narrativa

130 páginas

13,90 €

13,21 € Klub



### El desertor

Narrativa

135 páginas

13,40 €

12,73 € Klub



Incluye las obras

PATXI LARRAINZAR

### Teatro de agitación

Edición a cargo de Víctor Iriarte

Teatro · Antología

Txalaparta

488 páginas

29,00 €

23,20 € Klub

### Víctor Iriarte

(Pamplona, 1965) es periodista, crítico teatral, gestor cultural y autor dramático. Ha ejercido la crítica teatral en el programa *El apuntador de Onda Cero de Navarra* y en el periódico *Diario de Noticias de Navarra*. Es Premio Nacional de Teatro "Calderón de la Barca" 2007 por *La chica junto al flexo* y Premio Café Bilbao de Teatro Breve 2010 por *La esquila*. Como autor teatral, ha estrenado en España y Reino Unido 13 textos originales y ha dirigido 10 montajes teatrales. En 2016 escribió y puso en escena en el Teatro Gayarre de Pamplona *Patxi Larrainzar, teatro de proximidad*, un espectáculo para dar a conocer la vida y la obra del dramaturgo navarro en el 25 aniversario de su fallecimiento.

### Patxi Larrainzar Andueza

(1934-1991), sacerdote navarro, cultivó a lo largo de su vida diversos géneros literarios, como la novela, la biografía, la poesía o el ensayo político y religioso, pero sin duda alcanzó fama y popularidad en el articulismo periodístico, que difundió en revistas como *Herria 2000 Eliza*, *Punto* y *Hora de Euskal Herria* y en el periódico *Egin*, así como en el teatro. Escritor prolífico y dramaturgo autodidacta, estrenó más de una docena de obras originales y adaptaciones, además de haber escrito numerosas piezas que permanecen inéditas. Hombre de izquierdas, ciudadano comprometido y solidario, dejó una honda huella a pesar de su muerte prematura. Txalaparta, que ha editado una parte sustancial de su obra en prosa, da a conocer con este volumen su teatro más popular.

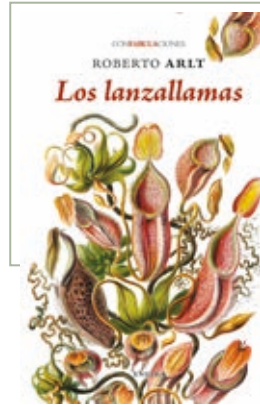




GUY DE MAUPASSANT  
**Los domingos de un burgués en París**

En esta deliciosa fábula moderna asistimos a las divertidas y extravagantes desventuras de un burócrata afincado en París, quien, en su día libre, los domingos, se dedica, por prescripción facultativa, a visitar los alrededores de la ciudad del Sena, donde con obtrusa naturalidad le veremos sumergirse en las más hilarantes y absurdas situaciones. Una auténtica obra maestra, ágil, divertida y original, una detallada y contundente descripción de una época y de una sociedad, una ácida alegoría sobre el hombre urbano.

Novela  
Eneida 12,00 €  
109 páginas 11,40 € Klub



ROBERTO ARLT  
**Los lanzallamas**

Los lanzallamas, piedra angular de la obra del inclasificable Roberto Arlt, retoma la peculiar e intensa historia iniciada por el autor en *Los siete locos*. En esta poderosa novela, una serie de heterodoxos personajes, como el Astrólogo –una de las figuras más impactantes de la literatura del siglo XX–, el triste y salvaje Remo Erdostain o el Rufián melancólico, desfilan por estas páginas como si fueran desbocados trenes en busca de una ansiada colisión, entre una desbordante angustia existencial, una beligerante conciencia de clase y una naturaleza criminal.

Novela  
Eneida 18,00 €  
394 páginas 17,10 € Klub



HERMAN MELVILLE  
**El fracaso feliz**

El autor de *Moby Dick* nos ofrece, en este volumen, unos relatos sorprendentes e intensos, dotados de un profundo lirismo y un estilo preciso y contundente, en los que se desarrollan unas historias tan originales como inolvidables. Entre estas magistrales y atemporales páginas navegan narraciones tan feroces como fascinantes, tejidas con la habilidad del orfebre, y que nos muestran con humor negro y cáustico, con delicada crudeza y extraordinaria empatía, los misterios y recovecos de la condición humana.

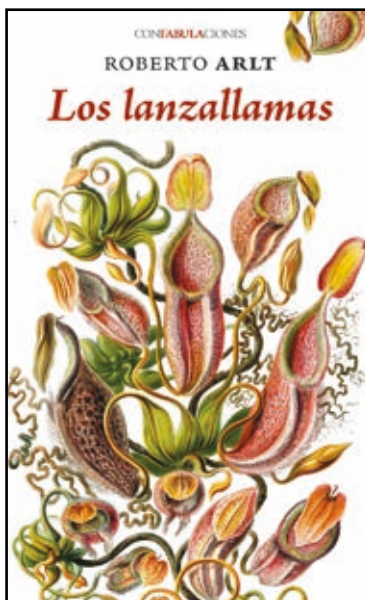
Narrativa  
Eneida 14,00 €  
192 páginas 13,30 € Klub



RAYMOND RADIGUET  
**El diablo en el cuerpo**

Esta poderosa novela, pieza fundamental de la literatura del siglo XX, profundiza, con inigualable maestría y con una cuidadísima prosa, en los secretos mecanismos de la emoción que mueve el mundo. El protagonista y narrador, un adolescente de tan solo quince años, mantiene una relación amorosa con una mujer casada, cuyo marido se halla en el frente durante la Primera Guerra Mundial. Una historia de amor turbia, intensa y compleja, que desemboca en un final tan deslumbrante y desconcertante como humano e inolvidable.

Novela  
Eneida 14,00 €  
160 páginas 13,30 € Klub



Una novela, *deslumbrante*, hipnótica y salvaje,  
una ficción *revolucionaria* y única,  
una lectura feroz, humana e *inolvidable*.

EDITORIAL **ENEIDA**



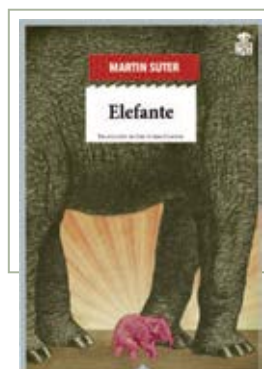


**ARNO GEIGER**  
**Bajo el Muro del Dragón**

Veit Kolbe es un joven soldado de la Wehrmacht. Fue herido en el frente ruso y ahora se recupera en Mondsee. Estamos en 1944. La guerra está perdida para los alemanes, pero ¿cuánto tiempo pasará antes de que termine? Cuando las heridas de Veit se curan, llega la orden de incorporarse nuevamente al frente. *Bajo el Muro del Dragón* es una novela sobresaliente sobre el individuo y el poder de la historia, sobre los más personales y la guerra, y sobre los muertos y los supervivientes.

Finalista del Premio al Libro Alemán del Año 2018

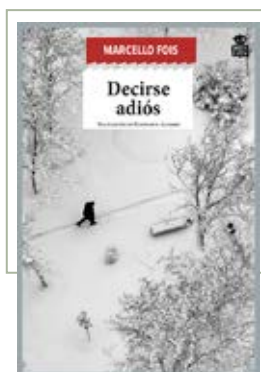
Novela  
**Hoja de Lata** 23,90 €  
450 páginas 22,71 € **Klub**



**MARTIN SUTER**  
**Elefante**

¿Qué harías si, al despertar, te encontraras con un brillante elefantito rosa vivo flotando sobre tu cabeza? ¿Y si al despertar el elefantito siguiera allí y necesitara de tus cuidados? *Elefante* es una lúcida y hermosa fábula sobre el mundo actual, sobre los que viven en los márgenes de la sociedad y sobre la manipulación genética, más allá de todos los límites de la ética. una novela muy distinta y absolutamente cautivadora escrita por una de las plumas mejor valoradas del panorama literario europeo.

Novela  
**Hoja de Lata** 22,90 €  
350 páginas 21,75 € **Klub**



**MARCELLO FOIS**  
**Decirse adiós**

Cuando se topa con el caso del pequeño Michele, desaparecido sin dejar rastro en el aparcamiento de un restaurante a las afueras de Bolzano, el comisario Sergio Striggio está pasando por un momento bastante complicado de su vida. En casa, su novio Leo le presiona para que deje de esconder su amor, sobre todo ante su padre. Un padre con el que Sergio nunca se ha entendido, y que justamente ahora está a punto de llegar de Bolonia con una noticia triste y desconcertante: le quedan unas pocas semanas de vida.

Novela  
**Hoja de Lata** 21,90 €  
300 páginas 20,81 € **Klub**



**FRANCISCO ÁLVAREZ**  
**Lluvia de agosto**

El 20 de noviembre de 1936 Buenaventura Durruti cayó muerto en el frente madrileño de la guerra civil por una bala de origen desconocido. Cincuenta años más tarde, una periodista francesa se propone aclarar las circunstancias de la muerte del legendario anarquista. En esta búsqueda, acompañaremos a Durruti en su lucha contra los pistoleros de la patronal, frenaremos el golpe militar de julio de 1936 y asistiremos al final de una utopía que duró un verano demasiado corto.

Novela  
**Hoja de Lata** 17,90 €  
296 páginas 17,01 € **Klub**

**«UN ACONTECIMIENTO LITERARIO.  
UNA OBRA MAESTRA SOBRE  
LA DEVASTACIÓN DE LA GUERRA.»**





FERMIN BALENTZIA

# Te canta Euskal Herria

**Fermin Balentzia Mendia** es el trovador navarro más conocido a lo largo de estos últimos cuarenta años. Sus canciones, en euskera o en castellano, fueron iconos durante el franquismo y la transición, y han llegado a las nuevas generaciones con la misma fuerza. Aunque sus canciones siempre volaban de un lado a otro, aireadas por el pueblo y las nuevas tecnologías, Fermín nunca quiso grabarlas en un estudio. Y ya nunca lo hará. Por eso un grupo de amigos ha decidido hacerle este libro-disco homenaje, recogiendo su vida, su legado y sus canciones más conocidas, en dos discos, junto a una miscelánea de textos de conocidos personajes y escritores.

Ha sido necesaria una labor de búsqueda de grabaciones, dispares tanto en el tiempo, los lugares y los medios casi artesanales con que se grabaron, pero el resultado final ha supuesto la recuperación definitiva de Fermín para la memoria colectiva.

VVAA

**Fermin Balentzia**  
Vivir para cantarla.  
Kantuari emana

Ensayo - Música  
Txalaparta

182 páginas

22,00 €

17,60 € Klub



Incluye un doble CD con las mejores canciones

**INCLUYE TEXTOS DE:**

- Jose Mari Esparza Zabalegi
- Iñaki Vigor
- Fertxu Izquierdo
- Laura Mintegi Lakarra
- Joseba Asiron Saez
- Joseba Sarrionandia
- Sabino Cuadra
- Patxi Zabaleta
- Garazi Arrula
- Begoña Zabala
- Anje Duhalde
- Floren Aoiz
- Julia Itoiz
- Jon Alonso
- Grazi Etxebehere
- Koldo Lakasta Egea
- Bingen Amadoz
- Agurtzane Berrio
- María Santos Santa Quiteria

## EL TROVADOR DE LA MEMORIA

El músico popular Fermin Balentzia Mendia nació en Salinas de Ibargoiti en 1948 y fue minero en Potasas de Navarra. Con su guitarra y su poesía comenzó a cantar y componer en 1968 haciendo de sus canciones un instrumento de protesta popular contra la dictadura franquista. En esta tarea coincidió en muchos escenarios con los grandes cantautores y grupos del momento -Paco Ibáñez, Ana Belén, Imanol, Amancio Prada, Oskorri, Labordeta, Quintín Cabrera...- y, sin pasar a la profesionalidad, siguió trabajando y a la vez componiendo y cantando desinteresadamente en cuantos lugares se le solicitaba.

Fermin Balentzia ha enriquecido nuestro cancionero y sus melodías enlazan ya a tres generaciones. No ha habido rincón del país donde no haya dejado sus canciones y donde no se haya inspirado en tradicio-

nes anteriores para componer más. Fermín ha creado con música de paloteados riberos; ha hecho cientos de jotas y bertsos; ha recuperado viejas coplillas y melodías. Desde Monteagudo a Ibardin, desde el alto Loiti a Otsoportillo, ha hecho cantar a todo Euskal Herria, dejando canciones que nos sobrevivirán a todos y todas. Además, algunas de sus composiciones han sido auténticos himnos en todo el proceso de recuperación de la memoria histórica. Sus canciones *Alto Loiti*, *Nana republicana*, *Maravillas* o *Germán* son cantos a la memoria y han hecho llorar a miles de navarros y navarras. Por eso, todos los grupos memorialistas de Navarra apoyaron su candidatura para que le fuera concedido el premio Príncipe de Viana de la Cultura.





**ROMAIN DUTTER, BOUQUÉ**  
**Sinfonía carcelaria**

Romain lleva más de diez años tras las rejas, pero vuelve a casa todas las noches. Coordinador cultural en el Centro Penitenciario de Fresnes, cuenta, en este testimonio lleno de humor y sin concesiones, su lucha diaria para que las personas encarceladas tengan acceso a la cultura. Sobre todo en conciertos. *Sinfonía carcelaria* es un reportaje sobre la actividad cultural en prisión, el testimonio emocionante y divertido de un compromiso social y de una pelea cotidiana contra la burocracia y el rechazo a las poblaciones encarceladas.

*Cómic*  
**Dibbuku** 20,00 €  
176 páginas 19,00 € **Klub**



**NACHO CARRETERO POU, LUIS BUSTOS**  
**Fariña. La novela gráfica**  
**Historias e indiscreciones del narcotráfico en Galicia**

En los años noventa, el 80% de la cocaína desembarcaba en Europa por las costas gallegas. Aparte de su privilegiada posición geográfica, Galicia disponía de todos los ingredientes para convertirse en la «nueva Sicilia»: atraso económico, una centenaria tradición de contrabando y un clima de admiración y tolerancia hacia los «benefactores» capos del tabaco. Como un ensayo ilustrado, *Fariña. La novela gráfica* retrata de manera magistral el narcotráfico en Galicia.

*La novela gráfica del fenómeno editorial de no ficción: 'Fariña'.*

*Narrativa*  
**Ediciones B** 18,90 €  
128 páginas 17,95 € **Klub**



**PATXI HUARTE 'ZALDIEROA'**  
**De Rerum Natura 8**

Patxi Huarte "Zaldieroa" marrazkilaria nafarrak egunero oparitu ohi digu marrazki istorio bat, bere poesia, kritika edo umorez jantzia. Horrez gain, bi urtetik behin bere komiki-tira onenen antologia bat plazaratzen du, *Berria* egunkariko lanez gain, beste komunikabide batzuetan kaleratzen dituenak ere erabiliz. Hauxe da sortako 8. liburukia.

*Komikia*  
**Elkar** 19,00 €  
160 orrialde 18,05 € **Klub**



**ANA MIRALLES, EMILIO RUIZ**  
**En busca del unicornio**

1471. Liderando una banda de fieles ballesteros, Juan de Olid abandona Castilla en secreto, con destino a la aventura y las tierras desconocidas del África subsahariana. El objetivo de la expedición es conseguir un cuerno de unicornio lo más rápido posible: el futuro del reino depende de ello. Siguiendo el consejo de los expertos más destacados de su época, Juan de Olid y sus compañeros llevan consigo lo único que puede ayudarlos en su búsqueda: una virgen. Esta es la adaptación de la novela homónima de Juan Eslava Galán, ganadora del premio Planeta 1987 que lleva vendidos casi un millón de ejemplares.

*Cómic*  
**Astiberri** 26,00 €  
160 páginas 24,70 € **Klub**



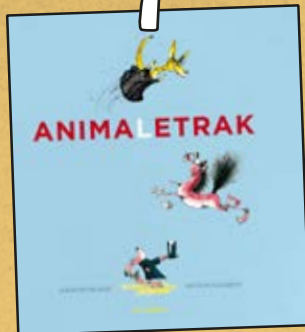
1984ko azaroaren 20an, Santi Brouard tiroz hil zuten bere pediatria kontsultan. HASI alderdiko lehendakaria, HBko mahai nazionalako kidea, Bilboko alkateordea, parlamentaria... Bere karisma eta konpromisoagatik, Euskal Herriko hainbat familia politikotan itzal handia izan zuen Brouardek. Horiakin batera, politikari lekeitiarraren beste ezaugarri ezezagunago batzuk ere jaso ditu komiki honek, adiskide eta mediku hurbila, txantxazalea, irakurle amorratua eta euskaltzale petoa ere izan baitzen. Horrela, Adur Larreak eta Harkaitz Canok fikzioaren bidez lortu dute Santi Brouarden bizitzaren eta heriotzaren hariak biltzea, ekinbide publikoa eta bizitza pribatua jostea, iragana eta oraina lotzea, garai baten kontaketa bizia marrazteko.



**HARKAITZ CANO, ADUR LARREA**  
**Antzara Eguna**

*Komikia | Txalaparta* 20,00 €  
136 orrialde 19,00 € **Klub**





**ANIMALETRAK**  
Antton Kazabon, Jokin Mitxelena  
0-3 urte  
Denonartean **54 orrialde**  
10,00 € | 9,50 € Klub

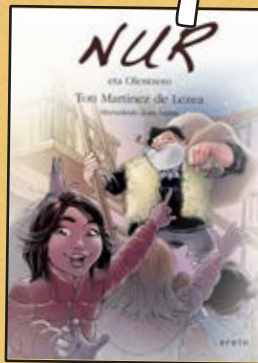


**AKNA. LURRALDE IZOZTUKO ARRANTZALEAK**  
Peio Lopez-Iturri,  
Irati Merino  
4 urtetik aurrera  
Denonartean **40 orrialde**  
14,00 € | 13,30 € Klub



**EGUN ON ESAN BEHAR DA!**  
Emile Jadoul  
Tartalo **32 orrialde**  
12,50 € | 11,87 € Klub

**TXIMELETAK HONDARTZAN**  
Maixa Zugasti  
10-12 urte  
Erein **80 orrialde**  
9,50 € | 9,02 € Klub



**NUR ETA OLENTZERO**  
Toti Martínez de Lezea  
10-12 urte  
Erein **xx orrialde**  
xx,xx € | xx,xx € Klub



**EUSKAL HERRIETAKO IPUIN HARRIGARRIAK**  
Elena Odriozola, Juan Kruz Igerabide  
6-8 urte  
Elkar **xxx orrialde**  
16,00 € | 15,20 € Klub



JOAN R. RIERA, LILIANA FORTUNY  
**Karl Marxen kapitala**  
Itzulpena: Garazi Arrula Ruiz

Haur literatura  
Txalaparta  
32 orrialde  
15,00 € | 14,25 € Klub

6 urtetik aurrera



## Nork esan du ekonomia gauza konplikatu denik?

Hona Marxen teoria ekonomikoaren oinarriko printzipioa ezagutzeko istorio bat, umeentzako eta hain ume ez direnentzako ipuina.





# MUNDUA ETA BIZITZA AZALTZEKO MAISULAN BAT

«Kaixo eta ongi etorri planeta honetara. Lurra esaten diogu. Globo handi bat da, espazioan zintzilik, eta hor bizi gara gu». Halaxe hasten da Oliver Jeffers idazle eta ilustratzailearen maisulan hau, mundu honetara iritsi berriak jakin beharreko guztia azaldu nahian.

**LASTER  
SALGAI**

«Ederra da atzera begiratzea eta gure planeta bere horretan ikustea, planeta soiltzat. Guztiz bestelako ikuspegia da; egiaz, balio du konturatzeko gure existentzia zeinen hauskorra den»

Sally Ride doktorea,  
astronauta eta fisikaria.

«Hiru hitzen arabera bizi behar dugu, seme, ez besterik: errespetua, begirunea eta tolerantzia»

Oliverren aita,  
persona on-ona.



**HONA GU HEMEN**  
Lur planetan bizitzeko oharrak  
Oliver Jeffers  
Itzulpena: Garazi Arrula Ruiz

Haur literatura  
Txalaparta - TXO 36 orrialde  
19,80 € | 15,84 € Klub

**txalaparta**

**+XO!**

**EGILEA**

Oliver Jeffers ilustratzailea eta idazlea da. 1977an sortu zen Belfasten, eta gaur egun Brooklynen bizi da. Lehen liburua argitaratu zuenetik, *How to catch a star* [Nola harrapatu izar bat], hamaika album eta bilduma sortu ditu, eta gure planetako hainbat txokotan erakusketak egin ditu. Bere lana behin baino gehiagotan saritu dute, eta berrogei hizkuntza baino gehiagotara itzuli. Semea jaio berritan idatzi zuen Hona gu hemen, mundua eta bizitza hari azaltzeko gogoak bultzatuta.





**CARLOS SILVAR, XOSÉ MANUEL PENAS,  
CARLOS PEDREIRA**  
**Euskal Herriko hegaztien gida**

Euskal Herriko hegaztiei buruz argitaratu den libururik osatuena eta erabilgarriena da honakoa. Katalogo bikain honetan 220 espezie aurkituko dituzu, alegia, gurean habia egin, negua eman edo migrazioan doazela atsedena hartzen duten hegaztirik esanguratsuenak. Gidaliburua espezie bakoitzaren deskribapena dakar, baina baita hegan egiteko modua, kantua, bizilekuak eta ohiturak ere. Testuan eta mapan gehien ibiltzen diren lekuak ere ageri dira. Identifikazioa errazte aldera, atal grafikoa erantsi zaio espezie bakoitzari.

*Gida*  
**Sua** 25,00 €  
256 orrialde 23,75 € Klub



**HENRIQUE NIÑO, CARLOS SILVAR**  
**Euskal Herriko zuhaitzen gida**

Euskal Herriko zuhaitzen gidalibururik osatuena, egoki-egoki ilustraturik. Liburuan gurean hazten diren espezieak batu ditugu, hala autoktonotzat jotzen ditugunak nola, kanpotik etorrita bertakotu egin direnak. Katalogo honetan ehun espezie aurkituko dituzue, zuhaitz eta zuhaixka, eta horiekin gure oihan, mendi, ibar, itsasertz eta ibaiertzetako arbolak ezagutu ahal izango dituzu. Espezie bakoitzari dagokion informazio zehatza dago gidaliburuan. Hiztegi botaniko txikia eta medikuntzari buruzko ohar sorta bat ere badakar.

*Gida*  
**Sua** 25,00 €  
256 orrialde 23,75 € Klub



**ANTONIO REMESAL, ALBERTO GIL GIL**  
**Rioja: Vinos silenciosos**

Esta es una guía para viajeros sin prisas, para aquellos que desean hacer un viaje por el conjunto de la región vitícola de Rioja con la intención de conocer la historia que hasta ahora había quedado en la sombra: la de la diversidad, la de los vinos de pueblo y sus gentes. Ocho comarcas, ocho jornadas u ocho semanas y dos centenares de bodegas, en muchos casos todavía prácticamente anónimas, cuyos protagonistas transmiten de generación en generación un saber ancestral en el cultivo y la elaboración de vinos.

*Guía*  
**Pepitas de Calabaza** 24,90 €  
312 páginas 23,95 € Klub



**VVAA**  
**Trekking de fin de semana por los Picos de Europa**

Una selección de los 15 mejores trekkings de dos días para que te aproximes y conozcas los Picos de Europa de la forma más auténtica: pateando sus valles, canales, sedos, horcadas y cumbres. La mayoría de los trekkings propuestos son circulares y están pensados para que los puedas recorrer, por ejemplo, durante un fin de semana. Cada etapa se acompaña con su correspondiente perfil altimétrico, mapa topográfico y una descripción pormenorizada de todo el trayecto.

*Guía*  
**Desnivel** 19,00 €  
240 páginas 18,05 € Klub

Descarga de tracks en el interior



**JORDI BASTART**  
**Rutas para descubrir Barcelona**  
Los mejores itinerarios en coche

*Guía*  
**Sua** 248 páginas  
19,50 €  
18,53 € Klub



**JAVI PASCUAL**  
**Pueblos de Bizkaia con encanto**  
Y excursiones por sus alrededores

*Guía*  
**Sua** 176 páginas  
18,15 €  
17,24 € Klub



**JOSEMA AZPEITIA,  
RITXAR TOLOSA,  
TXUSMA PÉREZ**  
**Rutas y restaurantes con encanto de Gipuzkoa**  
Rutas por los bosques más bellos

*Guía*  
**Sua** 200 páginas  
18,75 €  
17,81 € Klub





ENERO

Historia vasca de la humanidad

IÑAKI EGAÑA

OTSAILA

Lardaska

PATRICIA HIGHSMITH

FEBRERO

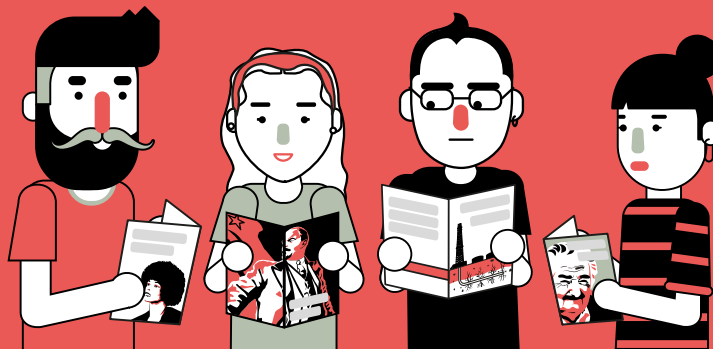
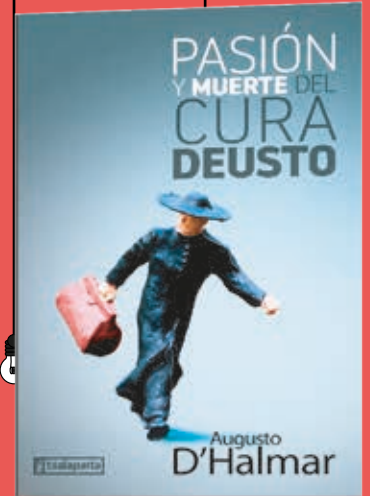
Mujeres, resistencia y revolución

SHEILA ROWBOTHAM

MARZO

Pasión y muerte del cura Deusto

AUGUSTO D'HALMAR



Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? [labur.eus/txalapartaklub](http://labur.eus/txalapartaklub)



txalaparta.eus



LIBRO  
RECOMENDADO  
ENERO

IÑAKI EGAÑA

**Historia vasca de la humanidad**

*Ensayo histórico*

**Txalaparta**  
512 páginas

21,00 €  
16,80 € **Klub**

## Euskal Herria: entre el Big Bang y el Antropoceno

Hay infinidad de trabajos monográficos que de manera genérica, pero desde unos estándares un tanto desfasados, o, la mayoría de veces, de manera parcial y particular, han vuelto la vista atrás para contar la historia de Euskal Herria. Faltaba, sin embargo, un trabajo que, colocando nuestra historia en un contexto universal, el de toda la humanidad, al mismo tiempo la diseccionara y la reconstruyera partiendo de un nuevo paradigma, no el de la historia oficial, sino otro que tuviera en cuenta las aportaciones que han hecho a la materia el marxismo, el anticolonialismo o el feminismo.

### SINOPSIS

Los últimos descubrimientos científicos, llevados a cabo gracias a los avances en los análisis genéticos, han puesto patas arriba todo lo que creíamos conocer sobre nuestros antepasados más lejanos. Como si fueran fichas de dominó, las diferentes concepciones que hemos ido construyendo sobre nuestro pasado han caído una tras otra. Ahora, esas mismas piezas que el historiador Iñaki Egaña había ido poniendo sobre el tablero en toda su extensa obra, son ensambladas de nuevo magistralmente para completar una crónica original y novedosa en la que desfilan por un mismo camino grandes hechos históricos y pequeñas pero insólitas noticias de nuestros paisanos y paisanas: la historia de la humanidad y la historia vasca. Un viaje relatado desde una perspectiva de clase, nacional y universal, con inicio en el Big Bang y final en el Antropoceno, que nos hará preguntas y nos ofrecerá respuestas sobre lo que somos, lo que fuimos y sobre lo que, tal vez, seremos.



AUTOR

**Iñaki Egaña Sevilla**

Donostia, 1958



Colaborador habitual en diversos medios de comunicación escritos, en euskera y en castellano, es un prolífico autor con más de 30 libros editados, la mayoría ensayos, aunque también novelas y trabajos infantiles, muchos de ellos en Txalaparta. Es presidente de la fundación Euskal Memoria, y ha destacado por su labor en la recuperación de miles de desaparecidos de la Guerra Civil, así como en sus investigaciones sobre el franquismo, pioneras en ese campo.

### Más obras del autor



Guía · Diccionario  
Txalaparta  
720 páginas  
32,00 € | 30,40 € Klub



Historia  
Txertoa  
144 orrialde  
16,15 € | 15,34 € Klub



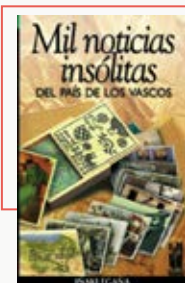
Historia  
Txertoa  
144 orrialde  
16,15 € | 15,34 € Klub



Haurrak · Historia  
Txalaparta  
82 orrialde  
11,00 € | 10,45 € Klub



Historia  
Narrabalde  
144 páginas  
14,00 € | 13,30 € Klub



Historia  
Txalaparta  
250 páginas  
15,45 € | 14,64 € Klub



Historia  
Txalaparta  
350 páginas  
19,00 € | 18,50 € Klub



Historia  
Txalaparta  
508 páginas  
19,00 € | 18,05 € Klub

# Una aportación vasca a la crónica universal

**Iñaki Egaña**

Aquellos primeros homínidos que salieron de África y llegaron a Anatolia vagaron hacia oriente hasta que, cuando el clima lo permitió, cambiaron de rumbo. Un grupo se quedó aislado al borde del Cantábrico durante la última glaciación. Un lugar que otras especies de homínidos ya habían colonizado con anterioridad, el neandertal, quizás el erectus. Cuando las nieves perpetuas abandonaron el Pirineo, Aralar y Urbasa, los sapiens se multiplicaron por el continente. Y los que siguieron en el mismo hábitat recibieron nuevamente una oleada migrante con la que conformaron esa comunidad que ha llegado hasta nuestros días, con una lengua singular, el euskara, y un nombre con el que se le conoce en el planeta, Euskal Herria.

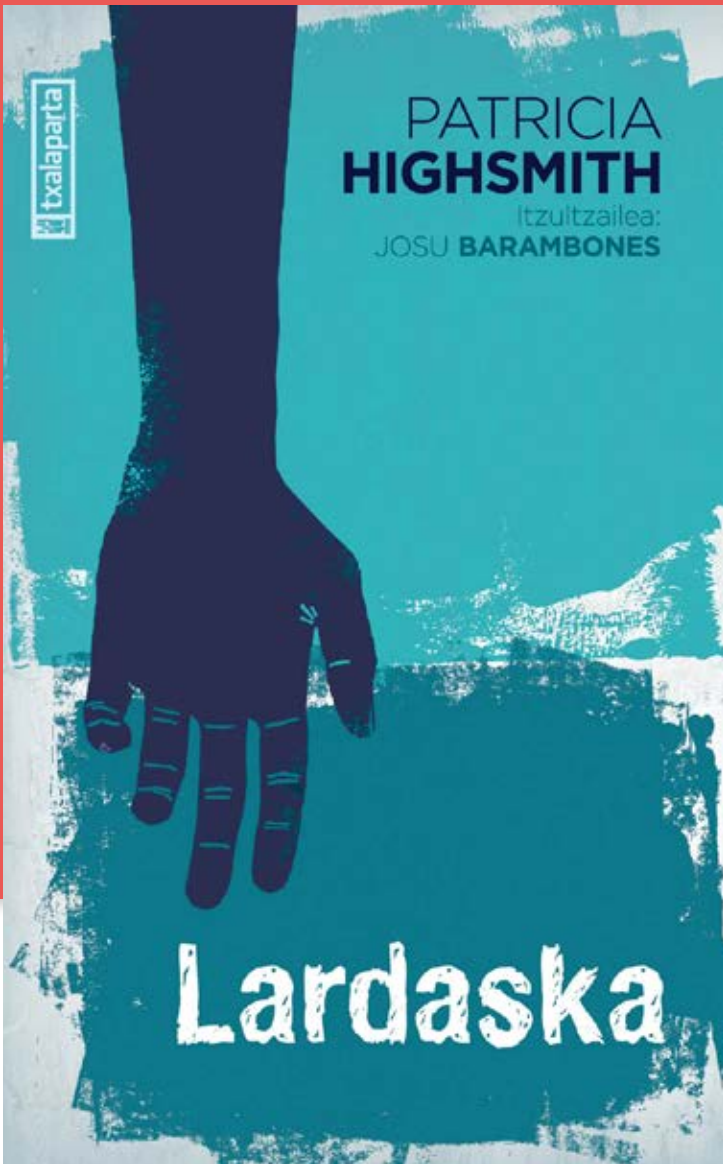
Vascos que entraron en la historia y que hicieron de su cohesión un elemento central para llevarlos hasta el siglo XXI, contaminados por guerras, conflictos de clase, invasiones y migraciones. La lucha por la supervivencia ha sido un hecho universal. Hoy, en la era de la globalización, la historia vasca, como otras, no puede ser descrita como si se tratara de una particularidad. Y eso sucede, asimismo, cuando nos referimos a la humanidad en cualquiera de sus expresiones locales.

Con estos mimbres argumentales y con un buen puñado de criterios similares para abordar el trabajo, he intentado hacer un ejercicio reflexivo, partiendo del hecho de que algunas de las notas aquí relatadas serán superadas por nuevos descubrimientos científicos. En esta composición omito multitud de detalles bibliográficos, por no entretener al lector. Evito las notas a pie de página por similares razones. Y descubro que algunas de las referencias más actuales sobre la historia de Euskal Herria están tomadas del libro que actualicé y reeditó Txalaparta hace bien poco con el título de *Nuevo diccionario histórico-político de Euskal Herria*. Y, como es obvio, algunas de las fuentes para este trabajo tienen su origen en otras obras que vieron la luz anteriormente.

Con estas minúsculas excepciones, el resto es una aportación a esa crónica universal que escribimos y reescribimos cada día. Haciendo vida, comunidad, hacemos historia. ¿Hasta cuándo? Este es el gran dilema: si seremos capaces de sobrevivirnos. De cualquiera de las maneras, acertemos o no, el planeta seguirá su curso vital, la estrella que nos cobija mantendrá su brillo hasta que, por razones de edad, agote su combustible nuclear y estalle. Y su explosión servirá para que una nueva vida se abra paso en otro punto de la galaxia, del universo.

*“El mundo debe formar parte de nosotros,  
si queremos formar parte del mundo”*

**Joseba Sarrionandia**



LIBURU  
GOMENDATUA  
OTSAILA

**PATRICIA HIGHSMITH**

**Lardaska**

Itzultzailea: Josu Barambones

Eleberri beltza

Txalaparta

350 orrialde (inguru)

19,80 €

15,84 € Kluba

## (H)ilbeltzak baditu bi

Ongi entzun duzu, bai. Bigarren (H)ilbeltza bekak badu emaitza: Patricia Highsmithen *The Blunderer* euskaraz irakurri ahalko dugu heldu den urtarriletik aurrera, *Lardaska* izenburupean. Josu Barambonesen laginak irabazi zuen saria, eta orain osorik ekarri du ingelesetik eleberria. Horrela, (H)ilbeltza bekarekin abiarazitako bildumaren bigarren alea da hauxe, lehen itzulpena ere badena, euskaraz sortutako lanak eta euskarara itzulitakoak tartekatzen baititu bekak. Ondorioz, 2020ko (H)ilbeltzako astean, Highsmithen pertsonaia arrunt bezain xelebreak lardaskan ibiliko dira Baztango karriketan.

### SINOPSISIA

Bizitza ederra eta etorkizun oparoa du Walter Stackhouse abokatu gazteak: maite du bere emaztea, Clara, eta ez du zalantzarik harremanaren alde egiteko gauzak okertzen direnean ere. Itxuraz hala da, behintzat; egunkarian atera den kasu batek kitzikaturik, ordea, Walter emaztearen desagerpenarekin ameskeriatan hasiko da. Egun batetik bestera, eta lardaskeria batzuk tarteko, bai Corby detektibe tematia, bai adiskideen susmoak atzetik segika izanen ditu Walterrek, Clararen gorpua bide bazterrean agertu ondotik.

Egin ote dezake inguruan dugun jende arruntak halako basakeriarik? Zer erakarpen egon liteke horren atzean? Patricia Highsmithen thrillerrek ohi dutenez, eleberriaren egonezin giroak hasieratik bertatik harrapatuko du irakurlea, eta sakontasun psikologikoak lagunduko dio istorio ikaragarri honen bururaino.

<<Highsmithen eleberriek modu paregabearen aztoratzen gaituzte...>>

THE NEW YORKER





# Lardaska gure apalategietan

Testua: (H)Ilbeltzakideak

(H)ilbeltza bekarekin argitaratu dugun lehendabiziko itzulpena da Josu Barambonesek euskaratu duen hau. Bekarekin hasi ginelarik ez ginen ohartu zer saltsatan sartzen ari ginen, zenbat gibel-aitzin suertatuko zitzaizkigun bidean. Baina inkontzientzia horrek ekarri gaitu honat eta liburu berri bat dugu gure apalategietan. Munduko literatura euskaraz leitzeko aukera handitu izanak harro sentiarazten gaitu (H)ilbeltza kideok.

Zerrenda luzea osatu genuen ezker-eskuin proposamenak eskatuz arituei, eta zerrenda hori handitu da literatura beltza ezagutzearekin batera. Dagoen aniztasuna ezagutzeko aukera ederra izan dugu, baina horrek ez digu erraz egin nobela beltz guzien artean bat hautatzea.

Hala, bere nobelak ez zituela beltzetako hartzen jakinda ere, Patricia Highsmithena aukeratu genuen. Akaso haserretuko zen gure bekaren lehendabiziko itzulpena berea izan dela ikusiko balu; gustura jakinen genuke bere iritzia. Idazle ezaguna da, klasikoa eta emakumezkoa. Dezenteko arrazoiak itzulpenerat bideratzeko. *Ripley trebea* eta *Ripleyren jokoak* gaugergero itzuliak dira Igelan, eta hauxe izanen da hirugarrena.

Nobelaren istorioa arras erakargarria egin zitzaigun. Bistan da, ez dugu hemen dena kontatuko, baina Highsmithen Ripley bera edo bertze pertsonaia aunitzen gisan, psikopatiaren mugan dago pertsonaia nagusia. Erruduntasunak eramaten du Walter Stackhouse abokatua gezurrak erraterat, edo egia osoa gordetzerat. Jakin-minak egon beharko ez lukeen tokietan egoterat eramaten du. Hanka sartzen du behin eta berriz Corby detektibe harro eta temazuaren ikerketaren galdetegietan. Pertsonaien arteko trama Kimmel liburuzainak osatzen du, isila eta serioa, diskretua. Nobelaren bukaera artio desesperagarri bihurtzen da hiruen arteko harremana. Hildakoak, berriz, bi emakumezko dira. Bat ez dugu ezagutzen, baina bertzea, Clara Stackhouse, bere orduko maitalearen izaerarekin osatu omen zuen Highsmithek. Egilearen hitzetan, egonezina sortzen ziona. Eta halako giroa sortzen dute gertakariak, bata bertzearen gibeletik. Zarpaila den Walter horri behin eta berriz "hago geldirik, hago isilik!" errateko gogoa pizten duena.

Jon Alonsoren *Beltzaren koloreak* liburutat jo dugu zerbait gehiago jakiteko, eta hor ikasi dugu pertsonaien psikologian sartzeko Henry James idazle estatubatuarra bezain abila zela Highsmith, ederki txertatzen zituela pertsonaien barne-motibazioak eta humanoen dudazko jokamolde-tarako joera nobeletan –thriller moduko nobeletan–, emaitza bikainak lortuz. Akaso nobeletan psikologiak hartzen duen pisuarengatik ez zuen Highsmithek sailkapen hori maite bere lanetarako.



«Norbaitek idatzi du Patricia Highsmithek bere pertsonaiak armiarma batek bere sarean harrapatutako euliak bailiran tratatzen dituela. Ez dut uste hori horrela denik. Bere amodio eta gorrotoak pertsonaiengan islatzen ditu, dudarik gabe. Baina badaki estereotipoei ihes egiten, eta askotan hiltzaileak dira haren obrako pertsonaia erakargarrienak. Ez da ez, topikoetan aise erortzen den horietakoa. Sorginak laguntza eske doakionari eskaintzen dion begirada maitekorraz begiratzen diola esango nuke nik: gehienez ere azkenean ispilu bat edo emango dio, bere burua hobeto ezagutu dezan»

PETER COLLINS

EGILEA



Patricia Highsmith

1921, Fort Worth (Texas, USA) - 1995 Locarno (Suiza)

(Mary Patricia Plangman). Amerikako Estatu Batuetako idazlea. Europan giroturiko eleberririk beltz eta suspensekoengatik eman zen ezagutzera. Highsmithen pertsonaiak eguneroko bizitzaren arruntaren girotik, bitxiaren eta arrazoi gabeziaren mundura iragaten dira ezari-ezarian. Zinema zuzendari ezagunek eraman dituzte pantailara haren obrak: Hitchcock, René Clément, Claude Autant-Lara eta Wim Wendersek. Highsmithenak dira, besteren artean: *Strangers on a train* (1950), *Ripley trebea* (1955), *Ripleyren jokoak* (1974) eta *Poliki, poliki haizetan* (1979), azken hirurak euskarara ekarriak. Ezagunenak nobelak izan arren, kontakizun laburrak ere idatzi zituen, gehienbat makabroak, satirikoak eta umore beltzez ederki jantziak.

## EGILEAREN LAN GEHIAGO



**Ripley trebea**  
Itzulpena: Asun Garikano

Eleberririk beltza  
Igela  
315 orrialde  
11,00 € | 10,45 € Klubak



**Ripleyren jokoak**  
Itzulpena: Maria Garikano

Eleberririk beltza  
Igela  
292 orrialde  
8,00 € | 7,60 € Klubak



LIBRO  
RECOMENDADO  
FEBRERO

**SHEILA ROWBOTHAM**

**Mujeres, resistencia y revolución**

Traducción: Rosa Aguilar

Ensayo histórico

Txalaparta

400 páginas

20,50 €

16,40 € Klub

## Feminismo y revolución

El capitalismo y el patriarcado están íntimamente vinculados. A su vez, los movimientos más radicales y emancipadores del mundo, de cualquier época, no han conseguido desprenderse por completo de la opresión de género. Y es tarea tanto de las nuevas izquierdas como de los nuevos feminismos poner en marcha un cambio radical con respecto a los cuidados, el hogar, las leyes y el trabajo. A esa titánica tarea contribuye la activista y teórica inglesa Sheila Rowbotham con este clásico del feminismo que rescata Txalaparta para los debates actuales.

### SINOPSIS

Sheila Rowbotham vuelve sus pasos sobre la historia para analizar la relación real entre la liberación de las mujeres y la izquierda revolucionaria. En una genealogía de las revoluciones, nos descubre el despertar del feminismo en las herejías religiosas de los siglos XIII y XIV, en la Comuna o la Revolución francesa. Y, a partir de la relación que Marx y Engels establecieron en la explotación de la clase obrera y la opresión de las mujeres, estudia los efectos de la revolución industrial y del sindicalismo sobre la condición de la mujer. Y ofrece igualmente una imagen de la situación femenina en Rusia, tras la fallida Revolución bolchevique, y, en China, tras la «Revolución Cultural», centrándose además en los esfuerzos realizados por las mujeres en la resistencia al imperialismo en Argelia, Cuba y Vietnam. Hilando finamente anécdotas y ejemplos de enorme valor histórico, Rowbotham nos muestra en este tupido telar cómo se enfrentaron las mujeres a los desafíos duales de un sistema estatal injusto y al prejuicio social y sexual. *Mujeres, resistencia y revolución* es ya un clásico del feminismo que inspirará a las nuevas generaciones de pensadoras y activistas feministas.

«Rowbotham es una de las pensadoras feministas más importantes, aunque no lo suficientemente reconocidas, de Gran Bretaña, y una figura clave de la segunda ola del feminismo»

MELISSA BENN, THE GUARDIAN

Cambio antes del 25 de enero 



## Al principio fue la herejía

En las sectas heréticas aparecieron prominentes figuras de mujeres predicadoras y mártires, algunas llegaron a reivindicar el milenio para la mujer. Quizás puedan situarse los «comienzos» del feminismo con Guillermino de Bohemia, a finales del siglo XIII, que creía que la redención de Cristo no había alcanzado a la mujer y creó a su alrededor una iglesia de mujeres, que atrajo a mujeres del pueblo y a las esposas de los burgueses y de los aristócratas. Sería un grupo perseguido por la Inquisición. Este ímpetu feminista concedió a la mujer autoridad para interpretar las escrituras y la responsabilidad de profetizar.

## Libertad, igualdad, fraternidad... ¿para quién?

En la Revolución Francesa se encontraron entre sí las aspiraciones feministas de las mujeres de status social más alto y las tradiciones de acción colectiva de las menos privilegiadas. Pero existía aún una considerable ambigüedad en lo que respecta a la «libertad, igualdad y fraternidad» hacia ellas. La nueva ideología revolucionaria exigía la liberación de los seres humanos frente a las instituciones represivas, la realización de la propia identidad, y en este sentido implicaba una vida nueva para la mujer. Pero, al mismo tiempo, los hombres volvían la vista atrás en busca de una edad dorada de armonía inocente y elevaban a la mujer a la imagen de noble primitivo. La naturaleza (y la mujer con ella) debía ser dominada (de nuevo).

## La mujer en los primeros movimientos socialistas. De la teoría...

La liberación de la mujer fue un tema candente en los movimientos socialistas que surgieron a finales del siglo XIX, pero no porque la gente se sentara aplicadamente a leer los escritos de Marx y Engels. De hecho, la mayoría de sus escritos relacionados con la opresión de la mujer solo se han empezado a divulgar en una fecha relativamente tardía. Fueron las propias mujeres las que, bajo diferentes formas, ejercieron considerable presión sobre los nuevos movimientos y las que consiguieron introducir sus casos dentro de la argumentación general a favor del socialismo.

## ...a la práctica en 1917, a pesar de los hombres

La Primera Guerra Mundial y la Revolución Bolchevique obligaron a las feministas a definirse en un momento en que, al concederse a las mujeres el derecho al voto, desaparecía la única causa común que las unía. Después de 1917, ningún movimiento político podría jamás volver a ser igual. Paradójicamente, la acción de las mujeres fue la que resultó decisiva: el Día Internacional de la Mujer, estas decidieron ir a la huelga en una manifestación pacífica, en contra de la opinión de todos los grupos políticos organizados, incluso los bolcheviques, que suponían que se derramaría sangre inútilmente. Pero las mujeres acudieron por millares, y a estas se unieron amas de casa de clase media y obrera afectadas también por la escasez de alimentos y el alza de los precios. El ejército acudió, pero no disparó. Alentadas por el éxito, al día siguiente se manifestaron grandes masas de trabajadores.

«Los primeros escritos de Sheila Rowbotham allanaron el camino para el pensamiento y los estudios feministas en Gran Bretaña»

LYNNE SEGAL

## Si os gusta montar en tobogán...

En los primeros años de la Revolución rusa se suponía que la familia se marchitaría junto con las demás instituciones que habían sobrevivido a la sociedad capitalista. La discusión giraba sobre cuánto tiempo y esfuerzo requeriría la transición. Sin embargo, en cuanto la gente empezó a dar importancia a la liberación de la mujer, se vieron atrapados en el viejo dilema del caballo y la carreta o del huevo y la gallina referidos a la nueva cultura frente a la base material.

## China: cuando el urogallo vuela al cielo

El impacto del imperialismo y de la industrialización debilitó la autoridad del padre y del marido, pero no proporcionó una solución para la mujer y la hija. La resistencia de las mujeres surgió de un modo más popular y radical dentro del contexto del movimiento general contra ello. A partir 1919, Mao escribió numerosos artículos contra la opresión de la mujer. Declaró que la mujer debía tener igualdad y libertad. Pero otra cosa era la práctica. Los cambios para ellas empezaron a llegar a partir de su educación: no solo por empezar a acudir a las escuelas y a las universidades o aprender nuevos oficios, sino a partir de la experiencia de encontrar un lugar y una voz propios tras siglos de servilismo y de silencio.

AUTORA



### Sheila Rowbotham (Leeds -Inglaterra-, 1943)

Participó activamente en el inicio del movimiento de liberación de las mujeres en Inglaterra y es conocida internacionalmente como historiadora del feminismo y los movimientos sociales radicales. Es autora, a su vez, de los libros *Mujeres, resistencia y revolución* (Txalaparta, 2019); *Woman's Consciousness, Man's World*; y *Hidden from History*. Entre sus últimos trabajos podemos destacar *Promise of a Dream: Remembering the Sixties*; *Dreamers of a New Day: Women Who Invented the Twentieth Century*; y la biografía *Edward Carpenter: A Life of Liberty and Love*, preseleccionada para el Premio James Tait Black y ganadora del premio literario Lambda de Biografía Gay. Miembro honorario de la Universidad de Manchester y miembro de la Royal Society of Arts, ha publicado, asimismo, poesía y dos obras de teatro y es colaboradora de diversos periódicos y revistas en Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Brasil, Turquía, Suecia y Sri Lanka.



### Sheila Rowbotham presenta a Mary Wollstonecraft Vindicación de los derechos de la mujer

Ensayo  
Akal  
312 páginas  
12,50 €  
11,87 € Klub



LIBRO  
RECOMENDADO  
MARZO

AUGUSTO D'HALMAR

**Pasión y muerte del cura Deusto**

Novela

Txalaparta  
212 páginas

16,90 €

13,52 € Klub

## Una novela pionera, un Premio Nacional chileno y un cura vasco gay

Augusto D'Halmar fue el primero en recibir el Premio Nacional de Literatura chileno. Fue en 1942. Dieciocho años antes publicaba su obra cumbre, *Pasión y muerte del cura Deusto*, escrita durante su estancia en Madrid y que tiene como protagonista principal a un cura vasco. A 80 años de su muerte, Txalaparta quiere rendir homenaje a un prolífico escritor que tuvo el arrojo de enfrentarse a la moral imperante y narrar, de manera natural pero sutil, lo que hasta entonces había sido un tabú: el amor entre dos hombres.

### SINOPSIS

Augusto D'Halmar condensa en esta novela lo mejor de la literatura de principios del siglo XX, legándonos además un texto emblemático para la disidencia sexual de todos los tiempos, al narrar abiertamente, por vez primera en lengua castellana, una relación homosexual. La vida de Iñigo Deusto, un clérigo vasco en la treintena, empezará a cambiar cuando se vea obligado a huir de su Algorta natal para recalar en Sevilla. Allí conocerá al joven que hace las veces de monaguillo en su parroquia, Pedro Miguel, un apuesto adolescente gitano hispalense. El cura Deusto deberá enfrentarse, así, a un destino inexorable: entre ambos surgirá enseguida una relación de íntima amistad, que transitará desde la sublimación cristiana y el erotismo contenido hasta un dolor fatal y trágico. Tentado por el amor prohibido, ese que "no osa decir su nombre", Deusto acabará cayendo en las garras del pecado, para, finalmente, acabar expiando su culpa. Porque "¿en qué puede importarnos lo que murmuren, mientras nosotros tengamos la conciencia tranquila?".



# Una novela que tenía que leerse en Euskal Herria

Jon Jimenez, editor

Cuando cayó en nuestras manos *Pasión y muerte del cura Deusto*, la obra que ahora os presentamos, no lo dudamos ni un instante: sentimos el deber editorial y literario de reeditarla. Esta novela tenía que leerse en nuestro país. Este sería el resumen, en una frase, que luego paso a desarrollar: 1924, un autor chileno, primer premio Nacional de Literatura en Chile, narra la historia de amor imposible y fatal entre un clérigo vasco, ¡vasco!, Iñigo Deusto, y un gitanillo hispalense. Un protagonista que es cura vasco –nacionalista además– y homosexual.

## Pionero de la literatura “homosexual” en lengua castellana

Esta es una de las primeras novelas -si no la primera- que en lengua castellana se atrevió a tratar de forma abierta un tema tabú hasta entonces: la homosexualidad. Era 1924, el mismo año que en el Estado español empezaba la dictadura de Primo de Rivera. Alejado de los tópicos y de una caracterización negativa, Augusto D'Halmar contribuyó con esta historia a incorporar la homosexualidad a las letras castellanas. Hay que recordar que hasta entonces y en ese mismo siglo, autores homosexuales que escribían en castellano, como Jacinto Benavente –que conseguiría el premio Nobel de Literatura–, optaban, en el mejor de los casos, por obviar el tema en sus obras y, en el peor de ellos, por representarlo de forma negativa y mediante tópicos.

## Un cura gay enamorado de un adolescente

D'Halmar fue audaz incluyendo abiertamente un romance entre dos hombres en su novela, pero lo fue más aún presentando a uno de ellos como cura. Como un cura enamorado, además, de ¡un adolescente! La trama hará que ambos personajes evolucionen y surja el conflicto, el verdadero *leit motiv* de la novela: un amor imposible, platónico al principio, oscuro, perturbador y ambiguo al final. Un proceso que se irá acentuando con esta transformación emocional del cura y con los cambios naturales, físicos, que sufre el adolescente con el paso del tiempo.

Muchos críticos han apuntado que Iñigo Deusto presenta detalles y caracteres autobiográficos de su autor. Tras las tribulaciones morales del cura vasco se encontrarían los miedos, contradicciones y la propia trayectoria vital trágica de D'Halmar.

Por otro lado, es de destacar el carácter casi profético de la novela: hoy, 90 años después de su publicación, a la Iglesia católica le afloran aquí y allí los escándalos de abusos a menores por parte de sus clérigos.

## La mirada extraña: un cura vasco y nacionalista (y gay)

Los pueblos pequeños como el vasco hemos tenido que echar mano de miradas ajenas para contarnos a nosotras y nosotros mismos nuestro pasado, nuestra cultura, nuestras tradiciones y nuestra idiosincrasia. La literatura de viajeros que han recorrido nuestro país siempre nos ha fascinado, encontrando en ella una especie de goce del que nos han excluido los imperios que nos han tocado como vecinos. Nos han visto y descrito de muchas formas, pero sin duda la de Augusto D'Halmar es una de las más originales. Iñigo Deusto mantiene ciertos tópicos con los que

nos han caracterizado siempre. Así nos lo relata D'Halmar: “Deusto enseñaba a Pedro Miguel cómo era esa tal vez la más vieja de Europa, más que todas sus civilizaciones, existiendo ya como pueblo cuando los demás eran todavía bárbaros y trashumantes. Raíz de los más seculares podía ser su idioma”. Y, al mismo tiempo, rompe los esquemas. Pues ¿en qué esquema mental de la época cabía que un cura vasco pudiese tener unas tendencias sexuales de “tan dudosa moralidad”?

## Un homenaje al propio Augusto D'Halmar

Un autor que se había fijado en Euskal Herria, que había sido tan osado al mismo tiempo, merecía ya solo por eso nuestra atención. Sin embargo, Augusto D'Halmar no empieza ni acaba con *Pasión y muerte del cura Deusto*. Nos ha legado más de 25 obras de indudable valor, tanto literario como, a veces, antropológico. Fue el primer autor chileno en recibir el Premio Nacional del país, en 1942.

Sus cuidadas descripciones nos invitan a compararlo inevitablemente con sus coetáneos de la Generación del 98. Como nos recuerda Elisa Montesinos: “el relato no carece de elementos propios del modernismo, como la presencia de lo exótico, un riguroso preciosismo lingüístico y un cierto tono melancólico”. Por cercanía y simpatía, el estilo del escritor chileno nos recuerda al de nuestro querido Félix Urabayen. Aunque, sin lugar a dudas, Augusto D'Halmar consiga, más acertadamente que el autor navarro, unos personajes que tienen más profundidad, más reales.

AUTOR



## Augusto D'Halmar


(Valparaíso, 1882 – Santiago de Chile, 1950)

Augusto Jorge Goeminne Thomson, más conocido como Augusto D'Halmar -apellido que adoptó de su bisabuelo-, hijo de una mujer de origen escocés y de un aventurero francés que la abandonaría posteriormente. Su madre murió cuando tenía 10 y fue criado por sus hermanastras en el seno de una familia de clase alta en una sociedad conservadora como la chilena de principios del siglo XX. Un hecho que condicionaría su vida y su literatura. Sus primeras publicaciones las hizo en los periódicos *La tarde* y *La ley*. En 1900 llegó a la revista *Luz y sombra*. Dos años más tarde lanzó su primer libro, *Juana lucero*, que recrea la vida de la ciudad de Santiago a principios del siglo XX. Junto a otros escritores creó la Colonia Tolstoyana, un lugar de retiro para artistas del país. Era una parcela en donde se dedicaban a trabajar la tierra y a conectarse con la naturaleza, una de las creencias más grandes de d'Halmar.

Alto, elegante, atractivo y gran orador, en 1907 entró en la carrera diplomática como cónsul en Calcuta, para emigrar después al Viejo Continente, instalándose durante 15 años en la Península Ibérica. Entre 1918 y 1924 publicó *Nirvana*, *Mi otro yo* y *La sombra del humo* en el espejo. En 1924 apareció *Pasión y muerte del Cura Deusto*. Dieciocho años después se convirtió en el primer ganador del Premio Nacional de Literatura chileno. En 1934 regresó a su patria, donde moriría con 68 años, aquejado de un cáncer de garganta. En su epitafio dice: “Nada he visto sino el mundo y no me ha pasado nada sino la vida”.


## SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fíjate en los libros recomendados (pag. 34-41). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20% de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera. Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:

 **Por correo:** rellena la hoja de pedido (en la solapa de la contraportada) con tus datos y los cambios de libros.

 **A través de tu zona de usuario** en [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus).


 **Por email:** [info@txalaparta.eus](mailto:info@txalaparta.eus).

 **Por teléfono:** 948 70 39 34. Horario: De lunes a viernes, 09.00 - 18.00

\* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios. Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar la hoja de pedido o cualquiera de las vías anteriores.


## TXALAPARTAKO KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (34-41. orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **%20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei. Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahiago baduzu, modu askotan egin dezakezu:

 **Postaz:** eskaera-orria bete (kontrazalaren hegalean dago), zure datuak eta aldatu nahi dituzun liburuak idatziz.

 **Zure erabiltzaile-gunean sartuz:** [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus).

 **Posta elektronikoz:** [info@txalaparta.eus](mailto:info@txalaparta.eus).

 **Telefonoz:** 948 70 39 34. Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 09.00 - 18.00

\* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak. Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu bereberekin. Eskaera orria erabil dezakezu horretarako, edo lehen aipatutako bideak.

## SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

■ Puedes hacer tus pedidos por **email, teléfono o vía postal**, enviando los datos que aparecen en la hoja de pedido.

■ **Haz tu pedido vía web:** regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.



## TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

■ Zure eskaerak posta **elektronikoz, telefonoz edo posta** arruntez egin ditzakezu, eskaera-orrian ageri diren datuak emanez.

■ **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera:** erregistratu, zure kontu pertsonala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.

## CONSEJOS TXALAPARTA KLUB

En función de la colección a la que te hayas suscrito, cada año te recomendamos 6, 10 o 16 libros, y te los ofrecemos con el 20% de descuento. Pero recuerda que no tienes por qué recibirlos si no te interesan. Los puedes cambiar por cualquier otro título o pedir que ese mes no te enviemos nada. También puedes hacer pedidos cuando quieras, y siempre con descuento. La compra mínima para seguir disfrutando de las ventajas de Txalaparta klub es de seis productos al año.

El espacio de esta revista es limitado, pero recuerda que en nuestra web tienes muchísimos más títulos a tu disposición. Puedes cambiar los libros recomendados por cualquier artículo que veas en [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus)

Regístrate en [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus) y podrás hacer los cambios de libros y pedidos vía web. Es mucho más rápido, más cómodo y tendrás los mismos descuentos.

## TXALAPARTA KLUBEKO GOMENDIOAK

Zure harpidetzaren arabera, urtean 6, 10 edo 16 liburu gomendatuko, eta %20ko deskontuarekin eskainiko dizkizugu. Hala ere, gogoan izan ez dituzula horiek zertan jaso: zure intereseak ez badira, horien orde besta edozein titulu eska dezakezu, edo hilabete horretan deus ez bidaltzeko eskatu. Gainera, eskaerak noiznahi egin ditzakezu, eta beti deskontuarekin. Txalaparta klubeko abantailaz gozatzeko, aski da urtean sei produktu erostea.

Aldizkari honen mugak direla eta, ezin liburu guztiak iragarri; horregatik, gure webguneko edukiei begiratu bat ematea proposatzen dizugu, hamaika liburu baitituzue eskura. Liburu gomendatuak beste zeinahi produkturekin alda ditzakezu. [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus) gunean.

Eman izena webgunean, eta liburu aldaketak eta eskaerak sarean egiten ahalko dituzu. Azkarragoa eta erosoagoa da, eta deskontu berak izanen dituzu.







**Bandera de Navarra con escudo**

6,00 €  
6,00 € Klub



**Txalaparta Crianza**

Lote 2 botellas 18,00  
Lote 6 botellas 54,00  
16,20 Klub 45,90 Klub



**Patxaran Usua**

Lote 2 botellas 24,00  
Lote 6 botellas 69,50  
21,60 Klub 62,55 Klub



**Patxaran Usua Oro**

Lote 2 botellas 26,50  
Lote 6 botellas 79,50  
23,85 Klub 71,55 Klub

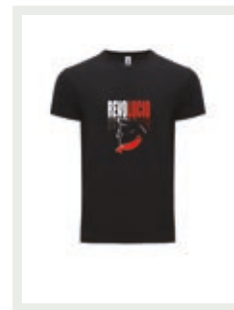


Más productos en  
*Produktu gehiago*

**txalaparta.eu**

[www.labur.eu/denda](http://www.labur.eu/denda)

## ÚLTIMAS CAMISETAS A LA VENTA



**Camiseta RevoluLUCIO**  
S-M-L

15,00 €  
13,50 € Klub



**Camiseta RevoluLUCIO**  
Entallada-S-M-L-XL

15,00 €  
13,50 € Klub

Mikel Santos 'Belatz', autor de *El tesoro de Lucio*, quería hacerle a Lucio Urtubia un regalo especial con motivo de su 88 cumpleaños, algo que saliera del corazón y que a la vez le hiciera ilusión. Y así nació el diseño de la camiseta RevoluLUCIO, que con tanto orgullo muestra nuestro querido e infatigable amigo.

**¿Quieres una?**

## SALDUENAK - LAS MÁS VENDIDAS



**Nabarra Kirol Kamiseta**  
XS-S-M-L-XL-XXL

39,00 €  
39,00 € Klub



**Camiseta Lenin**  
S-M-L-XL

15,00 €  
13,50 € Klub



**Feminista**  
S-M-L-XL

15,00 €  
13,50 € Klub



**Bye bye Spain**  
S-M-L-XL-XXL

15,00 €  
13,50 € Klub



**Baske Bizi**  
S-M-L-XL

18,00 €  
16,20 € Klub



**Llibertat presos polítics**  
S-M-XL-XXL

15,00 €  
13,50 € Klub

# 2019ko gutziak aukeratu zurea

## Delicias 2019 elige la tuya

